



■ ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Валерия Байкеева  
Я люблю свой город, очень ему преданна, в каждом сценарии у меня есть Ростов  
стр. 11

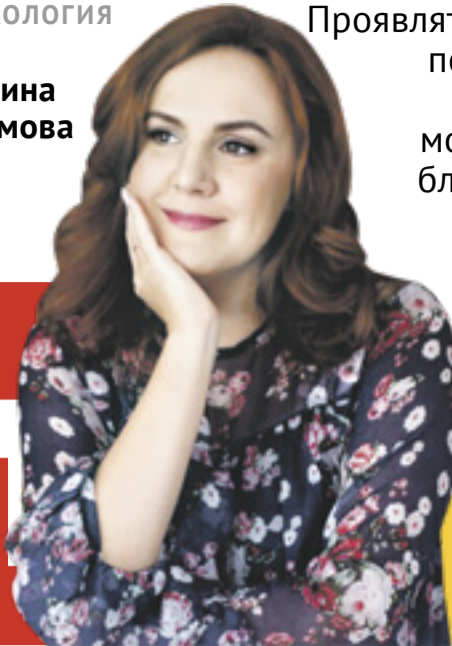


■ ЛЮДИ

Сергей Сизоненко  
Я всегда симпатизировал людям, по-хорошему одержимым делом  
стр. 13

■ ПСИХОЛОГИЯ

Екатерина Трофимова



Проявлять жестокость по отношению к близким могут и вполне благополучные дети

WWW.MOLOTRO.RU

пятница, 26 октября 2018  
№№157-158 (26040-26041 со дня первого выпуска)



выходит с апреля 1917 года

# МОЛОТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

стр. 5

16+

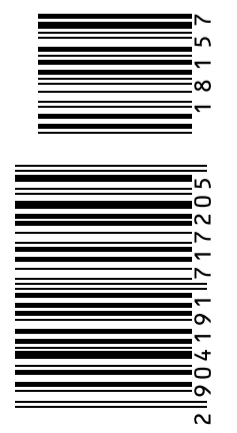
ТВ  
программа

## Бонус для тренера

стр. 2



Фото из личного архива Давида Назаряна



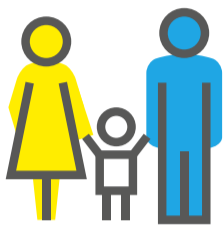
**ПОДПИСКА**  
НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2019 ГОДА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
**МОЛОТ**  
ЧИТАЙТЕ СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

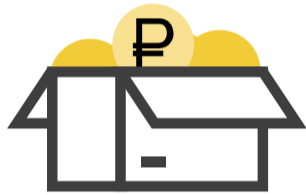
стоимость подписки на 6 месяцев, руб.  
**557,16**

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
**П2774**

ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ИЛИ В РЕДАКЦИИ ■ 20% СКИДКА – ВЕТЕРАНАМ И УЧАСТНИКАМ ВОВ, ИНВАЛИДАМ ■ ПОДРОБНОСТИ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ 8 800 500 95 53

Цифры  
недели

35

донских семей  
получили государственные  
жилищные сертификаты  
в 2018 году

329

млн рублей  
направлено с начала года  
на выплату адресной  
соцпомощи жителям Дона

527

проверок  
соблюдения природо-  
охранного законодательства  
проведено за 9 месяцев

3800

призывников  
Дона пополнят ряды  
Российской армии  
до конца декабря

63

тысячи школьников  
области посетили  
Урок занятости

28 октября в стране отмечают День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта. С профессиональным праздником работников автотранспорта Дона поздравляют губернатор Василий Голубев и председатель Законодательного Собрания Ростовской области Александр Ищенко.

«Автомобильный транспорт, его состояние и стабильная работа оказывают большое влияние на социально-экономическое развитие области. Он остается наиболее востребованным среди отраслей транспортного комплекса. Свыше 5,6 млн тонн грузов и 206 млн пассажиров перевезено в этом году. Регион достойно провел подготовку своей транспортной инфраструктуры к чемпионату мира по футболу. Значительно обновлен автопарк донской столицы. Приобретено 200 комфортабельных автобусов большой вместимости», – говорится в поздравлении.

# Бонус для тренера

■ РАБОТА ПРАВИТЕЛЬСТВА

Каролина СТРЕЛЬЦОВА  
STRELTSOVA@MOLOTRO.RU

**Д**онская система поддержки и стимулирования спортсменов и их тренеров признана лучшей в России. Об этом 24 октября на заседании донского правительства заявил министр по физической культуре и спорту Ростовской области Самвел Аракелян.

Члены правительства приняли распоряжение о назначении и выплате премий участникам спортивных сборных команд России по олимпийским, паралимпийским и сурдлимпийским видам спорта, а также их тренерам. Как пояснил

Самвел Аракелян, премии выплачиваются за призовые места на спартакиадах, чемпионатах, первенствах, Кубках Европы и мира. На эти цели в областном бюджете предусмотрено 50,9 млн рублей (в том числе 42,6 млн – на выплаты стипендий ведущим спортсменам и 8,3 млн – на премии тренерам).

– У нас в Ростовской области сегодня действует одна из лучших систем поддержки и стимулирования спортсменов и их тренеров в РФ. Ежегодно им выплачиваются стипендии губернатора. В прошлом году Василием Голубевым было принято решение об увеличении количества стипендий со 110 до 145, выросли и размеры выплат, – подчеркнул министр спорта.

В принятом распоряжении предлагается выплатить премии за

результаты на международных соревнованиях, показанные с января по август этого года (на эти цели будет направлено 7,3 млн рублей). Речь идет и о ребятах, показавших высокие результаты на Спартакиаде молодежи России, где Ростовская область заняла пятое место среди 85 субъектов РФ (наши парни и девушки завоевали 102 медали, из них 16 золотых, 36 серебряных и 50 бронзовых).

Что касается размеров премий, что за первое место на чемпионате мира в этом году выплачивается 150 тысяч рублей, за второе – 100 тысяч, и 75 тысяч – за третье. Тренеры спортсменов получают 50% этой суммы. Если речь идет о чемпионате Европы, то это 100 тысяч, 75 тысяч и 50 тысяч рублей соответственно. За первое место на Спартакиаде моло-

дежи – 10 тысяч, за второе – 8000, за третье – 6000 рублей.

Громких имен в донском спорте очень много, говорит министр. К примеру, в сентябре донской боец Нияз Ильясов взял первую бронзовую медаль в истории Ростовской области на чемпионате мира по дзюдо, который прошел в Баку, а в октябре ростовчанин Георгий Попов завоевал золотую медаль в тхэквондо на юношеских Олимпийских играх в Аргентине.

Напомним, 16 октября, на прошлом заседании донского правительства, была утверждена государственная программа Ростовской области «Развитие физической культуры и спорта» на 2019–2030 годы. Объем финансирования мероприятий программы за этот период составит около 45,5 млрд рублей.

## Остановки «по требованию» уйдут в прошлое

■ ТРАНСПОРТ

Елена БОНДАРЕНКО  
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

**В Ростове-на-Дону официально отменен режим движения «маршрутное такси» и введен запрет на остановки «по требованию». Местные власти уверены, что это наведет порядок на городских магистралях.**

Как уточняет директор департамента транспорта Ростова-на-Дону Сергей Саенко, новые правила касаются не охваченных конкурсными процедурами этого года, работавшими ранее в режиме маршрутного такси. Теперь весь общественный транспорт обязан останавливаться только в установленных местах. При этом он отмечает, что «изменения в работе общественного транспорта

носят исключительно социальную направленность».

«Молот» уже писал, что Ростов-на-Дону вслед за Первопрестольной перезагружает транспортную систему города, в частности, сделав ставку на троллейбусы и электробусы. Московский опыт специалист в области транспортного строительства и городского планирования, профессор университета Пенсильвании (США) Вукан Вучик назвал более чем успешным. По его словам, в данном направлении наша столица развивается темпами, опережающими крупные города США.

– Самое главное – политика Москвы направлена на то, что в центре внимания теперь – человек, а не автомобиль. В Москве убрали маршрутки, заменив их на автобусы, в наземном транспорте отменили турникеты, которые уменьшали скорость посадки и высадки пассажиров, развиваются пассажирские

сервисы. Уверен, что с поддержкой горожан все инновации и реформы будут проходить проще, – убежден Вукан Вучик.

Возможно, что и Ростову-на-Дону «перезагрузка», запланированная на ноябрь, пойдет на пользу. По крайней мере власти города акцентируют внимание именно на этом. Главная задача – оснащение всех автобусов, в том числе малого и среднего классов, оборудованием безналичной системы оплаты проезда, которая действует в городе уже год. Напомним, что транспортные карты позволяют экономить 4 рубля за одну поездку в автобусе. Без такой карты билет обходится в 24 рубля. Со «своими» картами с 1 ноября поедут региональные льготники четырех категорий: ветераны труда – федеральные и региональные, а также репрессированные граждане и труженики тыла. Для бесплатных поездок

они будут использовать новые карточки, оснащенные чипами. По данным мэрии, подобных карт выпущено 90 тысяч штук.

Как отмечают эксперты, маршрутки не вписываются в единую «билетную систему». И это не основная претензия к маршрутным такси. Ни для кого не секрет, что лихие водители маршруток гоняют на большой скорости, отбирая пассажиров у конкурентов. Однако избавляться от маршрутных такси, к которым так привыкли пассажиры, надо в течение нескольких лет, чтобы избежать общественного стресса. Например, у волгоградцев, которые в прошлом году остались без маршруток буквально за полтора месяца, было много претензий. Однако они вынужденно стали осваивать новые маршруты, на одном из которых появился троллейбус, соединивший северную и западную части города.

## Крепкий орешек

■ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Каролина СТРЕЛЬЦОВА  
STRELTSOVA@MOLOTRO.RU

**В адрес редакции «Молота» пришло письмо от инженера Сергея Тришина, в котором он предлагает засеять грецким орехом все свободные земли Ростовской области, непригодные для аграрного использования.**

Путешествуя по центральной и южной части области, автор идеи заметил, что в донском регионе немало свободных земель, непригодных для аграрного (зернового

или бахчевого) использования, а то и просто пустующих. В связи с этим Сергей Тришин решил через нашу газету предложить Правительству Ростовской области организовать массовую посадку на этих землях грецкого ореха.

Выбор именно этой культуры инженер объяснил ее высокой питательной ценностью (до 77% жира и 21% белка), высокой всхожестью (до 90–95%), простотой посева, неприхотливостью и высокой урожайностью: до 150–200 кг со взрослого дерева.

– Поставленная задача не так сложна, как это может кому-то показаться. Бригада из двух-трех человек на грузовой «газели», снаб-

жаемая достаточным количеством посадочного материала, смогла бы за несколько сезонов засадить грецким орехом едва ли не все пустующие земли области, которые заведомо не могут быть использованы для других целей, – уверен Сергей Тришин.

Он также напомнил, что скорлупа и кожура грецких орехов используются в технике, медицине, косметологии и земледелии. Кроме того, инженер уверен, что высадка этих деревьев позволит пусть не намного, но все же улучшить экологическую обстановку в регионе и стране в целом.

В ответ на запрос «Молота» в министерстве природных ресур-

сов и экологии Ростовской области ответили, что по целевому назначению все леса Ростовской области относятся к защитным лесам. А в соответствии с лесорастительными условиями в качестве главных лесобразующих пород, определяющих защитные свойства насаждений, используют дуб, сосну, робинию лжеакацию, ясень зеленый и вяз.

– Согласно действующему законодательству создание плантационных культур на землях лесного фонда с целью получения пищевого и древесного сырья, в том числе ореха грецкого, в защитных лесах запрещено, – подчеркнули в министерстве.

с Еленой  
Бондаренко



## Дон угостил Париж

Производители Ростовской области представили пищевую продукцию на ведущей международной выставке продуктов питания SIAL Paris 2018. На едином стенде «Сделано на Дону» с 21 по 25 октября было представлено 120 видов продукции 25 крупнейших производителей продуктов питания. Как уточнил донской губернатор Василий Голубев, регион презентовали «Юг Руси», «Аква-Юг», сыродельный завод «Семикаракорский», кондитерская фабрика «Мишкино», завод «Цимлянские вина», «Астон», «Амилко», «Маяк» и другие. Ростовская область участвует в крупной мировой выставке не первый год. По сравнению с предыдущей экспозицией региона в 2016 году коллективный стенд стал больше практически в четыре раза: увеличился с 15 до 56 кв. м.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRU.RU

### Будущие «Лидеры России» заявили о себе

В новом наборе конкурса управленцев «Лидеры России», прием заявок на который завершился 25 октября, будут участвовать жители не только из всех российских регионов, но и из более чем 50 иностранных государств.

По последним данным известно, что на конкурс отправлено 190 тысяч заявок. Они поступили со всех континентов мира: из США, Китая, Вьетнама, Марокко, Мексики, Чили, Кореи, Новой Зеландии и других стран. Это подтверждает высокий интерес к конкурсу и его международный статус.

Примечательно, что больше 22% участников конкурса «Лидеры России» нового набора – женщины. Год назад доля женщин, прошедших дистанционный этап, составила 15%.

### Поступил на службу «Терминатор»

На вооружение авиации Южного военного округа, дислоцированного в Ростовской области, поступил новейший транспортно-штурмовой вертолет Ми-8 АМТШ «Терминатор».

По словам начальника пресс-службы округа полковника Вадима Астафьева, вертолет разработан на базе многоцелевого вертолета Ми-8 АМТ. Благодаря радиолокационному оборудованию и мощному вооружению эта транспортная машина фактически превращена в штурмовую. Вертолет оснащен пулеметом, прикрывающим тыл, а с помощью управляемых ракет способен уничтожать цели на земле и в воздухе. Летный и инженерно-технический состав соединения прошел плановое переучивание на новые образцы авиационной техники и теперь полностью готов к освоению и эксплуатации новых вертолетов, поступающих в ЮВО.

### ОРВИ наступает

На Дону растет число госпитализированных с диагнозом ОРВИ, сообщает Роспотребнадзор.

За минувшую неделю к врачам с жалобами на температуру, насморк и кашель обратилось более 12,2 тысячи человек. Около 3500 из них – это жители донской столицы. Эпидпорог пока не превышен, однако в больницу с диагнозом ОРВИ за прошедшую неделю было доставлено на 13,7% пациентов больше, чем неделей ранее.

На Дону продолжается предсезонная прививочная кампания. Вакцинацию против гриппа прошли уже 1,9 млн человек – это 45,8% населения.

Роспотребнадзор напоминает, что важно соблюдать «респираторный этикет», то есть стараться держаться от лиц с признаками ОРВИ на расстоянии не менее 1 м, тщательно мыть руки и регулярно проветривать помещения.

# Игорь Бураков: «Втройне приятно побеждать сильных соперников»

■ ИНТЕРВЬЮ

Каролина СТРЕЛЬЦОВА  
STRELTSOVA@MOLOTRU.RU

**По итогам федеральной образовательной программы «Развитие региональных команд» команда Ростовской области с проектом превращения донской столицы в первый мегаполис юга России взяла Гран-при и стала «Лидером изменений».**

Глава комитета Законодательного Собрания Ростовской области по экономической политике, промышленности, предпринимательству, инвестициям и внешнеэкономическим связям Игорь Бураков – о проекте с «большой добавленной стоимостью», конкуренции с Москвой и о том, какой ценой даются победы в федеральных конкурсах.

– Игорь Владимирович, как вам удалось обойти конкурентов?

– Конкуренция была очень высока, ведь этот конкурс проходил по поручению президента России Владимира Путина в рамках обучения региональных команд, которые занимаются развитием регионов. И в эту борьбу включились все регионы нашей страны. Для нас дополнительной трудностью стало то, что мы презентовали свой проект на самой высококонкурентной площадке: в Центральном федеральном округе. Как известно, Москва, Московская область – это регионы, которые «стягивают» таланты со всей страны, соответственно, конкурировать с ними тяжело. Зато втройне приятно победить именно таких соперников.

– Как вы считаете, почему именно ваш проект стал лидером?

– Мы сразу задали себе планку, что проект должен быть



Фото: Елена Зуева

■ Проект нацелен на рост населения Ростовской агломерации с нынешних 2,4 млн до 3 млн человек к 2030 году и увеличение темпов роста экономики

актуальным и реалистичным. При этом не только мы должны верить в то, что его можно воплотить в жизнь, но и члены жюри. А в жюри, к слову, был Владимир Александрович Мау – не просто ректор Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте России, но и один из ведущих российских экономистов. Все прекрасно понимали, что публика, сидящая в жюри, сразу увидит все сильные и слабые стороны вашего проекта, поставит ему абсолютно точный диагноз реалистичности и актуальности. В итоге жюри отметило глубокую проработку нашего проекта, точность расчетов, качество упаковки. Кроме того, все обратили внимание,

что наш проект несет большую добавленную стоимость.

– Что это значит?

– Это значит, что его эффект для социально-экономического развития региона должен быть значительным. Кроме того, важно, чтобы команда была в состоянии его реализовать, ведь это проект, устремленный в будущее, и команда формировалась из людей, у каждого из которых есть управленческий потенциал, перспективы для роста и развития. Кстати, команда – это один из продуктов федеральной образовательной программы «Развитие региональных команд». Она или сложилась, или нет, но судя по тому, что мы взяли первое место, у нас команда получилась. Она состоит из 16 человек, которые представляют самые разные сферы госуправления: министерства экономики, транспорта, природных ресурсов, промышленности, спорта, строительства, администрацию Ростова-на-Дону, Агентства инвестиционного развития Ростовской области, проектные институты. Кстати, к вашей публикации, несмотря на дефицит площадей, обязательно стоило бы приложить поименный список нашей команды. Потому что это победа целой команды, и никак иначе. У каждого была своя роль: я, например, на итоговой презентации позиционировался как отвечающий за привлечение инвестиций. В итоге «Первый мегаполис юга России» мы «упаковали» как окупаемый инвестиционный проект.

Нам было легко его продвигать и предлагать, потому что

мы показывали, что каждый потраченный на этот проект рубль вернется в виде 10–15 рублей экономического роста. Мы посчитали затраты на наши предложения до 2030 года, у нас получилось в районе 115 млрд рублей, при этом дополнительный экономический эффект превысил 1,5 триллиона рублей.

– За счет чего сформируются дополнительные источники дохода?

– Во-первых, за счет увеличения в 1,5 раза темпов роста экономики, что характерно для мегаполисов, во-вторых, за счет вклада в ВРП со стороны 600 тысяч новых жителей Ростовской агломерации, то есть так называемой экономики живота, в-третьих, за счет связанного с ростом мегаполиса дополнительного спроса на рынке жилья, который почувствуют строители, банковский сектор, производители стройматериалов и ряд других отраслей.

Эксперты увидели, что эта история – окупаемая, то есть под нее даже можно занять денег, если вдруг в текущий момент не хватает ресурсов для развития. Когда эта история окупаемая – на нее деньги можно найти всегда, например, занять с рынка – и они вернутся, окупятся с прибылью. Причем особенность нашего проекта состоит в том, что деньги начинают возвращаться мгновенно, то есть не надо ждать эффекта через 5–10 лет. Со временем расходы на проект падают, а доходы растут. Поэтому я полностью согласен с жюри: нашему проекту неминуемо надо было присудить Гран-при. И он его получил.

### факт

В составе команды Ростовской области, разработавшей и продвигающей проект первого мегаполиса юга России, 16 человек: замминистра промышленности и энергетики региона Андрей Атаманцев; начальник управления инвестиционной политики областного минэкономразвития Ангелина Богинская; председатель комитета по экономической политике донского Заксобрания, гендиректор АИРА Игорь Бураков; замминистра по физкультуре и спорту области Светлана Гадарова; начальник управления территориального развития и архитектуры областного минстроя Владимир Горелкин; замглавы областного минэкономразвития Евгений Дорошенко; министр транспорта региона Андрей Иванов; главный архитектор Ростова Роман Илюгин; директор департамента экономики Ростова Светлана Камбулова; директор Регионального научно-исследовательского и проектного института градостроительства Татьяна Морозова; глава донского минэкономразвития Максим Папушенко; замминистра ЖКХ области Михаил Полухин; руководитель департамента имущественно-земельных отношений Ростова Елена Серова; министр природных ресурсов и экологии региона Михаил Фишкин; замминистра регионального минимущества Станислав Хлудин; замглавы администрации Ростова по экономике Дмитрий Чернышов. Модератором ростовской команды был доцент РАНХиГС Валерий Медовый.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRU.RU

4 **Молот**

В Таганроге 25 октября в Молодежном центре (Петровская, 89) стартовал фестиваль португальского кино. Зрители и гости города смогут познакомиться с художественными, документальными и короткометражными лентами португальского кинематографа. В церемонии открытия фестиваля принял участие атташе по культуре посольства Португалии в Москве Жуау Карлуш Мендонса, а также куратор фестиваля – киновед, культуролог, член Российского творческого союза работников культуры, член Киносоюза Юрий Шуйский. Продлится фестиваль до 28 октября. Фестивали европейского кино проводятся в Таганроге ежегодно начиная с 2012 года. Жители города уже познакомились с кинематографом Польши, Венгрии, Франции, Италии, Германии, Ирландии, Эстонии, Швейцарии.



Впервые в Ростов-на-Дону приезжает один из наиболее знаковых режиссеров современного российского кино. Его фильмы не только горячо любимы и неизменно вызывают эмоциональный отклик в России и за рубежом, но и гневно осуждаемы их противниками. Не раз картины Андрея Звягинцева удостаивались самых высоких оценок и наград на международных фестивалях, а сам режиссер вошел в состав жюри 71-го Каннского кинофестиваля, прошедшего в мае 2018 года. Встречи с режиссером пройдут в театре «18+» и в кинотеатре «Горизонт», где будут показаны два его фильма – «Изгнание» (27 октября) и «Левиафан» (28 октября): перед каждым просмотром зрители услышат вступительное слово Андрея Звягинцева, а после показов фильмов состоится их обсуждение.

# Студенты третьего возраста

■ ОБРАЗОВАНИЕ

Людмила ДЬЯЧЕНКО  
OFFICE@MOLOTRU.RU

**В Академии третьего возраста ДГТУ состоялся пятый выпуск.**

Правда, вместо дипломов, как у обычных студентов последнего курса, у них сертификаты, подтверждающие знания и навыки. Зато ощущения – как у настоящих студентов-выпускников: распахнутые горизонты, устремление вперед и обжигающе-приятный страх перед будущим, толкающий к активности.

Большинство обучающихся – женщины, пришедшие за знаниями и за молодостью. Вуз – идеальная среда, позволяющая вспомнить, каково это – быть 20-летним, и закрепить это в своей голове.

А чтобы пенсионерки не забывались, ректор университета Бесарион Месхи напутствовал их перед стартом занятий:

– Вы тут все студентки. Значит, так: не прогуливать, на уроках не отвлекаться.

**Зачем они пришли**

Первая группа пенсионеров была набрана в марте, причем за три дня. Тогда еще никто из организаторов не знал, кто и зачем к ним пришел и что получится.

Получилось вот что. – Моя 65-летняя мама вернулась на работу, сейчас она медицинский эксперт, – сказала руководитель Центра элитного образования ДГТУ Светлана Соболева. – Она вышла на пенсию полтора года назад, занималась внуками и после обучения опять захотела работать.

70-летний Анатолий Чистяков, военный в отставке, пришел в академию, чтобы «мозг применить», осваивая испанский язык с нуля.

– Здесь меня научили снова верить в себя, в свои силы и возможности, – добавил он.

Чистяков увлекается скандинавской ходьбой. В академии он получил толчок для раскрутки себя как инструктора-волонтера. Набрал группу пенсионеров и занимается с ними ходьбой в парке Революции. Группа выросла с трех человек до 40.

65-летнюю Татьяну Гусарину записал в академию сын. Ей хотелось стать медиапродвинутой, чтобы не отставать от своих детей. Если раньше Татьяна знала только, что такое скайп и «Одноклассники», то теперь умеет делать презентации, хочет знать о современных технологиях еще больше и «дальше осваивать планшет».

60-летние супруги пришли в академию, чтобы подтянуть английский и уехать за границу работать в качестве домашнего персонала. Еще одна женщина хочет чаще ездить к сыну в Германию. Кто-то собрался путешествовать и вообще – жить теперь для себя.

**Трансформация процесса**

Академия третьего возраста – социальный проект ДГТУ. Обучение здесь бесплатное. В базовый курс входят предметы: иностранный язык, английский и испанский, здоровый образ жизни и диетология, медиаграмотность, финансовая и правовая грамотность, основы психологического здоровья.

Предполагалось, что занятия и будут в таком на-

боре. Но поскольку оказался высоким спрос на иностранные языки и медиаграмотность, появились дополнительные платные занятия. Цифра, скорее, символическая, на зарплату преподавателей, – 900 рублей за месяц обучения английскому, тогда как аналогичная сумма в коммерческих языковых школах составляет 3500–4000 рублей.

Есть абитуриенты, которых вообще не интересуют психология и диетология, и теперь они сразу идут не на базовый курс, а на английский. Записываются и ждут очереди.

– Слушателей академии не нужно убеждать, раскачивать, увлекать, как школьника или 20-летнего студента. Они здесь, чтобы действительно учиться. Мы даже стараемся избегать слова «пожилой», – сказала Светлана Соболева.

– Когда я пришел в группу первого набора, первые 15 минут потратил на мотивационную беседу о пользе обучения, – вспоминает преподаватель медиаграмотности Денис Дубовер. – Когда стартовал третий набор, понял, что никого не надо мотивировать, что люди сюда приходят активные и яркие.

**Как их учат медиаграмотности**

Как рассказал Денис Дубовер, главная особенность его 60-летних учеников – страх перед новыми технологиями. То, что безо всяких объяснений очевидно 20-летнему студенту, слушателю академии надо определенным образом преподнести.

– Я привожу примеры из материального мира, – поделился своими находками Денис. – Говорю им, например, что «облачное»



■ Выпускники третьего возраста

хранение данных – примерно как тумбочка, куда вы кладете вещи, или чердак, или антресоли, только виртуальные. Такая подача информации слушателям понятна.

Другие технологии воспринимаются пенсионерами легко, если рассматриваешь их с позиции практического применения, смысловой ценности. Какая, допустим, польза от слайд-шоу? Чтобы подружки увидели его с наложенной музыкой в «Инстаграме» или «Одноклассниках» и ахнули.

Зачем осваивать соцсети и «Ватсап»? Чтобы обрести новых друзей и знакомых, общаться с прежними и живущими далеко. С возрастом все меньше коммуникаций, и интернет – это выход в большой мир, социальная и эмоциональная поддержка, общение по интересам.

Зачем познать основы информационной безопасности? Для того чтобы уметь просеивать поток новостей. Нельзя доверять единственному СМИ, нельзя считать истинной статью, где только одна точка зрения. Не стоит принимать за чистую монету рассказы участников телешоу.

Под руководством Дениса пенсионеры учились выбирать товары в интернет-магазинах, ориентироваться в способах оплаты, пользоваться порталом госуслуг, скачивать музыку и картинки с фотостоков.

**Как их учат психологии**

Казалось бы, старшим по возрасту и преподавать должны такие же старшие, с большим жизненным опытом. Руководство Академии третьего возраста поступило наоборот. Пригласило молодых преподавателей.

Денису Дубоверу 32 года, вместе с ним вела медиаграмотность 23-летняя магистрантка. Английскому пенсионеров учили две девушки 25 и 26 лет. О психологии им рассказывала Юлия Рашупкина, которой 28 лет.

Задумка была в том, чтобы слушатели, соприкоснувшись с молодыми образованными людьми, стали больше доверять молодому поколению. Преподавателям предстояло тоже перешагнуть психологический барьер и быть уверенными при общении с аудиторией, которая годится им в родители, а то и в бабушки-дедушки. Большинство слу-

шателей было в возрасте от 60 до 70 лет. Минимальный порог – 54 года, максимальный – 79 лет.

На психологических тренингах Юлии Рашупкиной все были на ты и с короткими именами: Таня, Коля. Юлия учила слушателей знакомиться, обретать уверенность, которую многие потеряли с выходом на пенсию, управлять своими эмоциями. А главное – обретать цели.

**Какие могут быть цели на пенсии**

Обретение жизненной цели – пожалуй, главное, что получили выпускники. Это современно – рассуждать о целях. И так неприлично – говорить о целях применительно к пенсионерам. И так актуально!

Цели у большинства российских пенсионеров – это цели их детей и внуков. Но что получается потом? Дети взрослеют, внуки вырастают. Бабушка оказывается ненужной, теряет смысл жизни, превращается в «гримзу», болеет, попадает в депрессию.

Что такое обретение цели на пенсии? Это путь к пониманию, пусть даже на пенсии, того, что должно оставаться пространством для себя.

Конечно, родственники могут не понять. Одна слушательница призналась, что посвятила всю жизнь сыну. Сейчас ему 40 лет, и он считает, что мама по-прежнему что-то должна, обязана сделать.

Кажется, эта женщина, обучаясь в академии, впервые поняла, что не надо больше нести ответственность за взрослого сына, и впервые нашла в себе силы ответить на его инфантильные притязания словом «нет».

# «Язык – духовный код нации»

■ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ГРАНТЫ

Каролина СТРЕЛЬЦОВА  
STRELTSOVA@MOLOTRU.RU

**Отказ от нецензурной лексики, изучение и популяризация русского языка, а также стимулирование детей и молодежи к литературной творческой и исследовательской деятельности, – таковы задачи проекта «Язык – духовный код нации», итоги которого**

**подвели в Донской государственной публичной библиотеке.**

Главным достоинством проекта стали конкурсы для школьников, повышающие их интерес к личностям донских литераторов и художественному осмыслению народного фольклора, убеждена заместитель председателя Ростовского отделения Союза журналистов России Оксана Аксенова. По ее словам, факт

представленных на конкурсы более 1100 работ – это доказательство реального вклада проекта в пропаганду чтения в семьях, в активизацию литературного творчества детей и в повышение общей культуры нации.

Как уже писал «Молот», проект «Язык – духовный код нации» победил в конкурсе социальных проектов общественных организаций Фонда президентских грантов. Его идейным вдохнови-

телем стала Александра Пятакова, а всего в реализации проекта приняло участие более 6000 жителей Ростовской области. В итоге в одноименный сборник вошли материалы мастер-классов, круглых столов, конкурсные работы подрастающего поколения, доклады студентов, рекомендации и мнения ученых, а также книга для детей с конкурсными рисунками.

Для более чем 70 педагогических работников

прошли мастер-классы на такие темы, как «Влияние интернет-сленга на современный русский язык», «Проблема нецензурной лексики у молодежи», «Влияние диалектизма на русскую речь» и «Экология языка (эколингвистика)».

С приветственным словом к участникам итогового круглого стола обратилась заместитель председателя Комитета по образованию и науке Госдумы РФ Лариса Тут-

ва. Она подчеркнула, что среди актуальных вопросов, обсуждаемых комитетом, – законодательное обеспечение, сохранение, поддержка и развитие русского языка.

В итоговом заседании круглого стола приняло участие более 70 активистов проекта, 11 наиболее активных были награждены почетными грамотами. Благодарность за развитие проекта получила и газета «Молот».

Министерство психологического климата предложили создать депутаты Госдумы. Как считает инициатор проекта Борис Чернышов, пора создавать долгосрочную стратегию развития цивилизованного общества, построенную на принципах гуманизма.

– Мы практически забыли, что такое сострадание, а подрастающему поколению оно вообще, похоже, не свойственно – примеров милосердия они не видят, – отмечает он.

Новое ведомство займется разработкой программ психологической помощи для разных категорий граждан, выявлением причин агрессии, формированием нормальной обстановки в обществе.

Для работы в образовательных учреждениях и на предприятиях предлагается задействовать психологов и социологов, а при самом министерстве создать горячую линию, по которой можно будет получить психологическую помощь.

«Яндекс» и Южный федеральный университет подписали соглашение о сотрудничестве. В рамках совместного проекта они проведут в школах ЮФО апробацию «Яндекс.Учебника» – цифрового образовательного сервиса для учителей начальных классов. Об этом было объявлено на IX Фестивале науки юга России, который прошел в Ростове-на-Дону. «Яндекс.Учебник» включает задания по математике и русскому языку для вторых, третьих и четвертых классов, разработанные с учетом образовательных стандартов для начальной школы (ФГОС НОО). Сервис позволяет давать задания всему классу или отдельным ученикам, составлять проверочные и домашние работы, а также следить за успехами учеников. Задания проверяются автоматически, что избавляет учителя от рутинной работы и экономит его время.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRU.RU

# Как рождается ненависть

## ■ ПСИХОЛОГИЯ

Валерия ТРОЯК  
TROYAK@MOLOTRU.RU

**Трагедия в Керчи потрясла всю страну и стала водом для многочисленных дискуссий. «Молот» попытался разобраться, что заставляет подростков брать в руки оружие и с особой жестокостью расправляться с окружающими.**

На прошлой неделе студент четвертого курса Керченского политехнического колледжа устроил бойню. Он привел в действие взрывное устройство в столовой, открыл стрельбу по людям и покончил с собой в библиотеке. Погиб 21 человек, больше 50 были госпитализированы в тяжелом состоянии.

Как отмечают СМИ, сценарий событий очень походил на трагедию 20-летней давности, происшедшую в школе США «Колумбайн», когда два подростка убили 13 человек. Керченский стрелок Владислав Росляков даже оделся так же, как один из колумбайнерских убийц: на нем была белая футболка с надписью, черные штаны и высокие ботинки. И это не первая попытка повторить сюжет «Колумбайн».

Почему же подростки идеализируют убийц? Что

толкает их на расстрел своих одноклассников, однокурсников? О причинах трагедии в Керчи мы поговорили с семейным психологом Екатериной Трофимовой.

### Боятся – значит, уважают

Подростки идеализируют не убийц, они идеализируют главное качество, которым обладает их герой, – силу. Его все боятся – значит, уважают. Поэтому когда подростку не хватает силы, уважения, значимости, он находит себе объект для подражания и ведет себя так же, как этот объект. В данном случае таким примером стали стрелки из американской школы.

В наше время от подростков нередко можно услышать: «Я хочу убить своих одноклассников». Чаще всего за этой фразой – обида и слезы. Например, когда я вела занятия в подростковой группе, одна очень тихая девочка придумала сказку, в которой почему-то (конечно же, совсем не по ее вине) погибли все ее одноклассники. Эти вещи не уникальны для тех детей, которые чувствуют себя обиженными и беспомощными, бессильными противостоять общественному мнению, оценке, для тех, кто не в состоянии защитить себя.

Как правило, это дети

из семей, которые психологи называют дисфункциональными, то есть семьями, где не все благополучно. Но и это не обязательно. Проявлять жестокость по отношению к близким могут и вполне благополучные дети. Ребята остро реагируют на развод родителей, появление братьев и сестер. И если никто не заметит, что ребенок замкнут, закрылся, ушел в себя, пытается сам справиться с ревностью, то накопившаяся обида когда-нибудь может вылиться в агрессию.

Причиной агрессивного поведения могут стать отношения в школе, когда ребенка травят одноклассники. Иногда приходится сталкиваться с нарушением педагогической этики. Ролики, где учеников унижают и оскорбляют учителя, регулярно появляются в интернете.

Если подросток не понимает, как справиться с тем, что происходит, если у него нет стратегии для решения жизненных ситуаций, единственным выходом для себя он видит убийство или самоубийство.

### Жестокость или патология

То, что случилось в Керчи, говорит о том, что проблема возникла давно, и у взрослых было до-

статочно времени, чтобы предотвратить трагедию. Но почему-то – в силу своей занятости или просто равнодушия – они не обратили внимания на то, что происходило с подростком.

Перед тем как устроить массовое убийство в колледже, Владислав Росляков надел майку с надписью «Ненависть», и это, вероятно, было его предсмертным посланием миру, который его разочаровал. Для ненависти такой силы должны быть веские причины.

Сейчас говорят о том, что у него были конфликты с одноклассниками. Возможно. Можно говорить и о психической патологии подростка, не выявленной вовремя специалистами. Ведь как бы ни травил, ни обижали его в школе, были способыотреагировать по-иному. Существует масса предположений, почему произошло именно так.

Причиной могла стать душевная боль, которая вылилась таким образом. Ведь жестокость и агрессия часто появляются тогда, когда человек не понял и не принял. Это как скоростная машина, которая разгоняется мгновенно. Вот – боль, а вот уже вспышка ярости, и ты с этим уже ничего сделать не можешь, уже поздно распознавать, была эта личность агрессивной или нет.

### Тревожные звонки

На что же следует обратить внимание, чтобы вовремя заметить, что с подростком что-то происходит?

Во-первых, на скрытность, молчаливость, нежелание рассказывать о себе. Если подросток не общается с родителями долгое время, то можете не сомневаться – с ним уже точно что-то происходит. Причиной такой закрытости может стать недоверие, неуверенность в том, что его поддержат, страх, что он будет не понят.

Подросток может высмеивать свои проблемы. Сарказм, неуместные шутки, юмор – это тоже признаки скрытой агрессии. Если человек саркастически отвечает на вопросы, которые вы задаете, если он колючий, как ежик, то это тоже означает, что в нем накапливается негативный заряд, который в любой момент может вылиться во что угодно.

Во-вторых, это депрессивное состояние, когда ребенок находится в унынии, замыкается в комнате, одевается только в черные цвета.

В-третьих, если вы заметили на его руках порезы или другие повреждения. Это признаки так называемой аутоагрессии, которая тоже рано или поздно переходит в другие формы агрессивного поведения.

Тревожным звоночком может стать отсутствие друзей или, наоборот, странные друзья, которые намного старше вашего ребенка.

Подросток, который дома легко общается с родителями, а в школе с ровесниками и учителями, который, если и испытывает определенные сложности, то говорит о них напрямую, – такой подросток никогда не возьмется за оружие и не станет причинять вред окружающим. Если же подросток замкнут, молчалив, у него мало друзей, то, скорее всего, он будет бороться с охватывающим его чувством обиды.

### Ты нам нужен

Долгое «зависание» за компьютером тоже должно насторожить. Социальные сети – не самое безопасное место. Именно там подростка, еще не научившегося ценить жизнь, легко могут вовлечь в группы, основанные на играх жизни и смерти. Нас, взрослых, с жизнью связывают наши родители, дети, близкие нам люди, наша ответственность за них. Для подростка же связью с этим миром является родительская любовь. Та самая, которая будет ему говорить: ты нам нужен, ты нам дорог, ты для нас важен, нам плохо без тебя. Все это – то единственное спасение, которое помогает ему чувствовать себя в этой жизни принятым, значимым.

Конечно, очень важно и социальное принятие. Но в том-то и проблема подросткового периода, что социальное принятие не всегда возникает сразу, поэтому подросток в какой-то степени обречен на терзания и переживания. И родительская поддержка в этот период дает ему основные силы и ресурсы для того, чтобы пережить этот сложный период.

### В зоне особого внимания

Подростки нуждаются в особом внимании и со стороны родителей, и со стороны специалистов. Думаю, что после случившегося в политехническом колледже будут приняты особые меры безопасности во всех учебных заведениях. Но только одним усилением охраны вряд ли можно решить проблему.

Работая с подростками, я часто сталкиваюсь с тем, что они разучились разговаривать, общаться, играть в обычные игры. Все их свободное время поглощают гаджеты. Поэтому должны быть специальные мероприятия по социализации детей.

С одной стороны, они должны быть предусмотрены родителями, с другой – школой. Если вы видите, что с ребенком происходит что-то неладное, отправляйте его к школьному психологу, не надейтесь на то, что ваше чадо переберется, что все «само пройдет», – не переберется.

В настоящее время все школы создают свои группы в соцсетях, в «Ватсапе» для обмена информацией. Это очень удобно, однако при этом пропал личный контакт между учителем и родителями. Воспитательный процесс перестал быть общим делом. Чуть что – учителя говорят: это упущение родителей. Да, возможно, это так, но расстреливать пришли в школу. А родители говорят: это упущение учителей. Да, возможно, но детей теперь нет у них... Поэтому вместо того чтобы перекидывать ответственность друг на друга, нужно идти рука об руку. Учителя должны быть на связи с родителями.

Родителям надо заботиться о том, чтобы их ребенок был занят – посещал секции, кружки, психолога – и хотя бы час в день тратил на разговоры с ними, чтение книг, просмотр хороших фильмов, обсуждение дел, которые произошли за день, на объятия и слова любви. Время, проведенное вместе с родителями, – это реальное решение проблемы. Если ребенок нормальный, контактный, то у него никогда не будет такого проявления агрессии, о котором мы говорим. Родители всегда смогут помочь ему до того, как он решится на отчаянный шаг.

**КРЕДИТЫ НА РЕМОНТ И УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛЬЯ**

**ЛЮДИ ВАЖНЕЕ**

до 10 млн рублей | от 11,9% годовых

**СОВКОМБАНК**

ДК под залог недвижимости. Сумма 300 тыс. – 10 млн руб. на срок 60/120 мес. Клиенты 20-85 лет. При подавании услуги «Гарантия минимальной ставки» ставка – 11,9/14,9% за 6,5/3,9% от суммы кредита соответственно. Условия: наличие физ. защиты, отсутствие просрочек и дублированных платежей кредита. Пересчет процентов при закрытии договора, разница увеличенных и рассчитанных процентов возвращается на счет. Без услуги – 18,9% годовых. Док-ты: паспорт, СНИЛС, док-ты подтверждающие доход, свидетельство о государственной регистрации права, документ-основание из свидетельства. Обязательное страхование имущества. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ №963. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный  
**8 800 200 62 40**  
www.sovcombank.ru

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР **ДОН МЕДИА**

ПРОИЗВОДСТВО ЛЮБОГО ВИДА РЕКЛАМЫ  
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ **РЕКЛАМЫ**  
РАЗМЕЩЕНИЕ НА ВСЕХ РЕСУРСАХ ХОЛДИНГА

**ДОН 24** **ПРЕСС-ЦЕНТР** **FM** **Молот** **ДОН 24 RU**

12+ **тел.: (863) 201-79-00**

## Лес получит землю обратно

Ростовской межрайонной природоохранной прокуратурой было установлено, что в нарушение закона администрацией Буденновского сельского поселения Сальского района гражданам предоставлены в собственность два земельных участка для ведения садоводства общей площадью более 6500 кв. м, которые еще в 2004 году отнесены к защитным лесам Сальского лесничества, что исключает возможность распоряжаться ими органам местного самоуправления. Предписание прокуратуры об устранении нарушения исполнено не было, и дело пришлось решать через суд. Решением Сальского городского суда, оставленным без изменения Судебной коллегией по гражданским делам Ростовского областного суда, иски требования природоохранного прокурора удовлетворены в полном объеме. Решение суда вступило в законную силу.

### ■ НОВОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

#### 1. Октябрьский район

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Корпоративный учебный центр НЭВЗ» провело тренинг для сотрудников администрации района с целью формирования у специалистов, служащих и руководителей административного звена умений и навыков применения инструментов «бережливого управления».

#### 2. Батайск

В Батайске прошла публичная встреча больных сахарным диабетом с врачами и представителями учреждений здравоохранения. Она открыла серию мероприятий, приуроченных ко Всемирному дню борьбы с сахарным диабетом.

#### 3. Волгодонск

При подготовке к осенне-зимнему сезону городской водоканал переложил за счет собственных средств более 1,3 км водопроводных сетей, а также 289 м водопроводных вводов по 16 адресам.

#### 4. Каменск-Шахтинский

Торжественное открытие многофункциональной спортивной площадки с современным покрытием и спортивным оборудованием состоялось в городе. Оно позволит населению заниматься несколькими видами спорта.

#### 5. Новочеркасск

Спортсменка из Новочеркасска Анастасия Арапова завоевала бронзовую медаль молодежного первенства мира по самбо в Тбилиси.

#### 6. Шахты

Тематическую выставку документов «Комсомол в городе Шахты», посвященную вековому юбилею ВЛКСМ, подготовили сотрудники центра хранения архивных документов города.

### «Атоммаш» ПРОДАЕТ производственную недвижимость и станцию технического обслуживания автомобилей

Подробная информация на сайте **WWW.AEMTECH.RU**, в разделе «О компании» – «Публичная информация» – «Реализация непрофильного имущества»



Тел. 8(8639) 29-29-29 доб.23-92, 8-928-122-32-18

#### 7. Азовский район

В хуторе Победа Азовского района состоялось открытие памятной доски, посвященной казакам – гвардейцам Березовской кавалерийской сотни.

#### 8. Аксайский район

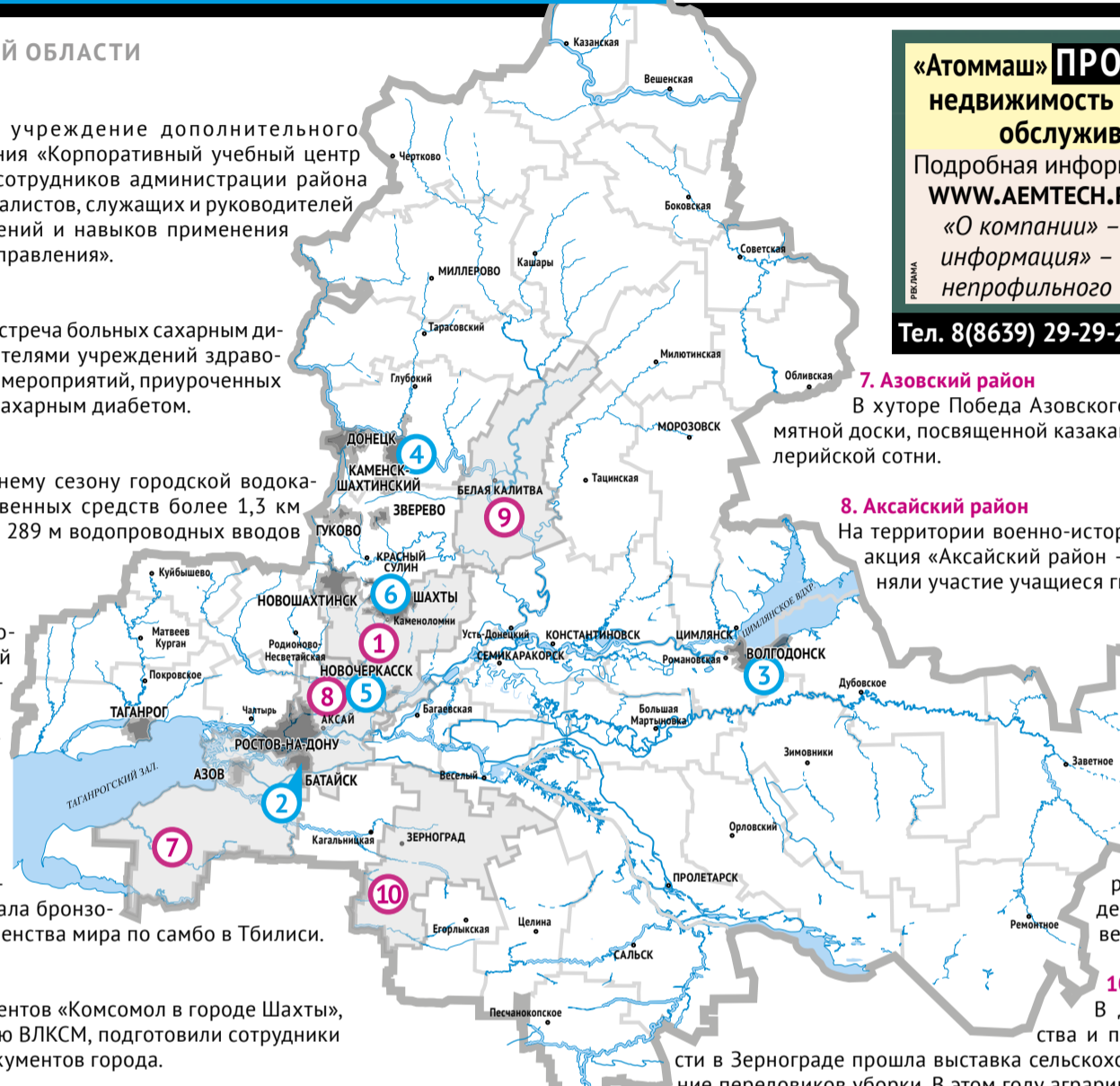
На территории военно-исторического музея прошла районная акция «Аксайский район – территория чистоты». В ней приняли участие учащиеся гимназии № 3 Аксая.

#### 9. Белокалитвинский район

Массовый легкоатлетический пробег «Кросс наций» состоялся в Белокалитвинском районе. Его участниками стали жители в возрасте от шести до 60 лет. Мероприятие приурочено к юбилею ВЛКСМ и направлено на пропаганду здорового образа жизни и формирование позитивного отношения к деятельности молодежных общественных организаций.

#### 10. Зерноградский район

В День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в Зернограде прошла выставка сельскохозяйственной техники и награждение передовиков уборки. В этом году аграрии района собрали 630 тыс. т зерна.



ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ  
**5-9 ДЕКАБРЯ** ЮВЕЛИРНАЯ ВЫСТАВКА **ЭКСКЛЮЗИВ**

**БРИЛЛИАНТЫ, О КОТОРЫХ ТЫ ВСЕГДА МЕЧТАЛА!**

- Шикарный выбор украшений ведущих ювелирных заводов России
- Огромный ассортимент обручальных и помолочных колец из желтого и белого золота, с инкрустацией камнями, гравировкой
- Эксклюзивные изделия, не представленные в торговых сетях
- Ослепительные бриллианты из ведущих алмазодобывающих регионов страны
- Уникальные украшения со аставками из драгоценных и полудрагоценных камней и минералов

268-77-95 **ДОН ЭКСПО ЦЕНТР**  
пр. Нагибина, 30

Розыгрыш ценных призов!

**HoReCa Don** 14-16 ноября

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА РЕСТОРАННО-ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА

РЕШЕНИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА И ПРОИЗВОДСТВА

Ростов-на-Дону, пр. М. Нагибина, 30, «ДонЭкспоцентр». Тел. (863) 268-77-68; www.horecadon.ru

### ■ ИНФОРМАЦИЯ

Глава администрации Октябрьского района Л.В. Овчиева приняла участие в заседании комитета по промышленности, малому и среднему предпринимательству Конгресса муниципальных образований в Государственной Думе в Москве.



10 октября 2018 года в Государственной Думе РФ состоялось заседание Комитета по промышленности, малому и среднему предпринимательству, в котором приняла участие глава администрации Октябрьского (сельского) района Л.В. Овчиева.

Заседание открыл президент конгресса, первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Виктор Кидяев. Далее собравшихся приветствовали заместители председателя профильного комитета конгресса, депутаты Госдумы Владимир Гутенев, Владимир Евланов, Алексей Бурнашов и Александр Козловский, а также директор департамента инвестиционного развития Минэкономразвития России Милена Арсланова.

Опыт повышения инвестиционной привлекательности муниципалитетов и актуальные вопросы реализации программ развития малого и среднего бизнеса обсудили члены профильного комитета конгресса, в котором участвовали более 40 человек, представляющих 20 регионов России, в их числе Пермский край, Свердловскую, Пензенскую, Ленинградскую, Псковскую области и многие другие.

В своем выступлении Людмила Владимировна рассказала о практике развития промышленности в Октябрьском районе и работе муниципального образования за последние 10 лет в рамках реализации Стратегии развития на период до 2020 года и о достигнутых результатах, а также озвучила проблемные вопросы.

В связи с сокращением налоговой составляющей, централизацией на федеральный и региональный уровень наиболее значимых налогов – налога на доходы физических лиц, налога на имущество, налога на прибыль – бюджет района недополучает собственные доходы.

Людмила Овчиева предложила рассмотреть вопрос о возвращении к прежнему порядку зачисления налогов или же, чтобы у муниципальных образований была заинтересованность в привлечении на свою территорию инвесторов для создания новых производств, зачислять в течение пяти лет после запуска предприятия налог на имущество в местный бюджет.

Кроме того, рассмотреть возможность возмещения государственной части процентной ставки банка для промышленных предприятий инновационных и особо значимых для территории, как это делается для сельскохозяйственных предприятий.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

телевизионный проект о бизнесе для бизнеса

# БИЗНЕС-СРЕДА

среда 19:00  
СР 22:30 | ЧТ 12:00  
СБ 10:00

Акселератор Южного IT-Парка  
VIII набор

Прокачай свой стартап  
за 4 месяца  
с командой Южного IT-Парка

www.south-itpark.ru

Все главные новости дня в одном выпуске – экономика, политика, спорт, культура, происшествия.

Каждый день по будням смотрите «Новости-на-Дону» и всегда оставайтесь в курсе всех самых важных событий донского региона. Задать вопрос авторам программы можно по телефону 8 (863) 200-25-15.

## НОВОСТИ на-Дону

ВЕДУЩИЕ:  
Артем ТАРАСОВ,  
Дарья ШУЛИК

ПН, ВТ, СР, ЧТ – 09.00, 13.00, 15.00, 18.30, 20.00, 22.00, ПТ – 09.00, 13.00, 15.00, 18.30

Радио «ФМ-на Дону» вещает в FM-диапазоне в городах и районах Ростовской области, МГЦ

Верхнедонской район, станица Казанская 103,5 ■ Волгодонской район 105,8 ■ Дубовский район, село Дубовское 107,5 ■ Заветинский район, село Заветное 101,9 ■ Зерноградский район 106,0 ■ Зимовниковский район 103,5 ■ г. Каменск-Шахтинский 91,0 ■ г. Константиновск 102,5 ■ Красносулинский район 106,4 ■ Миллеровский район 104,5 ■ Матвеево-Курганский район 105,2 ■ Ремонтненский район, село Ремонтное 102,9 ■ Сальский район 102,8 ■ Шолоховский район 105,5 ■ г. Белая Калитва 104,7 ■ г. Морозовск 106,5 ■ г. Таганрог 105,4 ■ г. Шахты 106,8 ■ п. Целина 101,7 ■ г. Сальск 103,3 ■ п. Орловский 103,9 ■ ст. Тагинская 103,0 ■ г. Волгодонск 106,3 ■ г. Красный Сулин 101,5 ■ г. Ростов-на-Дону 100,7.

Объединенная редакция «ФМ-на Дону» работает над контентом для двух радиостанций: «ФМ-на Дону» и «Вести FM». Охват – более 85% жителей Ростовской области (3,7 млн человек). Слоган радиостанции: «ФМ-на Дону» – лови позитива волну!»

## 18+... ИЛИ О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЖЕНЩИНЫ

ведущие: Екатерина ТРОФИМОВА, Марина ОРЛОВА и Наталья ГЕНЦЕЛЬ

Вечернее ток-шоу. Трое ведущих разного возраста (женщины 30, 40 и 50 лет) высказывают свою точку зрения по заданной теме. У двух ведущих противоположное мнение, одна придерживается нейтральной позиции и сглаживает разногласия. Мужчинам слушать не рекомендуется. Телефон прямого эфира 8 (863) 200-25-19, Whatsapp +7-938-165-1007

## СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА

Каждый четверг в 18:00 слушайте ток-шоу об актуальных событиях донского спорта, интервью с непосредственными участниками этих событий и экспертами на радио «ФМ-на Дону». Телефон прямого эфира 8 (863) 200-25-19.

ведущие: Лев КЛИНОВ и Роман СОГАНОВ

## БОЛЬШОЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС

В 13.00 по будням – время прямых эфиров (повтор в 18.00). Ведущие приглашают экспертов из разных сфер. Телефон прямого эфира 8 (863) 200-25-19.

ведущие: Инна БИЛАН, Кристина ОЛЕШКО, Инна ПАНФИЛОВА и Наталья ТАРАСОВА

## НЕЧЕГО БОЛЕТЬ

ведущие: Инна ПАНФИЛОВА и Кристина ОЛЕШКО

Передача о том, что нужно делать, чтобы не болеть. Врачи отвечают на вопросы слушателей и дают свои рекомендации. Слушайте программу каждый вторник в 13:00. Телефон прямого эфира 8 (863) 200-25-19.

понедельник, 29 октября

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ **ДОН 24**

- 06.00 «УТРО» – утренний телеканал Ростовской области 12+
- 09.00, 13.00, 15.00, 18.30, 20.00, 22.00 «Новости-на-Дону» 12+
- 09.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 09.30 «Спорт-на-Дону» 12+
- 10.00 «СУМАСШЕДШИЙ ВИД ЛЮБВИ» 16+
- 11.55, 18.25 «Подсмотрено в Сети» 12+
- 12.00 «Точка на карте» 12+
- 12.30 Южный маршрут 16+
- 13.15, 02.40 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ» 16+
- 14.15 Д/ц «Вопрос времени» 16+
- 14.50 «Как это было?» 16+
- 15.15 «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ» 16+
- 17.15, 04.20 Д/ф «Обреченные» 16+
- 18.15 Парламентский стиль 12+
- 19.00 «Наше все!» 12+
- 19.45 «Жили-были-на-Дону» 12+
- 20.30 «Пусть меня научат» 12+
- 20.45 «Первые лица-на-Дону» 12+
- 21.00, 03.30 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» 16+
- 22.30 «Вечер трудного дня» 16+
- 23.00 «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
- 00.45 ЮгМедиа 12+
- 01.00 «Как это было?» 12+
- 01.30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
- 05.10 ТВ-шоу «Врачи» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ **1**

- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
- 09.15 «Сегодня 29 октября. День начинается»
- 09.55, 03.20 Модный приговор
- 10.55 «Жить здорово!» 16+
- 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
- 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00, 02.25, 03.05 «Мужское / Женское» 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.50, 01.20 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время»
- 21.45 «МАЖОР»
- 22.45 «Большая игра» 12+
- 23.45 «Вечерний Ургант» 16+
- 00.20 «Познер» 16+
- 04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1 **1**

- 05.00, 09.15 «Утро России»
- 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 09.55 «О самом главном» 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
- 12.50, 18.50 «60 минут» 12+
- 14.40 «МОРОЗОВА» 12+
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
- 21.00 «В ЧУЖОМ КРАЮ» 12+
- 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
- 02.35 «СОБАЧЬЯ РАБОТА» 12+

МАТЧ ТВ **МАТЧ!**

- 06.00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+
- 06.30 Д/ф «Несвободное падение» 16+
- 07.00, 08.55, 11.30, 14.25, 17.20, 20.55, 22.50 Новости
- 07.05, 11.35, 14.35, 17.25, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 ФОРМУЛА-1. Гран-при Мексики
- 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Рома»
- 13.55 «ФутболЪНО» 12+
- 15.20 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. Трансляция из Великобритании 16+
- 17.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 19.55 Тотальный футбол
- 21.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Команды. Финал. Трансляция из Катар
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция
- 01.30 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ: КУЛАК УБИЙЦЫ» 16+
- 03.30 Смешанные единоборства. UFC. Тайрон Вудли против Даррена Тилла. Забит Магомедшарипов против Брэндона Дэвиса. Трансляция из США 16+
- 05.30 Д/ф «Вся правда про...» 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 16+
- 06.00 «Деловое утро НТВ» 12+

08.20 «Мальцева» 12+

- 09.10, 10.20 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
- 11.10 «Дело врачей» 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.30 «Место встречи»
- 17.15 «ДНК» 16+
- 18.15, 19.40 «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ» 16+
- 21.00 «ВОРОНА» 16+
- 00.10 «Поздняков» 16+
- 00.25 «Место встречи» 16+
- 02.25 «Таинственная Россия» 16+
- 03.20 «Поедем, поедим!»
- 04.05 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

ТНТ **ТНТ**

- 07.00, 08.00, 21.00 «Где логика?» 16+
- 09.00 «Дом-2. Lite» 16+
- 10.15 «Дом-2. Остров любви» 16+
- 11.30 «Бородина против Бузовой» 16+
- 12.30, 01.05 «УЛИЦА» 16+
- 13.00 «Танцы» 16+
- 15.00, 15.30, 16.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16+
- 16.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» – «АППЕНДИЦИТ» 16+
- 17.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» – «НОВЫЙ ГОД» 16+
- 20.00, 20.30 «КОННАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+
- 22.00 «Однажды в России» 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви» 16+
- 00.00 «Дом-2. После заката» 16+
- 01.35 «COMEDY БАТТЛ» 16+
- 02.35, 03.25, 04.20 «STAND UP» 16+
- 05.10, 06.00 «Импровизация» 16+

СТС **СТС**

- 06.00 «Ералаш»
- 06.30 М/ф «Маленький принц» 6+
- 08.30 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
- 09.30, 20.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
- 21.00 «ПОСЕЙДОН» 12+
- 22.55, 00.30 «Уральские пельмени. Любимое» 16+
- 23.30 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком» 18+
- 01.00 «KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА» 18+
- 03.30 «ИГРА» 16+
- 04.25 «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+
- 05.15 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
- 05.40 «Музыка на СТС» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ **5**

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.25 «Известия»
- 05.25 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» СЛАДКАЯ СМЕРТЬ» 16+
- 06.15 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» СТОКГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ» 16+
- 07.10 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+
- 08.05 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ГОРОД КОНТРАСТОВ» 16+
- 09.25 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ГРЯЗНЫЙ КОЙОТ» 16+
- 10.20 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ПЕРЕБЕЖЧИК» 16+
- 11.10 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» БОМБА ДЛЯ АДМИРАЛА» 16+
- 12.05 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ЗОЛОТОЙ ЗАПАС» 16+
- 13.25 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» РЕЖИМ УСИЛЕНИЯ» 16+
- 14.20 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» АЗАРТНАЯ ИГРА» 16+
- 15.10 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР» 16+
- 16.05 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ОХОТА НА СВИДЕТЕЛЯ» 16+
- 17.00 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ПОЛНОЛУНИЕ» 16+
- 17.55 «СПЕЦОТряд «ШТОРМ» ОПАСНЫЕ ПРОВОДЫ» 16+
- 18.50 «СЛЕД. ЗОМБИ-АПОКАЛИПСИС» 16+
- 19.40 «СЛЕД. ЗАКАЗ» 16+
- 20.20 «СЛЕД. НЕТ И НЕ БЫЛО» 16+
- 21.10 «СЛЕД. ИГРА СТОИТ СВЕЧ» 16+
- 22.25 «СЛЕД. СМЕРТЬ В АРЕНДУ» 16+
- 23.15 «СЛЕД. ШКОЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.25 «СЛЕД. УКОЛ» 16+
- 01.10 «ДЕТЕКТИВЫ. РОДОСЛОВНАЯ» 16+
- 01.50 «ДЕТЕКТИВЫ. ЗАЩИТА ДЛЯ ЖЕНИХА» 16+
- 02.20 «ДЕТЕКТИВЫ. БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ» 16+
- 03.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПОЧТАЛЬОНША» 16+
- 03.35 «ДЕТЕКТИВЫ. БЕЛЫЙ И ПУШТИСКИЙ» 16+
- 04.05 «ДЕТЕКТИВЫ. РАССЛЕДОВАНИЕ ПОСЛЕ СМЕРТИ» 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
- 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 «Засекреченные списки» 16+
- 17.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» 16+
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 00.30 «АНАКОНДА» 16+
- 02.10 «СКОРОСТЬ ПАДЕНИЯ» 16+

ДОМАШНИЙ **D**

- 06.30, 18.00, 23.55 «6 кадров» 16+
- 06.50 «Удачная покупка» 16+
- 07.00, 12.35, 03.10 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
- 07.30 «По делу несовершеннолетних» 16+
- 09.35 «Давай разведемся!» 16+
- 10.35 «Тест на отцовство» 16+
- 11.35 «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
- 14.10 «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 16+
- 19.00 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА» 16+
- 23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» 16+
- 00.30 «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ» 16+
- 04.10 «НЕРАВНЫЙ БРАК» 16+
- 06.00 «Джейми: Обед за 15 минут» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА **К**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 «Пешком...» Москва екатерининская
- 07.05 Д/с «Эффект бабочки»
- 07.35, 22.25 «СИТА И РАМА»
- 08.25 «Мальчики державы»
- 08.55, 16.40 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 01.40 Д/ф «Мы не сдаемся, мы идем»
- 12.15, 18.45, 01.00 «Верфи России»
- 13.00 Е. Драпеко. Линия жизни
- 14.00 Д/ф «Забайкальская одиссея»
- 15.10 «Нефронтовые заметки»
- 15.35 Ток-шоу «Агора»
- 17.40 Исторические концерты
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Правила жизни»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 Д/ф «Древний Египет – жизнь и смерть в Долине Царей»
- 21.45 «Сати. Нескучная классика...»
- 23.10 Д/с «Культурный отдых»
- 00.00 Д/ф «ВоваНина»
- 02.50 Цвет времени. Клод Моне

ПЯТНИЦА **ПЯТНИЦА!**

- 05.00, 04.45 «БОЛЬШОЕ ЧУВСТВА» 16+
- 05.20 «ДЕТИ НАПРОКАТ» 16+
- 07.00 Школа доктора Комаровского 16+
- 07.30 Утро Пятницы 16+
- 09.20 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
- 12.00 Еда, я люблю тебя 16+
- 13.00 Пацанки 3 16+
- 16.40 Орел и Решка. Америка 16+
- 19.00 Орел и Решка. Переагрузка 3 16+
- 20.00 Орел и Решка. По морям 2 16+
- 21.00 Орел и Решка. Переагрузка 16+
- 23.00 Теперь я босс! 16+
- 00.00, 01.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 16+
- 00.40, 04.10 Пятница News 16+

ТВЦ **ТВЦ**

- 06.00 «Настроение»
- 08.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
- 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+
- 13.40 «Мой герой» 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.35 «ПУАРОГАТЫ КРИСТИ» 12+
- 17.00 «Естественный отбор» 12+
- 17.50 «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ» 12+
- 20.00, 02.20 Петровка, 38 16+
- 20.20 «Право голоса» 16+
- 22.30 С/р «Донбасс. Постхаризматический период» 16+
- 23.05 «Знак качества» 16+
- 00.30 «Прощание. Георгий Жуков» 16+
- 01.25 Д/ф «Сталин в Царицыне, или Кровавый хаос» 12+
- 04.20 «ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ» 12+

**вторник, 30 октября**

**ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24**  
06.00 «УТРО» – утренний телеканал Ростовской области 12+

09.00, 13.00, 15.00, 18.30, 20.00, 22.00 «Новости на Дону» 12+

09.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**  
09.30 «Закон и город» 16+

09.45 «Высокие гости» 12+

10.00 «**ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ**» 16+

11.55, 18.25 «Подсмотрено в Сети» 12+

12.00, 22.45 «Первые лица-на-Дону» 12+

12.15 «Пусть меня научат» 12+

12.30 «Жили-были-на-Дону» 12+

12.45 «Что волнует?» 12+

13.15, 02.40 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** 16+

14.15 Д/ф «Вопрос времени» 16+

15.15 «**ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ**» 16+

17.00 Парламентский стиль 12+

17.15, 04.20 Д/ф «Обреченные» 16+

19.00 «Политур» «Доктрина» 12+

19.30 Южный маршрут 16+

20.30 **Чемпионат России по гандболу. 7-й тур. «Ростов-Дон» – «Астраханочка»** 16+

22.30 «Спорт-на-Дону» 12+

23.00 **«ОСНОВНАЯ РАБОТА»** 16+

00.00 «**ОТЦЫ**» 16+

01.45 «Точка на карте» 12+

02.15 «Красиво жить» 12+

02.30 «**УЧАСТКОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ**» 16+

05.00 ТВ-шоу «Врачи» 16+

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»

09.00, 12.00, 15.00 Новости

09.15 «Сегодня 30 октября. День начинается»

09.55 02.15, 03.00 Модный приговор

10.55 «Жить здорово!» 12+

12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+

15.15, 03.20 «Давай пожениться!» 16+

16.00 «Утро Мужское / Женское» 16+

18.00 Вечерние новости

19.50, 00.20 «На самом деле» 16+

21.00 «Время»

21.45 «**МАЖОР**» 16+

22.55 «Большая игра» 12+

23.45 «Вечерний Ургант» 16+

04.10 Контрольная закупка

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 «Утро России»

09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «0 самым главным» 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время

11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+

12.50, 18.50 «60 минут» 12+

14.40 «**МОРОЗОВА**» 12+

17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+

21.00 «**В ЧУЖОМ КРАЮ**» 12+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

02.05 «**СОБАЧЬЯ РАБОТА**» 12+

**МАТЧ ТВ**

06.00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+

06.30 Д/ф «Несвободное падение» 16+

07.00, 08.55, 11.50, 14.55, 18.10, 21.55 Новости

07.05, 11.55, 15.05, 18.15, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

09.00 Футбол. Российская Премьер-лига

10.50 Тотальный футбол 12+

12.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Интер»

14.25 «Ген победы» 12+

15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионка мира. Женщины. Команды. Финал. Прямая трансляция из Катары

18.35 «ХИЛ. Венские сезоны» 12+

18.55 «Континентальный вечер»

19.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Санкт-Петербург) – «Куньлунь» (Пекин). Прямая трансляция

22.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Трансляция из США 16+

00.00 «**БЕШЕНЫЙ БЫК**» 16+

02.30 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев против Элейдера Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полутяжелом весе. Дмитрий Бивол против Айзека Чимельбы. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Трансляция из США 16+

04.15 «**НИНДЗЯ**» 16+

**НТВ**

05.00 «**РУССКИЙ ДУБЛЬ**» 16+

06.00 «Деловое утро НТВ» 12+

08.20 «Мальцева» 12+

09.10, 10.20 «**МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД**» 16+

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. Ростовской области 12+

11.15 «Дело врачей» 16+

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00, 16.35 «Место встречи»

17.15 «ДНК» 16+

18.15, 19.40 «**КУБА**» 16+

21.00 «**ВОРОНА**» 16+

23.00, 00.10 «**ЛЮБОВЬ ПОД ПРИФРОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»**» 16+

01.15 «Место встречи» 16+

03.00 Квартирный вопрос

04.10 «**МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА**» 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.55 «6 кадров» 16+

06.50 «Удачная покупка» 16+

07.00, 12.50 «**ПОНЯТЬ. ПРО-СТИТЬ**» 16+

07.45 «По делам несовершеннолетних» 16+

09.50 «Давай разведемся!» 16+

10.50 «Тест на отцовство» 16+

11.50 «**РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА**» 16+

13.55 «**ОДНА НА ДВОИХ**» 16+

19.00 «**КАОРЕ НА САДОВОЙ**» 16+

19.00 «**ЖЕНСКИЙ ДОКТОР**» 16+

20.30 «**БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...**» 16+

03.40 «**НЕРАВНЫЙ БРАК**» 16+

05.35 «Джейми. Обед за 15 минут» 16+

**РОССИЯ 2**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

06.35 «Пешком...» Тула железная

07.05, 20.05 «Правила жизни»

07.35, 22.25 «**СИТА И РАМА**»

08.25, 13.45 Д/ф «Первые в мире»

08.45, 16.20 «**ОЛТА СЕРГЕЕВНА**»

10.15 «Наблюдатель»

11.10, 01.25 Д/ф «Хоккей, хоккей...»

12.15, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы»

13.05 «Мы – трамваи!»

13.00, 04.45 Д/ф «Древний Египет – жизнь и смерть в Долине Царей»

15.10 «Эрмитаж»

15.40 «Белая студия»

17.30 Исторические концерты

19.45 Главная роль

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

21.45 Искусственный отбор

23.10 Д/ф «Культурный отдых»

00.00 Д/ф «Соловецкий. Первый и последний»

02.25 Д/ф «Иван Озеров. Муарец из Чухомлы»

**ПЯТНИЦА**

05.00, 04.45 «**БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА**» 16+

05.20 «**НЕДОТРОГА ДЖЕЙН**» 16+

07.00 Школа доктора Комаровского

07.30 Утро Пятницы 16+

09.20 «**ЗАЧАРОВАННЫЕ**» 16+

12.00 Подium 16+

13.00, 22.00 На ножах 16+

19.00 Четыре свадьбы 16+

23.00 Теперь я босс! 16+

00.00, 01.15 «**СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ**» 16+

00.40, 04.10 Пятница News 16+

**ТВЦ**

06.00 «Настроение»

08.00 «Доктор И. ...» 16+

08.35 «**МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**» 12+

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События

11.50 «**ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО**» 12+

13.40 «Мой герой» 12+

14.50 Город новостей

15.05, 02.35 «**ПАРО АГАТЫ КРИСТИ**» 12+

16.55 «Естественный отбор» 12+

17.45 «**МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ**» 12+

20.00, 02.15 Петровка, 38 16+

20.20 «Право голоса» 16+

22.30 «Осторожно, мошенники!» 16+

23.05 Д/ф «Доказательства смерти» 16+

00.35 «Удар власти. Михаил Евдокимов» 16+

01.25 Д/ф «Жизнь при белых, или История полковника Антона Деникина» 12+

04.20 «**ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ**» 12+

**УТРО**  
ПЕРВЫМ ДЕЛОМ!  
ПО БУДНЯМ 06.00–09.00  
ВЕДУЩИЕ: Ирина ЧЕРНАЯ, Алексей КИСЕЛЕВСКИЙ и Алина МАЛИНИНА

**РЕН ТВ**

05.00, 04.15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко 16+

06.00, 11.00 Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+

09.00 «Венская тайна» с Игорем Прокопенко 16+

12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+

13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 «Засекреченные списки» 16+

**среда, 31 октября**

**ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24**  
06.00 «УТРО» – утренний телеканал Ростовской области 12+

09.00, 13.00, 15.00, 18.30, 20.00, 22.00 «Новости на Дону» 12+

09.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**  
09.30 «Закон на карте» 12+

10.00 «**ОТЦЫ**» 16+

11.55, 18.25 «Подсмотрено в Сети» 12+

12.00 «Первые лица-на-Дону» 12+

12.15 «Спорт-на-Дону» 12+

12.30 «Поговорите с доктором» 12+

13.15, 02.40 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ»** 16+

14.15 Д/ф «Вопрос времени» 16+

15.15 «**ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ**» 16+

17.15, 04.20 Д/ф «Обреченные» 16+

19.00 «Бизнес-среды» 12+

19.15, 22.45 «Высокие гости» 12+

19.30, 20.45 «Провизимов-на-Дону» 12+

19.35 «Закон и город» 16+

19.45 «Что волнует?» 12+

20.30 «Наши детки» 12+

21.00, 03.30 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** 16+

22.30 «Бизнес-среды» 12+

23.00 «**КОНЕЦ СВЕТА**» 16+

00.45 Южный маршрут 16+

01.15 ЮгМедиа 16+

01.30 **«УЧАСТКОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ»** 16+

05.10 ТВ-шоу «Врачи» 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 «Доброе утро»

09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости

09.15 «Сегодня 31 октября. День начинается»

09.55, 02.10, 03.05 Модный приговор

10.55 «Жить здорово!» 16+

12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+

15.15, 03.25 «Давай пожениться!» 16+

16.00, 01.20 «Мужское / Женское» 16+

18.00 Вечерние новости

18.50, 00.20 «На самом деле» 16+

19.50 «Пусть говорят» 16+

21.00 «Время»

21.45 «**МАЖОР**» 16+

22.45 «Большая игра» 12+

23.45 «Вечерний Ургант» 16+

04.10 Контрольная закупка

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 «Утро России»

09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «0 самым главным» 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время

11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+

12.50, 18.50 «60 минут» 12+

14.40 «**МОРОЗОВА**» 12+

17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+

21.00 «**В ЧУЖОМ КРАЮ**» 12+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

02.05 «**СОБАЧЬЯ РАБОТА**» 12+

**МАТЧ ТВ**

06.00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+

06.30 Д/ф «Несвободное падение» 16+

07.00, 08.55, 12.50, 15.20, 18.50, 21.25, 21.55 Новости

07.05, 12.55, 15.25, 21.30, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

09.00 «**ЛЕГЕНДА О БРОСЬЕ ЛИ**» 16+

13.20 Смешанные единоборства. UFC. Волкан Андраш против Энтона Смита. Трансляция из Канады 16+

15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Многоборье. Финал. Прямая трансляция из Катары

18.55 Все на футбол!

19.25 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона 2018/2019. 1/8 финала. «Локмотив» (Москва) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция

22.00 «Команда мечты» 12+

22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Дженова». Прямая трансляция

01.00 «**УЩЕРБ**» 16+

06.00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+

06.30 Д/ф «Несвободное падение» 16+

07.00, 08.55, 12.50, 15.20, 18.50, 21.25, 21.55 Новости

07.05, 12.55, 15.25, 21.30, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

09.00 «**ЛЕГЕНДА О БРОСЬЕ ЛИ**» 16+

13.20 Смешанные единоборства. UFC. Волкан Андраш против Энтона Смита. Трансляция из Канады 16+

15.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Мужчины. Многоборье. Финал. Прямая трансляция из Катары

18.55 Все на футбол!

19.25 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона 2018/2019. 1/8 финала. «Локмотив» (Москва) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция

22.00 «Команда мечты» 12+

22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Дженова». Прямая трансляция

01.00 «**УЩЕРБ**» 16+

03.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Магомед Исмаилов против Владимира Минеева. Трансляция из Москвы 16+

05.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Старт сезона 16+

**НТВ**

05.00 «**ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ**» 16+

06.00 «Деловое утро НТВ» 12+

08.25 «Мальцева» 12+

09.10, 10.20 «**МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД**» 16+

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня

11.15 «Дело врачей» 16+

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00, 16.30 «Место встречи»

17.15 «ДНК» 16+

18.15, 19.40 «**КУБА**» 16+

21.00 «**ВОРОНА**» 16+

23.00, 00.10 «**ЛЮБОВЬ ПОД ПРИФРОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-2»**» 16+

01.15 «Место встречи» 16+

03.00 «Данный ответ»

04.00 «**МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА**» 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30, 07.30, 18.00, 23.40 «6 кадров» 16+

06.50 «Удачная покупка» 16+

07.00, 12.45, 03.10 «**ПОНЯТЬ. ПРО-СТИТЬ**» 16+

07.40 «По делам несовершеннолетних» 16+

09.45 «Давай разведемся!» 16+

10.45 «Тест на отцовство» 16+

11.45 «**РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА**» 16+

13.45 «**КАОРЕ НА САДОВОЙ**» 16+

19.00 «**ЖЕНСКИЙ ДОКТОР**» 16+

20.30 «**БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...**» 16+

03.40 «**НЕРАВНЫЙ БРАК**» 16+

05.35 «Домашняя кухня» 16+

**РОССИЯ КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

06.35 «Пешком...» Москва союзная

07.05, 20.05 «Правила жизни»

07.35, 22.25 «**СИТА И РАМА**»

08.30, 16.20 «**ОЛТА СЕРГЕЕВНА**»

10.15 «Наблюдатель»

11.10, 01.30 Д/ф «Я возвращаю ваш портрет...»

12.15, 18.40, 00.45 «Что делать?»

13.05 Д/ф «Доктор Воробьев. Пере-читывая автобиографию»

14.00 Д/ф «Древний Египет – жизнь и смерть в Долине Царей»

15.10 Библиейский сюжет

15.40 «Сати. Несузная классика...» 16+

17.50 Исторические концерты

19.45 Главная роль

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 Д/ф «Забывтые царцы Египта»

21.45 Д/ф «Калина красная». Слишком русское кино

23.10 Д/ф «Культурный отдых»

00.00 Д/ф «Владимир Макинани. Цена личного голоса»

02.35 «Ваттовое море. Зеркало небес»

**ПЯТНИЦА**

05.00, 04.45 «**БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА**» 16+

05.20 «**НЕДОТРОГА ДЖЕЙН**» 16+

07.00 Школа доктора Комаровского

07.30 Утро Пятницы 16+

09.20 «**ЗАЧАРОВАННЫЕ**» 16+

12.00 Подium 16+

13.00, 22.00 На ножах 16+

19.00 Четыре свадьбы 16+

23.00 Теперь я босс! 16+

00.00, 01.15 «**СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ**» 16+

00.40, 04.10 Пятница News 16+

06.00 «Настроение»

08.10 «Доктор И. ...» 16+

08.45 «**МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**» 12+

10.35 Д/ф «Александр Белавский. Лыное дело» Фокс» 12+

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События

11.50 «**ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО**» 12+

13.40 «Мой герой» 12+

14.50 Город новостей

15.05, 02.50 «**ПАУАР АГАТЫ КРИСТИ**» 12+

16.55 «Естественный отбор» 12+

17.50 «**МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2**» 12+

20.00 Петровка, 38 16+

20.20 «Право голоса» 16+

22.30 Линия защиты 16+

23.05 «История. Итоговый выпуск» 16+

00.00 «История. Итоговый выпуск» 16+

01.25 Д/ф «Белый и красный террор, или Судьба Феликса Дзержинского» 12+

02.15 «Осторожно, мошенники!» 16+

04.30 «**НА БЕЛОМ КОНЕ**» 12+

**ТВЦ**

06.00 «Настроение»

08.10 «Доктор И. ...» 16+

08.45 «**МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**» 12+

10.35 Д/ф «Александр Белавский. Лыное дело» Фокс» 12+

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События

11.50 «**ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ-СТВО**» 12+

13.40 «Мой герой» 12+

14.50 Город новостей

15.05, 02.50 «**ПАУАР АГАТЫ КРИСТИ**» 12+

16.55 «Естественный отбор» 12+

17.50 «**МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2**» 12+

20.00 Петровка, 38 16+

20.20 «Право голоса» 16+

22.30 Линия защиты 16+

23.05 «История. Итоговый выпуск» 16+

00.00 «История. Итоговый выпуск» 16+

01.25 Д/ф «Белый и красный террор, или Судьба Феликса Дзержинского» 12+

02.15 «Осторожно, мошенники!» 16+

04.30 «**НА БЕЛОМ КОНЕ**» 12+

**четверг, 1 ноября**

**ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24**  
06.00 «УТРО» – утренний телеканал Ростовской области 12+

09.00, 13.00, 15.00, 18.30, 20.00, 22.00 «Новости на Дону» 12+

09.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**  
09.30 «Как это было?» 12+

09.45 «Пусть меня научат» 12+

10.00 «**КОНЕЦ СВЕТА**» 16+

11.55, 18.25 «Подсмотрено в Сети» 12+

12.00 «Бизнес-среды» 12+

12.30 «Наши детки» 12+

12.45 «Что волнует?» 12+

13.15, 02.40 **«ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ**» 16+

14.15 Д/ф «Вопрос времени» 16+

15.15 «**ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ**» 16+

17.15, 04.20 Д/ф «Освобоители» 16+

18.15 «Закон и город» 16+

19.00 «ЮгМедиа» 12+

19.45 «Красиво жить» 12+

20.30, 22.00 «Станция-на-Дону» 12+

20.45, 22.45 «Первые лица-на-Дону» 12+

21.00, 03.30 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** 16+

23.00 «**ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА**» 16+

00.45 «Поговорите с доктором» 12+

01.15 «Высокие гости» 12+

01.30 **«УЧАСТКОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ»** 16+

05.10 ТВ-шоу «Врачи» 16+

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 «Доброе утро»

09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости

09.15 «Сегодня 1 ноября. День начинается»

09.55, 02.10, 03.05 Модный приговор

10.55 «Жить здорово!» 16+

12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+

15.15, 03.20 «Давай пожениться!» 16+

16.00, 01.20 «Мужское / Женское» 16+

18.00 Вечерние новости

18.50, 00.20 «На самом деле» 16+

19.50 «Пусть говорят» 16+

21.00 «Время»

21.45 «**МАЖОР**» 16+

22.45 «Большая игра» 12+

23.45 «Вечерний Ургант» 16+

04.10 Контрольная закупка

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 «Утро России»

09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

09.55 «0 самым главным» 12+

11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время

11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+

12.50, 18.50 «60 минут» 12+

14.40 «**МОРОЗОВА**» 12+

17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+

21.00 «**В ЧУЖОМ КРАЮ**



суббота, 3 ноября

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ **ДОН 24**

06.00 «МИЛЫЙ ДРУГ» 12+  
08.00, 05.00 Д/ф «Освободители» 16+  
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 12+  
09.30 «Наши детки» 12+  
09.45 «Что волнует?» 12+  
10.00 «Бизнес-среда» 12+  
10.30 Игра в объективе 12+  
10.45 «Станица-на-Дону» 12+  
11.00, 19.00 «Неделя-на-Дону» 12+  
11.40 «Специальный репортаж» 12+  
12.00 «Наше все!» 12+  
12.45, 00.00 «РОМАНЫ» 16+  
14.10 «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ» 16+  
16.00 Гандбол. Лига чемпионов «Ростов-Дон» – «Копенгаген» 0+  
18.45 «Красиво жить» 12+  
19.35 «Вопреки всему» 12+  
20.00 «Спорт-на-Дону» 12+  
20.30 Южный маршрут 16+  
21.00 «ДЕЛО В ТЕБЕ» 16+  
23.00 Д/ф «Железный еврей Сталина» 16+  
01.30 «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ» 12+  
03.00 Концерт. Н. Расторгуев. Юбилейный вечер 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ **1**

05.15 Контрольная закупка  
06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 «ДВА ФЕДОРА»  
07.55 «Играй, гармонь любимая!»  
08.40 «Смешарики. Новые приключения»  
09.00 Умницы и умники 12+  
09.40 «Слово пастыря»  
10.15 «Любовь Полищук. Последнее танго» 12+  
11.10 «Теория заговора» 16+  
12.15 «На 10 лет моложе» 16+  
13.00 «Идеальный ремонт»  
14.10 «В наше время» 12+  
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым «Эксклузив» с Дмитрием Борисовым 16+  
19.35, 21.20 «Сегодня вечером» 16+  
21.00 «Время»  
23.05 Фигурное катание. Гран-при 2018 г. Трансляция из Финляндии  
01.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ТЕЩА» 16+  
03.00 «Мужское / Женское» 16+  
03.55 Модный приговор  
04.50 «Давай поженемся!» 16+

РОССИЯ 1 **1**

05.00 «Утро России. Суббота»  
08.40 Местное время. Суббота 12+  
09.20 «Сто к одному»  
10.10 «Пятеро на одного»  
11.00 Вести  
11.20 Вести. Местное время  
11.40 «Далекие близкие» 12+  
12.55 «МЫ ВСЕ РАВНО БУДЕМ ВМЕСТЕ» 12+  
15.00 «Выход в люди» 12+  
16.20 «Субботний вечер»  
18.00 «Привет, Андрей!» 12+  
20.00 Вести в субботу  
21.00 «МАРУСЯ» 12+  
01.20 «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО» 12+  
03.20 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО» 16+

МАТЧ ТВ **МАТЧ!**

06.00 Д/ф «Заклятые соперники» 12+  
06.30 Д/ф «Несвободное падение» 16+  
07.00 Все на Матч! События недели 12+  
07.40 «КОРОЛЬ ВОЗДУХА»  
09.30, 12.20, 17.45, 19.30 Новости  
09.40 Профессиональный бокс. Андрей Сироткин против Джона Райдера. Трансляция из Великобритании 16+  
11.20 Все на футбол! Афиша 12+  
12.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
13.25 «ФУТБОЛЬНО» 12+  
13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция  
15.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» – «Копенгаген». Прямая трансляция  
17.50 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Катара  
19.35 Все на футбол!  
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Ливерпуль». Прямая трансляция  
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Кальяри». Прямая трансляция  
00.25 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Райан Барнетт против Нонито Донэйра. Джозеф Тейлор против Райана Мартина. Прямая трансляция из Великобритании

02.15 Футбол. Чемпионат Франции. «Реймс» – «Монако»  
04.15 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады  
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Корнье против Деррика Люиса. Прямая трансляция из США

НТВ **НТВ**

05.10, 04.55 «ЧП. Расследование» 16+  
05.40 «Звезды сошлись» 16+  
07.20 Смотр  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня  
08.20 «Зарядись удачей!». Лотерейное шоу 12+  
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым»  
10.20 Главная дорога 16+  
11.00 «Еда живая и мертвая» 12+  
12.00 Квартирный вопрос  
13.00, 03.50 «Поедем, поедим!»  
14.00 «Крутая история» 12+  
15.05 Своя игра  
16.20 «Однажды...» 16+  
17.00 «Секрет на миллион». Сергей Мазаев 16+  
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым

21.00 «ПЕС» 16+  
23.55 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном 18+

00.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Валерий Сюткин 16+  
02.10 «34-И СКОРЫЙ» 16+  
04.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

ТНТ **ТНТ**

07.00 «Где логика?» 16+  
08.00, 03.10 «ТНТ MUSIC» 16+  
08.30, 06.10 «Импровизация» 16+  
09.00 «Дом-2. Lite» 16+  
10.00 «Дом-2. Остров любви» 16+  
11.00, 19.30 «Битва экстрасенсов» 16+  
12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Однажды в России» 16+  
19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+  
21.00 «Танцы» 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+  
00.00 «Дом-2. После заката» 16+  
01.05 «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ» 18+  
03.35 «STAND UP» 16+  
04.25, 05.15 «STAND UP» Шоу 16+

СТС **СТС**

06.00 «Ералаш»  
06.20 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана»  
06.45 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+  
07.10 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
07.35 М/с «Новаторы» 6+  
07.50 М/с «Три кота»  
08.05 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+  
08.30, 16.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+  
09.30 «Просто кухня» 12+  
10.30 Реалити-шоу «Рогов. Студия 24» 16+  
11.30, 01.30 Реалити-шоу «Союзники» 16+  
13.05, 03.00 «ФОРРЕСТ ГАМП»  
16.30 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ» 6+  
18.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 7 – ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» 12+  
21.00 «ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ» 16+  
23.40 «МАШИНА ВРЕМЕНИ» 12+  
05.30 «6 кадров» 16+  
05.50 «Музыка на СТС» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ **5**

05.00, 05.40, 06.20, 06.55, 07.25, 07.55, 08.25 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+  
09.00 «СЛЕД. СКАЖИ ПАПЕ» 16+  
09.50 «СЛЕД. ЗАТМЕНИЕ» 16+  
10.30 «СЛЕД. МЕРТВОЕ ОЗЕРО» 16+  
11.20 «СЛЕД. ЛОВУШКИ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА» 16+  
12.05 «СЛЕД. ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ» 16+  
12.55 «СЛЕД. БУДЬ НА СВЯЗИ» 16+  
13.40 «СЛЕД. ХОРОШИЕ СОСЕДИ» 16+  
14.25 «СЛЕД. ИГРАЮТ СВЕЧ» 16+  
15.10 «СЛЕД. ПЕРСТЕНЬ ЖЕНЫ НАРКОМА» 16+  
16.00 «СЛЕД. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАМЕРЗ» 16+  
16.45 «СЛЕД. СМЕРТЬ В АРЕНДУ» 16+  
17.40 «СЛЕД. ТАЙНА ИСПОВЕДИ» 16+  
18.20 «СЛЕД. ГУБИТ ЛЮДЕЙ НЕ ПИВО» 16+  
19.00 «СЛЕД. БОГАТАЯ СВАДЬБА И БЕДНЫЕ ПОХОРОНЫ» 16+  
19.45 «СЛЕД. ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» 16+

20.35, 21.20, 22.15, 23.00 «СЛЕД» 16+  
23.50 «Известия. Главное»  
00.40, 01.30, 02.20, 03.05, 03.45, 04.25 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00, 16.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко 16+  
08.00 «КРЕПОСТЬ: ЩИТОМ И МЕЧОМ» 6+  
09.20 Минтранс 16+  
10.20 Самая полезная программа 16+  
11.20 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко 16+  
18.30 «Засекреченные списки. Кина не будет! 10 страшных обломов» 16+  
20.30 «МЕХАНИК» 16+  
22.10 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ» 16+  
00.00 «ПРИСТРЕЛИ ИХ» 18+  
01.30 «СПАСАТЕЛЬ» 16+  
04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

ДОМАШНИЙ **D**

06.30, 18.00, 23.50 «6 кадров» 16+  
07.45 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»  
10.25 «НОТЫ ЛЮБВИ» 16+  
14.20 «МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ» 16+  
19.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ» 16+  
22.50 Д/ф «Чудеса» 16+  
00.30 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» «ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» 16+  
04.25 «НЕРАВНЫЙ БРАК» 16+  
05.30 «Домашняя кухня» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА **R**

06.30 «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»  
08.50, 02.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
10.25 «Передвижники. Николай Ярошенко»  
10.50, 00.10 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»  
12.10 «Лаццы. Каменная книга»  
12.40 «Научный стенд-ап»  
13.25, 01.25 Д/ф «Живая природа Японии»  
14.15 Д/ф «Класс. Академия русского балета имени А.Я. Вагановой»  
15.10 Д/с «Первые в мире»  
15.30 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»  
17.00 Д/ф «Сладкая жизнь»  
17.45 Д/ф «Калина красная». Слишком русское кино»  
18.25 «Романтика романса». Избранное  
20.30 Больше, чем любовь. Петр и Мира Тодоровские  
21.10 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА»  
22.30 DANCE OPEN. Международный фестиваль балета

ПЯТНИЦА **ПЯТНИЦА!**

05.00, 04.15 Уличная магия 16+  
05.20 Леся здесь 16+  
07.00 Школа доктора Комаровского 16+  
08.00 Орел и Решка. На краю света 16+  
09.00 Еда, я люблю тебя 16+  
10.00 Орел и Решка. По морям 2 16+  
12.00 Еда, я люблю тебя! 16+  
13.00 Орел и Решка. Америка 16+  
14.00 Орел и Решка. Перегрузка 16+  
16.00 «ПРЕСТИЖ» 16+  
18.30 «ИЛЛЮЗИОНИСТ» 16+  
20.30 «ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН» 16+  
22.40 «ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ» 16+  
00.30 «ПОДМЕНА» 16+  
03.20 Сверхъестественные 16+  
04.50 «БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА» 16+

ТВЦ **ТВЦ**

05.45 Марш-бросок  
06.20 АБВГДейка  
06.50 «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ» 12+  
08.15 Православная энциклопедия 6+  
08.40 «Выходные на колесах» 6+  
09.20 «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»  
10.35 Д/ф «Две жизни Майи Булгаковой» 12+  
11.30, 14.30, 22.00 События  
11.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+  
13.30, 14.45 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ» 12+  
17.40 «КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» 12+  
22.20 Ток-шоу «Право знать!» 16+  
23.50 «Право голоса» 16+  
02.40 С/р «Донбасс. Постхаризматический период» 16+  
03.10 Д/ф «Список Берии. Железная хватка наркомана» 12+  
03.50 «Удар властию. Арсений Яценюк» 16+  
04.35 «Прощание. Юрий Богатырев» 16+  
05.15 Линия защиты 16+

воскресенье, 4 ноября

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ **ДОН 24**

06.00 «ДЕЛО В ТЕБЕ» 16+  
07.30 Всероссийский телевизионный конкурс «Федерация». Д/ф конкурсанта 16+  
08.00 Д/ф «Освободители» 16+  
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 12+  
09.30 Игра в объективе 12+  
09.45 «Что волнует?» 12+  
10.00 «Как это было?» 12+  
10.10 «Вопреки всему» 12+  
10.30 «Спорт-на-Дону» 12+  
11.00 «Вечер трудного дня» 16+  
11.30, 20.45 «Красиво жить» 12+  
11.45 ЮгМедиа 12+  
12.00, 19.00 «Точка на карте» 12+  
12.30 «Жили-были-на-Дону» 12+  
12.45 «Пусть меня научат» 12+  
13.00 «КРОМВЕЛЬ» 16+  
15.30 Д/ф «Железный еврей Сталина» 16+  
16.30, 00.00 Д/ф «EUROMAXX. Окно в Европу» 16+  
17.00, 00.30 «МАРИЯ ВЕРН» 16+  
19.30 «На звездной волне» 12+  
20.00 «Наше все!» 12+  
21.00 «РАСПУТИН» 16+  
23.00 Д/ф «Эволюция будущего» 16+  
02.00 «СМЕРШ» 16+  
05.00 Д/ф «Освободители» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ **1**

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 «Россия от края до края» 12+  
07.45 «Часовой» 12+  
08.15 «Здоровье» 16+  
09.20 «Непутевые заметки» 12+  
10.10 «Леонид Гайдай. «Бриллиантовый вы наш!» 12+  
11.10 «Бриллиантовая рука». Рождение легенды 12+  
12.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»  
13.55 «ДЕТИ ДОН КИХОТА»  
15.20 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ!»  
17.10 «Три аккорда» 16+  
19.00 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»  
21.00 «Время»  
21.20 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников 2018 г. 16+  
23.35 Фигурное катание. Гран-при 2018 г. Трансляция из Финляндии  
01.30 «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» 16+  
03.50 Модный приговор  
04.55 «Давай поженемся!» 16+

РОССИЯ 1 **1**

05.40 «Сам себе режиссер»  
06.30 «Смехопанорама»  
06.55 «Утренняя почта»  
07.35 «РУССКАЯ СМУТА. ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ» 12+  
08.40 Местное время. Воскресенье  
09.20 «Сто к одному»  
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»  
11.00 Вести  
11.20 «Смеяться разрешается»  
12.15 «ОНА СБЫЛА ЛЕТЧИКА» 12+  
16.15 «НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 12+  
20.00 Вести недели  
22.00 Москва. Кремль. Путин  
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+  
00.30 «Дежурный по стране» Михаил Жванецкий  
01.30 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» 12+

МАТЧ ТВ **МАТЧ!**

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Корнье против Деррика Люиса. Прямая трансляция из США  
08.00 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Артем Фролов против Бруно Сильвы. Сергей Романов против Пабло Ортамана. Трансляция из Челябинска 16+  
09.45 Все на Матч! События недели 12+  
10.15, 12.30, 14.05, 15.45, 16.55, 20.15, 21.35 Новости  
10.25 «Спортивные итоги октября» 12+  
11.25, 14.40 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Сочи  
12.35 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Трансляция из Великобритании 16+  
13.35 «Кибератлетика» 12+  
14.10, 15.50, 20.20, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
16.25 «Ген победы» 12+  
17.05 Хоккей. КХЛ. ЦСКА – «Йокерит» (Хельсинки). Прямая трансляция  
21.05 «Новая школа: молодые тренеры Европы» 12+  
21.40 После футбола с Георгием Черданцевым

СПОРТ-НА-ДОНУ **ДОН 24**



22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Сельта». Прямая трансляция

01.00 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Металлург» (Македония) – «Чеховские медведи»  
02.45 Футбол. Чемпионат Франции. «Монпелье» – «Марсель»  
04.45 Шорт-трек. Кубок мира. Трансляция из Канады

НТВ **НТВ**

05.20 «Центральное телевидение» 16+  
07.20 «Устами младенца»  
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
08.20 Их нравы  
08.35 «Кто в доме хозяин?» 16+  
09.25 Едим дома  
10.20 «Первая передача» 16+  
11.00 «Чудо техники» 12+  
11.55 «Дачный ответ»  
13.00 «НашПотребНадзор» 16+  
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу 12+  
15.05 Своя игра  
16.20 Следствие вели... 16+  
18.00 «Новые русские сенсации» 16+  
19.35 «Звезды сошлись» 16+  
21.10 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков, Григорий Лепс и другие на юбилейном вечере поэта Михаила Гуссерлиева 12+  
23.30 К юбилею НТВ. «Брэйн ринг» Специальный выпуск 12+  
00.35 «СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»  
02.30 «Идея на миллион» 12+  
03.50 «Поедем, поедим!»  
04.50 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+

ТНТ **ТНТ**

07.00, 08.00 «Где логика?» 16+  
09.00 «Дом-2. Lite» 16+  
10.00 «Дом-2. Остров любви» 16+  
11.00 «Перезагрузка» 16+  
12.00 «Большой завтрак» 16+  
12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00, 19.30 «Комеди Клуб» 16+  
16.00, 17.00, 18.00 «Комеди Клуб. Дайджест» 16+  
20.00 «Танцы» 16+  
22.00 «Stand Up» 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+  
00.00 «Дом-2. После заката» 16+  
01.05 «Такое кино!» 16+  
01.35 Вестерн «Миллион способов потерять голову» 18+  
03.40 «ТНТ MUSIC» 16+  
04.05, 04.50, 05.40 «STAND UP» Шоу 16+  
06.00 «Импровизация» 16+

СТС **СТС**

06.00 «Ералаш»  
06.50 М/с «Новаторы» 6+  
07.50 М/с «Три кота»  
08.05 М/с «Царевны»  
09.00 «Уральские пельмени. Любимое» 16+  
09.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
11.00 «Туристы». Тревел-шоу 16+  
12.00 «Слава Богу, ты пришел!» 16+  
13.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ» 16+  
16.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» 12+  
18.55 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+  
21.00 «СТАЖЕР» 16+  
23.30 «ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА» 16+  
02.45 «ЦЕНТУРИОН» 16+  
04.35 «6 кадров» 16+  
05.40 «Музыка на СТС» 16+

ПЯТЫЙ КАНАЛ **5**

05.05 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+  
05.55, 10.00 «Светская хроника» 16+  
06.50 Д/ф «Моя правда. Барбара Брыльска» 12+  
07.35 Д/ф «Моя правда. Игорь Петренко» 12+  
08.25 Д/ф «Моя правда. Леонид Быков» 12+  
09.15 Д/ф «Моя правда. Светлана Крючкова» 12+  
10.55 «Вся правда о фастфуде» 16+  
11.50 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД» 16+  
13.15 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА» 12+  
14.55, 16.00, 16.55 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА» 12+  
17.50, 19.10, 20.30, 21.45, 23.10 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 16+  
00.45 Д/ф «Мое родное. Авто» 12+  
01.30 Д/ф «Мое родное. Детский сад» 12+  
02.20 Д/ф «Мое родное. Квартира» 12+  
03.05 Д/ф «Мое родное. Институт» 12+  
03.40 Д/ф «Мое родное. Физкультура» 12+  
04.20 Д/ф «Мое родное. Экстрасенсы» 12+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко 16+  
06.15 «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ» 16+  
10.00 День космических историй с Игорем Прокопенко 16+  
23.45 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко 16+  
04.20 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД» 16+

ДОМАШНИЙ **D**

06.30, 23.35 «6 кадров» 16+  
07.30 «ЗНАХАРЬ» 16+  
10.10 «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» 16+  
14.35 «СКАРЛЕТТ» 16+  
21.45 «МАЛЕФИСЕНТА» 16+  
00.30 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» «ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» 16+  
04.20 «ВСЕ НАОБОРОТ» 16+  
05.30 «Домашняя кухня» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА **R**

06.30 «Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери»  
07.05 «МИНИ И ПОЖАРСКИЙ»  
08.50, 02.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ  
09.40 «Обыкновенный концерт»  
10.10 «Мы – грамотеи!»  
10.50, 23.45 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»  
12.10 Д/с «Первые в мире»  
12.25, 01.50 Диалоги о животных. Московский зоопарк  
13.05 Д/ф «Общее дело»  
13.35 Международный фестиваль цирка  
15.35 «ВЕСНА»  
17.25 Международный этнический фестиваль «Музыка наших сердец»  
19.50 Д/ф «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзамина»»  
20.30 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»  
21.55 Концерт. Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов  
01.05 Д/ф «Сладкая жизнь»

ПЯТНИЦА **ПЯТНИЦА!**

05.00 Уличная магия 16+  
05.20 Леся здесь 16+  
07.00 Школа доктора Комаровского 16+  
08.15 «ПОДАРОК С ХАКЕРТОМ» 16+  
10.00 Орел и Решка. По морям 2 16+  
11.00, 12.00 Ревизорро 16+  
13.00 Орел и Решка. Америка 16+  
15.00 Орел и Решка. Перегрузка 16+  
19.00 Мир наизнанку. Боливия 16+  
00.00 Агент – шоу 16+  
01.00 «ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ» 16+  
02.40 «ИНТУИЦИЯ» 16+  
04.30 «БОЛЬШИЕ ЧУВСТВА» 16+

ТВЦ **ТВЦ**

05.45 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»  
07.35 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+  
09.35 Д/ф «Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья» 12+  
10.30, 11.45 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН» 12+  
11.30, 14.30, 00.25 События  
12.35 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ» 12+  
14.45 «ДЕДУШКА» 12+

– Продолжите фразу: Старость – это...

– Старость – это сочувствие. Некоторые вещи ты уже не можешь делать, но ты их чувствуешь, понимаешь, как бы встретив те или иные проявления характера, ситуации, можешь вспомнить свой опыт, можешь дать совет и, по крайней мере, облегчить жизнь молодым людям.

– Молодость – это...

– Праздник, всегда праздник, это яркость, абсолютная беспечность, абсолютное непонимание, что здоровье – конечно, деньги придется зарабатывать, а не брать у папы с мамой, это песня на одной ножке.

– Отношение к деньгам?

– Пока я не нашла в себе силы их уважать. Я в них нуждаюсь, но их надо уважать, тогда они будут приходить.

– Отношение к здоровью?

– Поздно пить «Боржоми», когда почка уже простучала по асфальту. Говорить «надо беречь здоровье» – все равно что писать на пачке сигарет «курение ведет к страшным последствиям». Пока сам не ткнешься носом, ты не поверишь в это. Я скажу так: друзья, если есть возможность, хотя бы попытайтесь не гробить свое здоровье.

– Кредо жизни?

– Не спеши, а то успеешь.



## Фильмы, снятые по сценариям Валерии Байкеевой:

- «Несокрушимый» (2018)
- «Маргарита Назарова» (2016) (сериал)
- «Власик. Тень Сталина» (2015) (сериал)
- «118 секунд, до... и после» (2014)
- «Эйнштейн. Теория любви» (2013) (сериал)
- «Наружное наблюдение» (2012) (сериал)
- «Жуков» (2011) (сериал)
- «Отражение» (2011) (сериал)
- «Хранимые судьбой» (2011)
- «Виртуальный роман» (2006)

# Валерия Байкеева: «Пока еще не сделала то, что собиралась»

■ ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Лидия РТИЩЕВА  
RTISCHEVA@MOLOTRU.RU

**В** 50 лет Валерия Байкеева уехала из Ростова в Москву, освоила новую для себя профессию киносценариста, по ее сценариям сняли 10 сериалов и фильмов, ее имя стало известным в киноиндустрии страны. 25 октября в кинотеатрах состоялась всероссийская премьера художественного фильма «Несокрушимый» («Танкисты») по сценарию Валерии Байкеевой.

Мы встретились с Валерией в Ростове, когда она приезжала по приглашению оргкомитета международного кинофестиваля Bridge of Arts, где отбирала проекты на сценарном питчинге, работала в жюри короткого метра и дала мастер-класс в ростовском филиале ВГИКа.

– Вы уехали из Ростова в Москву в 50, оставив занятия рекламным бизнесом и политическим консалтингом, чтобы начать писать сценарии для кино. Как решились на это? С каким багажом, на что рассчитывали?

– Рассчитывала на свой природный ум, талант и сообразительность, как та птица-говорун. А уехала благодаря своему партнеру по бизнесу Володе Усенко, который сказал, что мне пора в Москву – здесь кино не снимают.

А в кино я шла упорно, потому что и PR, и реклама так или иначе связаны с ки-

нопроизводством. Еще живя в Ростове, я писала для журнала «Градус удовольствия» короткие рассказы. Накануне Нового года моя хорошая знакомая редактор Татьяна Закаблукова попросила какую-нибудь рождественскую сказку, и я за несколько часов написала такой кинематографический рассказ под названием «Виртуальный роман». Между собой мы называли его «Ирония судьбы-2» – тогда еще и речи не было, чтобы снимать продолжение этого фильма. Рассказ прочитал мой тоже хороший друг Володя Рузанов и отправил его еще одному нашему хорошему другу Владу Ветрову в Москву, а Ветров – Роману Нестеренко. Рома сказал, что это готовый сценарий, то есть получилась такая мужская цепочка. В общем, я, не понимая, как это делается, все лето писала этот сценарий. Роман нашел продюсера, нашел производственную компанию, и был снят мой первый двухсерийный фильм «Виртуальный роман», он шел по телевизору. Как всегда, и это не секрет, когда сценарист видит, что было снято по его сценарию, он хочет убить режиссера. Вот Романа Нестеренко я хотела убить, но, видимо, жизнь у него долгая – он мне не попался. После премьеры фильма я почему-то решила, что сейчас ко мне выстроится очередь и я начну рвать кинопространство, однако очередь не выстроилась, и я решила, что пора ехать в Москву.

– То есть вы были еще в Ростове, а в Москве уже снимался фильм. Вы пое-

хали вслед за фильмом...

– Да, я поехала за фильмом с готовым тритментом (это подробный план с диалогами литературного сценария) под названием «Князь Игорь». Я написала его в ответ на спор с друзьями, что навсегда останусь писательницей женских романов. Я привезла свой труд в Москву, бежала, всем показывала, и мой товарищ, солидный, серьезный человек, известный в политике Илья Ройтман спросил, кого из актеров я вижу князем Игорем. Я ответила: Бреда Пита. Тогда он сказал: ты войдешь в историю, как тетка из Ростова, которая привезла в столицу сценарий о князе Игоре для Бреда Пита. Не говори больше об этом никому. «Князь Игорь» лежит у меня до сих пор и не нашел еще своего экранного воплощения.

– Какие чувства сопровождали отъезд в Москву – страх, интерес, беспокойство?

– Ехала с «Князем Игорем» и предложением для Бреда Пита, с интересом и куражом, я игрок – это такой преферанс.

– От сценария до фильма очень долгая дорога, много людей влияют на воплощение первоначального замысла. 25 октября состоялась всероссийская премьера фильма «Несокрушимый» (авторское название – «Танкисты») по вашему сценарию. Сколько в этом фильме осталось замысла?

– Даже не знаю. По замыслу это история, основанная на реальных событиях, которые происходили в июле 1942 года, в разгар лета, под Ростовом. Пехотные и танковые бригады оставляли рубежи и уходили, реального героя звали лейтенант Конохов, у меня Коновалов. Вся эта история с разрешением моего постоянного тогда продюсера Алексея Пиманова писалась как мужская куражная история: экипаж уничтожил 16 немецких танков, шесть грузовиков с живой вермахтовской силой. Но когда немцы все-таки подожгли танк, наши герои выбрались из нижнего люка и убежали. Советское командование решило, что они погибли, им посмертно присвоили звание Героев Советского Союза. А на са-

мом деле они живехонькие метались по прорванному фронту, пытались добраться до своих. И однажды на рассвете им удалось, завалив немцев, захватить вражеский танк, написать на башне желтой краской неприличное слово из трех букв и на этом средстве добраться до своих. Когда в них начали стрелять, они развернулись волшебным словом, артиллеристы его прочитали и сказали: товарищ командир, а много ли немецких танков вы видели с таким замечательным названием на борту? Их оставили в живых, не арестовали, экипаж воевал еще два месяца. Это была история, которую я писала. Но потом так сложилось, что надо было дописать женскую роль, а я с трудом меняю такие вещи, потому что история уже родилась, и пластические операции я делать не люблю, ни на себе, ни на своих историях... Больше скажу: к сожалению, снимали осенью, а осень 1942-го – это уже другие события, другие подвиги. Поэтому, пользуясь случаем, скажу: не виноватая я...

– В ваших сценариях много Ростова – даже в сериале о телохранителе Сталина «Власик». Почему?

– Я люблю свой город, очень ему предана, в каждом сценарии у меня есть Ростов, я всегда и всем говорю, что я ростовчанка. Я даже умудрилась вложить в уста Сталина фразу, придуманную на основании его словаря: «Люблю Ростов, город с мужским характером». Когда нужно было писать диалоги Сталина, я проанализировала его письма, стихи, и из этих слов составлялись его фразы. У него не было слова «отомстить». Было – ответить. Но режиссеры снимают свое кино, актеры – свое, и получилось: «Хорошо, товарищ Власик, что вы отместили за свою женщину».

– Какие сценарии еще не стали фильмами? Что в ближайших планах?

– Поскольку устала болеть из-за того, что получается из моих сценариев, собираюсь пойти шоуранером – контролировать кинопроцесс от идеи до самого воплощения. Надеюсь, что получится зайти на проект



■ Валерия Байкеева

«Настоящие» с киношколой «Лестница». Это несколько фильмов, объединенных идеей о том, что сейчас мало быть порядочным человеком в рамках своей квартиры, в узком пространстве своего мира, пришло время совершать такие поступки, которые вдохновят других людей на благородство, доброту, нежность к друг другу и откровенное героичество.

– У вас много проектов и помимо кино. Вы пишете стихи, прозу... В «Фейсбуке» практически ежедневно выкладываются «ростовские байки» и «Слова и чувства» – по сути это театр одной актрисы – вы читаете свои стихи. Похоже на неудержимый творческий поток, который вы просто дарите друзьям в соцсети. А что получаете взамен?

– Недержание так называемое, а если серьезно, то это просто попытка выжить. Не всегда я могу писать так, как хочу, некоторые вещи пишу на заказ, но есть какие-то мысли, которые выражаю в «Словах и чувствах» и которые мы с моим другом Давидом Шнейдеровым собираемся дарить большому количеству людей на площадках ресторанов Москвы – это сейчас модно. Поскольку я человек немодный, я выждала и теперь готова.

– Психологи считают выход из зоны комфорта полезным и, более того, необходимым для развития, вы согласны с этим мнением?

– Я понимаю, о чем вы, но зона комфорта мне и не снилась. Я с рождения вышла из нее. Но могу сказать, что и половины не сделала из того, что хотела сделать за

эту жизнь, даже и четверти не получилось.

– Вы чувствуете свой возраст?

– Нет. Но на фотографиях с ужасом чувствую.

– Вы преподаете сценарное мастерство в киношколе Александра Митты. Чему учите студентов, если не говорить о профессии? Чему учитесь у них?

– Веду семинары по психологии драматургии, учу рассказывать харизматов, распознавать настоящих героев. Они меня учат, как выкручиваться из сложных ситуаций.

– Они это умеют? – Они молодые, они по-новому это делают, обогащают мой жизненный опыт своей современной хитростью.

– Три фильма, которые, на ваш взгляд, стоит посмотреть?

– Мой любимый фильм всех времен и народов – «Мертвец» Джармуша, его непременно надо смотреть, это пример того, как все вещи, заключенные в оболочке этого фильма, работают. Это как металлический шар, его нельзя ни разжать, ни изменить. Следующий фильм – фильм-лекарство «Под солнцем Тосканы», это волшебное кино с прекрасной Дайан Лэйн. И все, что сделал Мартин Макдонах, начиная с «Шестизарядника» и заканчивая фильмом «Три билборда на границе Эббинга, Миссури».

– В одном из интервью вы говорили: хочется оставить после себя нечто ценное... Что из того, что вы делаете, кажется наиболее ценным?

– Пока еще не сделала то, что собиралась.



■ С голливудским актером-бойцом Доном Драконом Уилсоном (в центре) и продюсером из США казахского происхождения Эркеном



Жительницу Аксайского района осудили за попытку сбыта наркотиков на территории Аксайского Данилы Ефремова казачьего кадетского корпуса. Потенциальными покупателями осужденной были несовершеннолетние воспитанники учебного учреждения, сообщает пресс-служба УФСБ России по Ростовской области. Задержали злоумышленницу вблизи кадетского корпуса. При личном досмотре у нее нашли пакет с черным веществом, расфасованным по пяти отдельным сверткам. Экспертиза подтвердила, что это сильнодействующее синтетическое наркотическое средство. Женщину признали виновной по двум статьям. Суд приговорил ее к 11 годам лишения свободы. Отбывать наказание она будет в колонии строгого режима.

IV Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Голубь мира» стартует в Волгодонске, он вновь станет творческой и диалоговой площадкой для коллективов из различных городов России и стран ближнего зарубежья. Главная цель фестиваля-конкурса – объединение творческих коллективов разных регионов для привлечения детей и молодежи к проблемам сохранения мира на земле. Квалифицированные специалисты в рамках фестивальной программы проведут мастер-классы для детей и их наставников. Всего за три года проведения фестиваля в нем приняли участие более 5000 человек. Завершится фестиваль большим гала-концертом участников 28 октября.

# Сделано с любовью

## ■ ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

**Р**еабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями Ростова-на-Дону работает всего год. Но результаты того, что происходит там с ребятами, удивляют не только их родителей, но и самих сотрудников центра.

### Про Катю

На четвертом этаже центра у кабинета директора корреспондент «Молота» встретила ребят, проходящих реабилитацию, и их родителей.

– Катя, покажи, как ты научилась ходить, – обращается к девочке-подростку Нина Чередникова, директор центра. И Катя медленно делает несколько шагов. Лица взрослых расцветают улыбками. А потом, зайдя в кабинет, Нина Александровна рассказывает историю этой девочки, от которой перехватывает горло.

Благополучная Катина семья (отец девочки был известным нейрохирургом в Ростове) попала в страшную автомобильную аварию, в которой погибли родители девочки. Сама Катя долгое время находилась в коме. А когда пришла в себя, врачи сказали бабушке: «Приготовьтесь, всю жизнь она проведет в инвалидном кресле, будете кормить ее с ложечки».

– Когда в центр приезжают депутаты городской думы, – рассказывает Нина Чередникова, – и спрашивают про результаты работы, я им объясняю: раньше я не могла сказать, что, обратившись за реабилитацией в центр, ребенок встал с крес-

ла и пошел. Но теперь, помня об этой девочке, – могу!

Девочку привозило в центр социальное такси, с помощью подъемника инвалидная коляска с девочкой выгружалась у входа. То есть она действительно не могла передвигаться. Но девочка прошла курс locomotorной терапии. Ей («включали») балет – в свое время бабушка хотела, чтобы девочка занималась классическими танцами, а в центре есть телевизор с биологической обратной связью. Вот под музыку классических балетов Катюша и ходила в «роботе» – специальном аппарате, разработанном генерал-лейтенантом, летчиком-космонавтом Александром Назаровым. Он попал в аварию и разработал для себя специальный аппарат, с помощью которого учился ходить. Его швейцарский аналог стоит 49 млн рублей.

Нина Чередникова уговорила подарить этот аппарат центру, рассказывая о том, что в центре будут проходить реабилитацию и дети с ДЦП, и дети-посттравматики, которым крайне нужен робот, передвигающий ноги детей и запускающий таким образом процесс ходьбы.

– У нас учреждение не медицинское, – поясняет Нина Александровна, – медуслуги носят поддерживающий характер и не являются лечением. Но так получилось, что Катя у нас просто ожила: начала рисовать, логопед практически заново научила ее произносить звуки и общаться. Вот такой прорыв получился у Кати за год!

### Нужен многим

Старт работы центра был дан год назад на празднике добрых дел. Сегодня реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с

## ■ цитата

Сделать комфортной жизнь людей с особенностями здоровья помогает госпрограмма Ростовской области «Доступная среда». Благодаря ее реализации в регионе стали доступны для маломобильных людей социально значимые объекты, а это учреждения здравоохранения, образования, культуры, спорта, социальной защиты и многие другие. Всего более 1200 объектов.

**Елена Елисеева, министр труда и социального развития Ростовской области**

ограниченными возможностями Ростова-на-Дону согласно муниципальному заданию принимает 50 ребят из разных районов города. Всего же в информационной базе центра их числится более 200 – тех, кто нуждается в реабилитации два раза в год.

Попадая в этот центр, ребенок проходит осмотр у врачей – ортопеда, невролога, психиатра, физиотерапевта, а потом реабилитационный совет назначает ему процедуры. После этого запускается индивидуальный реабилитационный маршрут каждого ребенка.

Многие родители с детьми добираются до центра на социальном такси. Такой специальной оборудованный микроавтобус есть в каждом районном отделе соцзащиты города. И дети-инвалиды имеют приоритет в его использовании. Но на открытии центра губернатор области передал ему в дар такой микроавтобус с гусеничным лестничным подъемником, так что у родителей особенных детей прибавилась еще одна возможность приезжать сюда.

### Подхватываем инновации

– Медицинский реабилитационный центр оказывает услуги медицинские, связанные с ОМС, а мы не регламентированы ОМС, – поясняет Нина Чередни-

кова, – и дети получают больше услуг. Более того, мы используем инновационные методики, к примеру, кинезотейпирование.

Стоит объяснить, что это такое. Специальные наклейки тейпы накладываются на мышцы, и те либо расслабляются под их воздействием, либо приходят в тонус, после чего ребенка помещают в специальный аппарат, запускающий процесс ходьбы. Этот способ воздействия на мышцы применяется и в логопедии (разрабатываются мышцы вокруг рта).

У центра есть лицензия на дополнительное образование. Здесь навыки графики и живописи прививает детям в изостудии член Союза художников России Марина Горбунова. Арт-терапией в центре занимаются не только с детьми, но и с родителями, что прописано в его уставе. Тренинги с ними проводит семейный психолог. Как известно, «слабым звеном» в семье, где рождается ребенок-инвалид, является мужчина, поэтому папам – внимание особое. Им объясняют, что «в две руки» все возникающие в семье проблемы не решишь: ее решают «в четыре руки» оба заботливых родителя.

Из применяемых методов в центре есть и игротерапия, и методики Монтессори, есть здесь и социальная лего-котейка (собрание игрушек,



■ Рисует Катя Стрекалова

помогающих детям налаживать связи с окружающей средой). Релаксационная комната позволяет расслабиться после занятий. Обратили здесь внимание и на такой способ помощи детям с ограниченными возможностями, как иппотерапия.

– К нам через департамент соцзащиты города с предложением помощи обратился союз коневладельцев, – рассказала Нина Чередникова. – Мы знаем о том эффекте, который дает использование лошадей в лечении разных заболеваний. И мы, в свою очередь, обратились с письмом в Государственную Думу с просьбой разработать социальные стандарты иппотерапии с тем, чтобы ее применение входило в финансирование работы центра. То есть мы хотим официально включить иппотерапию в реабилитационный процесс. Подготовка к этому началась: мы встречались с представителями здравоохранения, сотрудниками реабилитационного комплекса «Мир», уже используемыми иппотерапию при множественности диагнозов у одного ребенка.

Еще один проект центра – «Школа здорового образа жизни». Главный диетолог Ростова-на-Дону Игорь Бычков учит родителей правильному питанию детей с ограниченными возможностями. А это зачастую безглютеновые и бесказеиновые диеты, о которых родители мало что знают. Когда на сайте центра появляется объявление о таких встречах, на консультацию приезжают самые разные люди, у которых есть подобные проблемы.

### Мюзикл

История с «Волшебником Изумрудного города» интересна тем, что идея его постановки родилась, оттолкнувшись от интерьеров самого центра. Второй этаж был украшен сценами из любимой книги детей всех поколений о приключениях девочки Элли и ее друзей. Даже замок Изумрудного города был изображен в ви-

тражной технике на окне, замыкающем коридор второго этажа.

В рамках договора о сотрудничестве с организацией инвалидов-опорников «Прометей» в центре появилась Людмила Бударева. И оказавшись на том самом втором этаже, оформленном сценами из «Волшебника Изумрудного города», и Нина Александровна, и Людмила хором произнесли это название. Сценарий мюзикла Людмила написала за ночь, а сам мюзикл родился за две недели.

Людмила, отсмотрев претендентов на участие в мюзикле, подобрала каждому такой образ, в котором ребенок смог себя раскрыть и который соответствовал самой сказке. Если это был мальчик в инвалидной коляске, то у него был тьютор, и оба были одеты как Страшила. Девочка в корсете играла Железного Дровосека. Элли играла девочка-аутист, которая раскрылась так, как никто не ожидал. Роль злой волшебницы исполняла другая девочка, которая никогда не выходила на публику. Словом, все исполнители, и это было хорошо видно на сцене, словно прожили жизнь своих персонажей, поэтому сказка получилась замечательной.

В итоге Людмила, сама прошедшая после аварии через многие трудности, теперь будет работать с детьми в центре уже на постоянной основе. В перспективе у ребят – еще один спектакль, где у каждого ребенка будет своя сказка, через которую он сможет раскрыться как личность. А иначе и получить не может: здесь, в реабилитационном центре для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями Ростова-на-Дону, все делается для них с такой любовью, что любая детская мечта может обернуться реальностью.

*Фотографии предоставлены реабилитационным центром для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями Ростова-на-Дону.*



■ Прибор иммитрон, имитирующий ходьбу



■ Ансамбль танцев на колясках

В 111-й день рождения ЮРГПУ (НПИ) в здании строительного факультета состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвященной памяти выдающегося ученого, профессора Георгия Васильевича Воронцова.

Научная деятельность Воронцова началась 70 лет назад, сразу после окончания с отличием родного НПИ. Ему было суждено пройти славный трудовой путь – от скромного ассистента до профессора, декана строительного факультета. Своей активной научной и организаторской деятельностью Георгий Васильевич внес большой вклад в развитие университета, дав дорогу в жизнь десяти кандидатам наук. На церемонии открытия памятной доски на строительном факультете присутствовали руководство вуза, профессорско-преподавательский состав факультета и студенты.



В центральной библиотеке Константиновского района прошел муниципальный этап областного фестиваля Донской публичной библиотеки «Наука в открытом доступе: Педагогика». В ходе фестиваля аудитория познакомилась с раритетными и новейшими ресурсами Донской государственной публичной библиотеки; приняла участие в мастер-классе Александра Бермуса, доктора педагогических наук, профессора кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ЮФУ. Читатели узнали об условиях участия в олимпиаде «Россия в электронном мире» Президентской библиотеки; получили уникальную возможность стать (бесплатно) читателем электронных библиотечных систем ЛитРес и IPRbooks.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRO.RU

Молот 13

# Очарованный словом

■ ЛЮДИ

Виктория ГОЛОВКО  
GOLOVKO@MOLOTRO.RU

**Харизматичный, принципиальный, остроумный, деятельный. Известный журналист, редактор, издатель, новатор в донском газетном деле, экспериментатор... А еще человек, во всем старающийся доискаться до самой сути, жадный до впечатлений, до познания жизни в разных ее проявлениях.**

26 октября Сергей Сизоненко, генеральный директор издательства «Пресс-сервис», отмечает 60-летие и, шутка сказать, 43-летие творческой деятельности. Об испитанных от корки до корки блокнотах, авторитетных собеседниках и необычных героях публикаций, о зигзагах судьбы и о мечте мы с ним и побеседовали.

Все, кто знает Сергея Сизоненко не понаслышке, не удивились, что и к придумыванию приглашения на свой творческий вечер он тоже отнесся нетривиально – подготовил видеоткрытку. При монтаже добавил в видеоприглашение и забавную сценку из известной каждому комедии «Кавказская пленница».

– Одним словом, я постарался, чтобы моя «электронная открытка» не была слишком официальной, устраивала на доброе, теплое, неформальное общение, – признается с улыбкой Сергей Владимирович.

А на самом вечере представляет на суд своих гостей внушительную персональную выставку фотографий, сделанных как в разных уголках донского края, так и во время дальних странствий – в Азии, США, Европе. Подготовил музыкальную программу: прозвучат «песни от друзей, с друзьями и для друзей». Конечно же, и сам споет под гитару. Кроме того, на вечере обязательно прозвучат произведения, являющиеся своего рода «гимном дружбе», – лирическая и трогательная «Виноградная косточка» Булата Окуджавы и хит, написанный Фредди Меркьюри, Friends will be friends («Друзья останутся друзьями»).

## Блокноты вместо шурупов

Свою фамилию в газете Сергей Сизоненко впервые увидел еще школьником. Причем никто из родителей подростка никакого

отношения к «газетному миру» не имел. Отец трудился на заводе энергетиком, мама – бухгалтером. Мама и подметила: карманы у старшего сына Алешки были набиты болтами, гайками, шурупчиками и другими железочками, а у младшего Сережи – исчерканными блокнотами с рассказами, стихами, текстами песен собственного сочинения. Она и отвела сына в редакцию районной газеты «Ленинская правда» города Георгиевска на Ставрополье. При этой газете подросток окончил двухгодичную школу рабочих и сельских корреспондентов и получил рекомендацию для поступления на отделение журналистики Ростовского государственного университета.

А фортуна улыбнулась ему уже в студенческие годы. Среди героев публикаций юного газетчика было немало удивительных людей, выдающихся собеседников. Оттого не странно, что очерки и интервью пареня охотно печатали издания всесоюзного масштаба. Например, в «Социалистической индустрии» вышла публикация о ставропольском «Кулибине» Василии Свербеле – водителе автобуса, который несколько лет шел к несбыточной, казалось бы, мечте – построить... настоящий небольшой самолет. И добился своего!

– Я всегда симпатизировал людям, по-хорошему одержимым, которые вкладывают душу в то дело, которое им нравится! – объясняет Сергей Сизоненко. – Оттого и сам ради очерка выложился максимально.

Газета «Социалистическая индустрия» опубликовала и интервью Сизоненко с академиком Яковом Зельдовичем – одним из «отцов» атомной и водородной бомб. Ту беседу, посвященную актуальным вопросам астрофизики, перепечатали в международном научном дайджесте, вышедшем в 40 странах мира.

## Новое слово в жизни города

После окончания вуза были три года насыщенной событиями работы в главной краевой ставропольской молодежной газете. А после уже набравшегося опыта, буквально жившего своей профессией Сергея Сизоненко пригласили в Ростов, в газету «Ростсельмашевец», где он вскоре

## Досье

**Сергей Сизоненко** – член Союза журналистов с 1985 года. С 1994-го по 1998 год – президент Южно-Российской ассоциации журналистов, освещающих экономическую тематику. За высокий профессионализм издательство «Пресс-сервис», которым руководит Сергей Сизоненко, многократно награждено дипломами и призами областных конкурсов полиграфистов и издателей как за производство газет и журналов, так и за многолетний выпуск авторитетного инвестиционно-презентационного альбома «Бизнес Дона».

стал заместителем редактора – ответсекретарем. Тот период запомнился яркими журналистскими проектами, экспериментами, командировками по всей стране.

– Во всем объединении, куда входил наш комбайновый завод, тогда работали 73 тысячи человек, так что недостатка в темах не было, – вспоминает Сергей Владимирович.

Газета была, по сути, ежедневной: выходила пять раз в неделю. И предлагала самые разные темы, касающиеся как жизни завода, его модернизации, труда самых разных специалистов, технических нюансов, так и городских новостей. Знакомила читателей и с литературными новинками – прежде всего теми, которые пока не вышли большим тиражом.

Так как молодой журналист со всеми этими вызовами справился, ему предложили еще более ответственный пост – кресло главного редактора новочеркасской городской газеты «Знамя коммуны». Сизоненко было тогда 29 лет.

– Я пришел в незнакомый, чужой коллектив. И поначалу, конечно, приходилось непросто. Да и был я одним из самых молодых. В редакции только секретарша и учетчик писем были младше меня, – улыбается Сергей Владимирович.

Однако юный редактор благодаря профессионализму, преданности делу («первые года два дневал и ночевал в редакции») завоевал авторитет. А газета предлагала читателю широкую палитру материалов – новости, бойкие репортажи и глубокие интервью, увлекательное и разнообразное чтение.

– Тем более что город давал предостаточно фактуры, – вспоминает Сергей Сизоненко. – Мы писали и о новочеркасских предприятиях, и о вузах – в том числе о легендарном политехе. Общались с видными учеными, художниками,

историками, литераторами.

Новым словом стали и праздники газеты, которые редакция при поддержке руководства Новочеркасска устраивала для горожан, причем равнялись на лучших – французскую газету «Юманите» (L'Humanité – «Человечество»), нашу «Советскую Россию». Старались порадовать людей разных возрастов и предпочтений. Организовывали состязания по спортивному рыболовству, забег «Журналистская миля», на стадионе «Ермак» проходили показательные выступления спецназовцев, футбольный матч, показ мод, концерт творческих коллективов, первый городской рок-фестиваль.

– Такие праздники не только давали горожанам возможность отдохнуть, но и позволяли нам пообщаться с читателями, с людьми разных возрастов, понять их интересы, чаяния, запросы, – делится Сергей Владимирович.

В результате за два года тираж вырос с 28 тысяч до 34 тысяч экземпляров.

А в 1990 году – новая веха. Сергей Сизоненко не побоялся пуститься в самостоятельное плавание – с нуля создал издательство «Пресс-сервис» и газету «Новочеркасские ведомости».

## Особая миссия

В этом году главному дитищу Сергея Сизоненко «Пресс-сервису» – 28 лет! Он руководит им по сей день. А за прошедшее время он разрабатывал издания самых разных форматов. Например, издавал такие газеты, как «Донские областные ведомости», как прорывное, первое в регионе издание экономической направленности «Деловые ведомости юга России» (сначала самостоятельно, а потом – в партнерстве с Московским издательским домом «Экономическая газета»). Выпустил в свет уникальный для тех лет, первый в Росто-



Фото из личного архива героя публикации

■ Сергей Сизоненко: «Я всегда симпатизировал людям, по-хорошему одержимым любимым делом»

во гляцевый шопинг-гид «Люкс-визит». Одновременно постоянно учился, стажировался в России и за рубежом.

В дальнейшем Сергей Сизоненко пять лет руководил федеральным проектом по выпуску газеты «Московский комсомолец на Дону». С 2002 года и поныне он совместно с Торгово-промышленной палатой Ростовской области выпускает в свет уникальный ежегодник – «Бизнес Дона». Это единственное на юге России издание, которое выходит в прекрасном полиграфическом исполнении на двух языках, русском и английском, и распространяется по сети торгово-промышленных палат России и мира. А миссия ежегодника – быть визитной карточкой региональной экономики, способствовать инвестиционной привлекательности Дона.

Одновременно «Пресс-сервис» выпускает книги и брошюры, внедряя передовые полиграфические технологии. Издательство выпускает и газету «Теледом», которая уже почти 20 лет пользуется популярностью у жителей области. Ее главным редактором и учредителем является Сергей Сизоненко.

Однако, подводя итоги, Сергей Владимирович не скрывает: намерен открыть еще одну главу в

своей жизни. Ведь в ящике стола уже скопилось много неоконченного – черновые наброски новых издательских проектов, начатый фантастический роман, заставляющий задуматься о главных, наверное, вопросах: кто мы, человечество, и откуда? Как не стать пешкой «в руках» стремительно развивающихся технологий? Как сберечь мир и заставить себя искать общий язык с другими людьми, как научиться ужиться в мире, где так много разных людей, как избежать катаклизмов, войн, человеческих жертв?

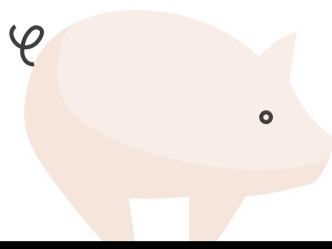
– Я очень хочу завершить этот роман, ведь замысел сюжета вынашиваю уже очень много лет. Мне хочется успеть попробовать себя на этом необычном для меня поприще, – признался Сергей Сизоненко «Молоту».

А еще он не скрывает радости от того, что во всех начинаниях его 37 лет поддерживает супруга, известный журналист, редактор Елена Сизоненко. Символично, что они и познакомились благодаря журналистике, репортажу и фотоаппарату. И с того дня уже не сумели расстаться. А их общее «заболевание» прессой, словом, книгоизданием, редакторским и полиграфическим делом лишь добавило их союзу новых красок, крепости, эмоций.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRO.RU

14 **Молот**

Ростовский Музей современного искусства на Дмитровской приглашает принять участие в выставке, посвященной символу предстоящего года – Свинье. В выставке сможет принять участие любой желающий и работающий в любой технике: живопись, графика, текстиль, керамика, металл, дерево, лед и так далее. Символ предстоящего года – существо противоречивое, у разных народов и в разные эпохи ассоциирующееся не только с богатством и достатком, но и с ленью и неряшливостью. Поэтому художнику в этой теме есть где развернуться. Заявки на участие в выставке принимаются до 3 декабря 2018-го, работы – до 10 декабря. Адрес музея: улица Шаумяна, 51; телефон в Ростове: 240-38-72; E-MAIL: MUSEUM-N-D@MAIL.RU.



## Художник – не профессия, а стезя

■ ИСКУССТВО

Сергей БЕЛИКОВ  
OFFICE@MOLOTRO.RU

**Выставка работ художника Владимира Клименко из поселка Каменоломни Октябрьского района открылась в городе Шахты, в библиотеке им. А.С. Пушкина. Мастером представлено более 50 картин, 10 из которых были написаны за последний год.**

**Выставка – повод встретиться с друзьями**

Владимир не является членом Союза художников, он не входит ни в какие аналогичные организации, не имеет премий и наград, что не мешает ему создавать работы, вызывающие восторг у зрителей.

География вдохновения Владимира достаточно обширна: Таруса, Новоросийск, Геленджик, Архыз, Москва, Казань, Оренбург, Самара, Голландия, Бельгия, Чехия. И это только за последние год-два. Владимир извездил пол-России, неоднократно бывал за рубежом. Но он неизменно возвращается в родные места.

В 2014 году выставка Владимира прошла в Ростове. И вот четыре года спустя он снова представил на суд зрителей новые и старые полотна.

– Просто был хороший повод встретиться с друзьями, знакомыми, одноклассниками, – говорит художник. – Я пригласил на выставку людей, с которыми не пе-

ресекался много лет. Все по мобильнику и по скайпу общаемся...

В активе мастера больше 400 живописных полотен и около десятка персональных выставок в Шахтах и Ростове. Его работы находятся в частных коллекциях в России, США, Голландии и Польше.

**Занимается любимым делом**

Владимир рисует, сколько себя помнит. В пятом классе на уроке рисования учитель Марат Николаевич Ватутин посмотрел на его работу, сделанную как домашнее задание, и поинтересовался, кто ему помогал, мама или папа? Володя, глядя педагогу в глаза, честно ответил, что это его рисунок, от первого до последнего штриха. Тогда учитель поднял лист над головой и обратился к его одноклассникам: «Посмотрите, ребята, это Вова Клименко сам нарисовал!»

– Позже я понял, что это была похвала моим способностям, – рассказывает Владимир Петрович. – И кто знает, если бы нашелся в то время человек, который бы сказал, мол, Вовка, у тебя талант, ты должен серьезно заниматься живописью, творить стезю художника, может быть, моя жизнь сложилась бы иначе? Может быть, мои полотна висели бы в лучших галереях мира! Но не нашелся... Впрочем, я своей жизнью доволен. Всегда занимался любимым делом, да еще зарабатывал этим на жизнь. О таком многие могут только мечтать.

После армии, в 1974 году,

Владимир устроился на завод «Гидропривод» в отдел эстетики. Существовал тогда и такой, оказывается. Клименко числился электриком или токарем, а занимался рисованием. Писал плакаты, лозунги, малевал портреты вождей – Маркса, Ленина.

– Этот период моей жизни богат курьезами, – улыбается Владимир Петрович. – Как-то вызывает меня руководство и говорит, что на заводе проверка, сделали замечание, надо срочно нарисовать портрет Ленина и повесить в ленинской комнате, срок – два часа. Говорю: «Вы с ума сошли, мне, чтобы вождя нарисовать, нужен как минимум день!». В ответ: «Не наши проблемы! Не сделаешь – тебе отвечать! Дали задание – выполняй!». В расстроенных чувствах возвращаюсь в отдел, жалуюсь ребятам. А они: «Слушай, есть ведь готовый портрет Дзержинского. Помнишь, рисовали ко Дню милиции, но не потребовался тогда? Сделай из него Ленина – как раз за пару часов управишься». Думаю: а ведь это выход. Подрисовал председателю ВЧК щеки, лысину, подкрасил, подмазал, подтушевал... Несу руководству: «Вот вам Ленин, можете вешать». Они смотрят, сомневаются: «А чего он какой-то узбековатый?» – «А он такой и есть. Ленин же по национальности мариец». Чиновники походили вокруг портрета: «А с этой стороны вроде бы похож. Ладно, неспециально в ленинскую комнату. Другого все равно нет».

**За наградами не гнался**

А вот полноценные картины, так сказать, для души, Владимир стал писать в более позднем возрасте, ему было уже около 40 лет. В 1997 году в Шахтах прошла его первая персональная выставка, где житель США приобрел его работу для своей частной коллекции. Потом были выставки в Шахтинском ДК, в библиотеке им. Ленина и в других местах. Скоро Владимир Петрович вышел на Ростов, где одна за другой состоялись четыре его персональные выставки.

Во всех начинаниях художника поддерживают жена, сын Сергей и внук Лев. Они не только ценители его творчества, но и строгие критики.

Что касается наград, то за ними художник никогда не гнался. Для него гораздо больший интерес представляла реализация полотен. И дело здесь не только в деньгах. Клименко получает удовольствие от того, что картины переходят к другим людям, обосновываются в их жилищах, радуют их. Для Владимира Петровича его работы – как дети, а любой родитель счастлив, когда выросший ребенок начинает жить самостоятельной жизнью. Поэтому довольно много картин живописец раздарил друзьям и знакомым. Чтобы, значит, они ушли в большой мир...

Не заикливаясь на поощрениях, Владимир, тем не менее, «скопил» довольно большую коллекцию

«Почта России» начнет доставлять товары компании ИКЕА. На конференции «Е-коммерс 2018» «Почта России» и шведская сеть товаров для дома подписали меморандум о намерениях, которые касаются доставки товаров. Сейчас стороны договариваются о деталях сотрудничества, начать же его планируется в будущем году. То, какие именно товары и в каком количестве можно будет получать по почте, обещают уточнить позднее. – Уверен, сотрудничество в области доставки онлайн-товаров компании «ИКЕА» повысит их доступность для россиян и позволит увеличить обороты внутрироссийской цифровой коммерции, – акцентировал гендиректор «Почты России» Николай Подгузов.



Фото из личного архива Владимира Клименко

**Владимир Клименко получает удовольствие от того, что картины переходят к другим людям, обосновываются в их жилищах**

дипломов и грамот. Особенно ценит он диплом, полученный в Ростове, «За активное участие в культурной жизни юга России» и благодарственное письмо от администрации Пухлятовской административной галереи. Вообще Владимир – личность разносторонняя: он

и фотограф, и садовод, и огородник, и пчеловод. Но создание полотен – это его жизненная стезя. Говорят, человек может многое делать хорошо, но что-то он должен делать лучше, чем все остальное. Художник Клименко лучше всего умеет писать картины.

### Извещение

**Извещение о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельных участков сельскохозяйственного назначения площадью 144 000 кв. м, 144 000 кв. м, 48 000 кв. м, с примерным местоположением: Ростовская обл., Кагальницкий р-н, земли ОАО «АФ «Кагальницкая».**

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых земельных участков.

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков, выделяемых в счет земельных долей из земельного участка с кадастровым номером 61:14:0600013:933, местоположение: Ростовская обл., Кагальницкий р-н, земли ОАО АФ «Кагальницкая», является Козлова Надежда Григорьевна (Ростовская обл., Кагальницкий р-н, пос. Светлый Яр, ул. Парковая, 13; тел. 8-928-900-79-67).

Кадастровым инженером, подготовившим проект межевания земельных участков, является Шевченко Сергей Александрович (квалификационный аттестат 61-11-253, почтовый адрес: Ростовская обл., Кагальницкий р-н, ст. Кагальницкая, пер. Буденновский, 60, с 09:00 до 14:00 (тел.: 8 (86359) 4-15-13, 8-928-965-33-03; адрес электронной почты: sergshev1962@mail.ru), при наличии документов, удостоверяющих личность, и правоустанавливающих документов на исходный земельный участок.

АО «ВНИИАМ» (ИНН 6143059719)

**ПРОДАЁТ  
НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ**

по адресу: г. Волгодонск,  
б-р Великой Победы, 13

Подробная информация на сайте <https://www.fabrikant.ru>  
Тел. 8 (8639)29-29-29 доб. 25-51



## Бесплатное цифровое эфирное телевидение доступно каждому

■ ИНФОРМАЦИЯ

**Сегодня жители Ростовской области могут бесплатно смотреть цифровое эфирное телевидение. Во всех населенных пунктах области доступны в отличном качестве 10 программ пакета цифровых телеканалов РТРС-1 (первый мультиплекс): «Первый канал», «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Петербург – 5 канал», «Россия К», «Россия 24», «Карусель», «Общественное телевидение России», «ТВ Центр», а также три радиоканала: «Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России».**

Кроме того, жители Ростовской области имеют возможность принимать и мультиплекс РТРС-2 («СТС», «ТНТ», «РенТВ», «Пятница», «Спас», «Домашний», «Звезда», «ТВ3», «Мир», «МузТВ»).

Цифровое эфирное телевидение – это новый этап развития телевидения во всем мире, который приводит на смену аналоговому телевидению. Аналоговое телевидение значительно уступает цифровому по качеству

картинки и звука и при этом требует большого частотного ресурса. Поэтому дальнейшее развитие «аналога» технически и экономически нецелесообразно. С 2018 года «аналог» будет постепенно вытесняться «цифрой» вплоть до полного отключения, как это уже сделано во многих странах мира. Цифровой эфирный сигнал доступен вне зависимости от удаленности и размера населенного пункта. При этом в отличие от пользователей сетей кабельных и спутниковых операторов зрители цифрового эфирного телевидения не платят абонентскую плату за телепросмотр.

Для перевода сетей телерадиовещания на цифровые технологии в России проводится федеральная целевая программа «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009–2018 годы». В результате этой программы прием обязательных общедоступных телеканалов без абонентской платы станет возможным во всех населенных пунктах России.

В Ростовской области строительством и эксплуатацией цифровой

эфирной телесети занимается филиал РТРС «Ростовский ОРТПЦ». Цифровое эфирное вещание осуществляется с включением в каналы «Россия 1», «Россия 24» и «Радио России» в составе первого мультиплекса региональных программ ГТРК «Дон-ТР». Это позволяет жителям области быть в курсе местных новостей.

Для приема бесплатного цифрового эфирного телевидения достаточно приобрести антенну дециметрового диапазона (коллективную или индивидуальную, наружную или комнатную – в зависимости от условий проживания). Большинство современных телевизоров поддерживают стандарт вещания DVB-T2, в котором транслируются бесплатные мультиплексы. Если телевизор старого образца, потребуется дополнительно установить специальную цифровую приставку. Приобретение пользовательского оборудования для приема цифрового эфирного сигнала – разовая процедура. Антенну, приставку и соединительный антенный кабель можно приобрести в магазинах, торгующих электроникой.

Победой донских гандболисток завершилось первенство ЮФО среди девушек до 18 лет, проходившее в областном училище олимпийского резерва. Сборная Ростовской области под руководством тренеров Сергея Белицкого и Марины Калужной одержала три победы в четырех матчах и с шестью очками заняла первое место. Второе-третье места поделили команды Республики Адыгея и Астраханской области, у которых по пять набранных очков, на четвертом строчке расположились гандболистки Волгоградской области, на пятой – Краснодарский край. По ходу турнира сборная Ростовской области победила команды Астрахани – 17:14, Адыгеи – 25:24, Кубани – 23:22. В матче с командой Волгоградской области ростовчанки потерпели поражение – 21:30.

с Юрием Соколовым

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRU.RU



Молот 15

## «Матч века» на «Уэмбли»

■ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО

Пару дней назад наткнулся на фотографию. Подпись гласила: «Ровно 55 лет назад, 23 октября 1963 года, на стадионе «Уэмбли» в Лондоне состоялся матч, посвященный 100-летию основания Футбольной ассоциации Англии».

Это было событие, о котором стоит рассказать. Помнится, ту игру называли «игрой столетия». В гости к юбилярам приехала сборная мира. Хозяйка и команда The Rest Of The World (дословно: «остальной мир») сыграли товарищеский матч. Официальное название команды гостей – сборная ФИФА.

Кстати, в дальнейшем команда под эгидой Международной федерации собиралась еще не раз. Но только поединок 55-летней давности на «Уэмбли» назвали «матчем века».

### Состав

В состав «планетарной» сборной вошли самые лучшие и самые популярные на тот момент футболисты. Сейчас, читая состав, болельщики со стажем закатывают глаза, прищелкивают языком и с умилением восклицают: «Вот это да, вот это люди!».

В 1963 году собрать сильнейших было, как говорится, раз плюнуть. С другой стороны, невероятно сложно. Легко, потому что было из кого выбирать. Трудно, потому что количество тех, кто восхищал болельщиков своей игрой и чье имя собирало переполненные стадионы, зашкаливало.

Представляю, как мучились тренеры, отправляя приглашения избранным. Не получившие «писем счастья» звезды могли и обидеться.

Ныне у тренеров подобной команды, если бы понадобилось ее собрать, никаких затруднений выбор не вызвал. Сейчас все звезды наперечет. Еще и недобор образовался бы...

### Звезды

Имена тех, кто вышел 55 лет назад на поле «Уэмбли», болельщики произносят с придыханием и отчаянно роются в интернете, стремясь отыскать хоть какие-то кадры, запечатлевшие феерическую игру кумиров прошлого.

Скажите, кто сейчас может сравниться с Альфредо ди Стефано, капитаном сборной ФИФА, легендарным центрфорвардом «Реала», пять раз подряд (!) приводившим мадридцев к победе в Кубке европейских чемпионов, двукратным обладателем «Золотого мяча» лучшего игрока Европы?

Разве что Ференц Пушкаш. Феноменальный нападающий, признанный лучшим футболистом Венгрии всех времен. Да что там Венгрия? Пушкаш объявлен ФИФА лучшим бомбардиром XX века. И это при том, что из значимых наград у него только две



■ 23 октября 1963 г. Сборная ФИФА перед «игрой столетия»

– «золото» Олимпиады-1952 и «серебро» ЧМ-1954.

Не в медалях дело. По забитым голам с Пушкашем не сможет сравниться никто. Основная часть его карьеры прошла в Испании, куда он эмигрировал после венгерских событий 1956 года. За мадридский «Реал» он выступал в течение девяти лет и в 180 матчах забил 154 гола. Всего Пушкаш сыграл на высшем уровне 537 матчей, в которых забил 516 голов. Криштиану и Месси скромно выглядывают из-за угла.

Вместе с этими легендами на поле вышли двукратный чемпион мира бразилец Джалма Сантос, один из лучших диспетчеров в истории мирового футбола, обладатель «Золотого мяча» француз Раймон Копа, «черная жемчужина» португалец Эйсебио, которого называли «европейским Пеле», звезда сборной ФРГ Карл-Хайнц Шнеллингер, из-под опеки которого не удалось ускользнуть ни одному форварду.

Ростовчан в том составе, конечно, не было. Хотя надо признать, пару-тройку игроков из ростовского СКА той поры можно было бы выпустить минут на 10–15. Обедни точно бы не испортили...

Возникает вопрос: а почему в составе не было Пеле? Вообще-то, короля футбола, а вместе с ним его многолетних партнеров Гарринчу и Диди приглашали, но что-то не срослось. Скорее всего помешал день рождения Пеле. 23 октября ему как раз исполнилось 23 года, и именинника, на верное, притормозили на родине.

### Яшин!

Первый тайм в воротах сборной ФИФА отыграл Лев Яшин. Отстоял на ноль. Против него играли звезды английского футбола. Первый из них – Джимми Гривс, один из лучших бомбардиров британского чемпионата за всю его историю. Знаменит еще и тем, что его трансферная стоимость первой в мире достигла сумасшедшей по тем временам суммы в 100 тысяч фунтов стерлингов.

Сборную Англии вел за собой великий Бобби Чарльтон, многолетний лидер команды, непревзойденный конструктор и самый уважаемый игрок в мире. За честность, невозмутимость,

ну, и, конечно, высочайшее мастерство.

Лучшим у хозяев был Джимми Гривс. Уж как он старался пробить русского «Черного паука» – ничего не получалось. Зато получилось после перерыва, когда место в воротах сборной мира занял двухметровый югослав Милутин Шошкич. Один из двух голов англичан, причем победный, забил Гривс.

100 тысяч зрителей бурно приветствовали успех хозяев. Но, конечно, не счет был главным в этой игре. Это был матч великих футболистов, продемонстрировавших на поле все лучшее, что было в футболе той поры.

Говорили, что Яшина вроде бы не собирались приглашать на «Уэмбли». Организаторы хотели видеть у себя Михаила Месхи, левого крайнего тбилисского «Динамо». Он здорово сыграл в финале Кубка Европы 1960 года, когда турнир выиграла сборная СССР, а победный гол Виктор Понедельник забил с его подачи.

Осенью следующего года советская команда совершала турне по Южной Америке, и игра Месхи потрясла местных специалистов. За ним всюду ходила толпа скаутов, умоляя перейти в какой-нибудь аргентинский клуб. Представляете, что было бы с нашими футбольными боссами, если бы он по приезде на родину заикнулся об этом?!

В первом тайме в линии атаки у сборной ФИФА вышли Раймон Копа, Альфредо ди Стефано, Эйсебио и самый быстрый в мире нападающий испанец Франциско Хенто. Во второй половине 21-летнего Эйсебио (316 голов в 301 матче за «Бенфику») сменил Пушкаш.

### Джентльменский набор

Рассказывают, что после игры Карл-Хайнц Шнеллингер сказал Яшину: «Вернешься в Москву, а там Хрущев ждет тебя с мешком денег». Шутка всех рассмешила.

Что поразило: трибуны «Уэмбли» на том матче заполнили мужчины в строгих костюмах и при галстуках. Ни одного в майке с портретом Джона Леннона или надписью «Аризона, я люблю тебя!». Представить себе 100 тысяч джентльменов в одном месте – уму непостижимо.

Европа – ничего не попишешь.

## Угроза с левого края

■ ПЕРЕХОДЫ

Состав гандбольного клуба «Ростов-Дон» пополнила левая крайняя сборная России Кристина Кожокар.



■ Кристина Кожокар

Ранее она выступала за ГК «Астраханочка». Чемпионка и обладательница Кубка России по классическому и пляжному гандболу, победитель Суперкубка России, двукратный серебряный призер первенства мира среди молодежи (2012, 2014), бронзовый призер чемпионата России 2018 года.

## Победная дюжина

■ ПЕРВЕНСТВО ВХЛ

Выиграв у ХК «Юниор-Курган», хоккеисты «Ростова» продлили свою рекордную победную серию до 12 матчей. Ни одной из команд Высшей хоккейной лиги не удалось в этом сезоне добиться лучшего результата по числу побед подряд в основное время.

Стартовый период повторной встречи завершился при счете 0:0. С самого начала второй 20-минутки «кондоры» повели атаки на ворота хозяев льда. Первую шайбу в ворота курганцев забросил Владислав Туник. За 30 секунд до окончания игрового отрезка Никита Рогов удвоил разницу в счете.

Первая игра против курганских хоккеистов также закончилась победой ростовчан.

В заключительном периоде гости забросили третью шайбу. Ее автор – Роман Опалев. В итоге – 3:0 в пользу «кондоров».

## В гостях – победители Олимпиады



■ Участники встречи в «Дон-медиа»

■ ПОЗДРАВЛЯЕМ

В среду в пресс-центре «Дон-медиа» прошла встреча с победителями III юношеских Олимпийских игр по тхэквондо – воспитанниками ростовской спортшколы № 11 Георгием Поповым и шахтинской спортшколы № 15 Дмитрием Шишко.

Донские спортсмены, а также их тренеры Александр Смирнов и Павел Хен получили благодарственные письма областного министерства по физической культуре и спорту, которые вручил министр Самвел Аракелян.

Глава минспорта поблагодарил ребят за достигнутые успехи и продвижение Ростовской области на международной арене.

– Самый короткий путь к известности любой страны лежит через победы в спортивных соревнованиях, – отметил глава минспорта. – Благодаря вашим достижениям в далекой Аргентине узнали о том, что в России есть Ростовская

область, где готовят спортсменов, способных побеждать на соревнованиях самого высокого уровня.

По словам министра, тхэквондо – один из наиболее динамично развивающихся видов спорта на территории донского края. Борьбой занимаются около 6700 спортсменов в Ростове, Батайске, Волгодонске, Таганроге, Новошахтинске, Веселовском, Мясниковском и Октябрьском районах.

Благодаря мощному тренерскому потенциалу на Дону сформирована эффективная система подготовки спортсменов. На сегодняшний день 39 донских тхэквондистов входят в состав сборной России.

– Мы уверенно входим в пятерку регионов РФ не только по массовому спорту, но и по спорту высших достижений, – сказал руководитель донского минспорта.

III юношеская Олимпиада проходила в столице Аргентины и собрала около 4000 спортсменов из 206 стран. Разыгрывались медали в 32 видах.

Пятница, 26 октября 2018 года  
№157-158 (26040-26041)  
WWW.MOLOTRO.RU

- VK.COM/DON\_MEDIA
- TWITTER.COM/DONMEDIARO
- FACEBOOK.COM/TVURDON
- INSTAGRAM.COM/DON\_24.TV
- OK.RU/YUGREG

**Реклама**  
(863) 201-79-00  
8 (919) 874-68-43

**Подписка**  
8-800-500-95-53  
Горячая линия «Молота»


**8-800-200-58-88**  
Горячая линия «Почты России»



**КРОССВОРД**

Кроссворд: 30r.biz

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9						
					10	
11	12	13	14	15		
16				17		
		18				
19				20	21	22
			23	24		
					25	
			26			
					27	
			28			



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Противогаз» в автомобиле. 8. Изящное небольшое музыкальное произведение. 9. «Одинокий» вокалист. 10. Основание колонны, обелиска. 13. Учреждение для хранения старинных документов. 16. Вид народного творчества. 17. Благородный рогоносец. 18. Граница. 19. Принадлежность для шитья. 20. Короткая женская верхняя одежда. 23. Зеленый шершавый фрукт, похожий на картошку. 25. Напиток для бессонницы. 26. Паломничество в Мекку. 27. Знак в азбуке Морзе. 28. Жалующийся на свой размер полуостров.

**Ответы на сканворд из №№ 145-146 (5.10.2018)**

Л Р У У  
А Э К С К У Р С  
Д Р А П Р И Н Л  
Г О К Т А В А  
Ж А К А Н О Б Е Д  
У А П С И Д А  
А М Б А О Р  
У К А Р Л С О Н  
О Т И Т И А У  
О У Ф О Л О Г  
С В А И Т О Р А  
К О С М О С А  
К А Р Т А В Е Т О  
Т О Р С Е Д О Р  
Б А К С Т А Р Ь

**Ответы на сканворд из №№ 153-154 (19.10.2018)**

Б Р О С О К  
А Т О Л Л  
М А Н Т О М Н  
К А Р Е П Р О С О  
А Т У Л Ч  
С И Р Е Н Ь  
Е У К А  
Р Т У Б А  
Ш Д И А Л О Г  
С У П И А Б А  
М О П Е Д  
М О  
З А П У С К  
М А С Т Е Р О К  
Б М А Р О А  
Ф А Н А Т Л У Н А  
У Л И Т К А  
Я К Р А П  
Д И О Н А

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Витает в воздухе после дождя. 3. Кукуруза. 4. Задержка в движении. 5. Детская подвижная игра. 6. Эмблема государства. 7. Наставление, разъяснение. 11. Род. 12. Обещание, данное из религиозных побуждений. 13. Штат в Бразилии. 14. Занятие на досуге. 15. «Руль» ямщика. 21. Глина белого цвета. 22. Дрожь от волнения. 23. Помещение с плитой для приготовления пищи. 24. Алкогольный напиток.

**Дорогами казаков**

Разрабатываемый на Дону туристский маршрут «Дорогами казаков» охватит территорию расселения донских казаков – Волгоградскую и Ростовскую области и Калмыкию. Этот проект, а также другие тематические программы приема гостей, связанные с историческими традициями донского казачества, на Дону готовят к памятной дате: в 2020 году вся страна будет отмечать 450-летие служения донских казаков государству Российскому. Дон активно развивает международное и межрегиональное сотрудничество в сфере туризма. Сейчас ведется активная работа в рамках проектов Всемирной туристской организации «Великий шелковый путь» и межрегионального туристического маршрута «Золотое кольцо Боспорского царства» (маршрут соединит 17 городов Кубани, Крыма и Ростовской области).

Автор: Вера Волошинова

**Ударили автопробегом по бескультурью**

**ФЕСТИВАЛИ**

Вера ВОЛОШИНОВА  
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

В Ростове-на-Дону завершил свою работу XIII Международный фестиваль «Минифест». За девять дней театры из 12 стран представили на сцене Молодежного театра 18 постановок.

Общим лейтмотивом фестиваля выбран автопробег, потому и ведущие фестивалей – веселая компания героев «Золотого тельца» – каждый день на глазах публики перед началом спектакля накачивали на карту мира очередной флажок. А вместо звонка, приглашающего зрителей в зал, звучал автомобильный клаксон.

«Молот» расспросил заведующего фестивалем о том, какие постановки произвели на них наибольшее впечатление. Среди таких оказались два «Гам-



Ведущие фестиваля Остап Бендер (Евгений Овчинников – справа) и Паниковский (Сергей Беланов)

лета» – эстонского театра Pliirjo Tuut, в котором роли исполняли... клоуны, и российского театра «Старый дом» из Новосибирска, который в названии спектакля («SOCIOPATH/Гамлет») отразил позицию театра в отношении главного героя. Были отмечены также спектакль «Урзель» Берлинского молодежного театра An der Parkaue и постановка «Пионовая беседка», исполненная китайским студенческим театром в формах национальной оперы по сюжету 400-летней давности.

Словом, на фестивале было что посмотреть и что

обсудить. Одним из главных итогов фестиваля, по словам замглавы администрации Ростова-на-Дону Елены Кожуховой, стало приглашение труппы Молодежного театра посетить с гастролями немецкий город-побратим Дортмунд.

А с 22 по 26 октября в Молодежном пройдет шестая экспериментальная творческая лаборатория Олега Лоевского «Немецкая драматургия на русской сцене». Режиссеры из Германии Кай Вушек, Саша Флокен и Ханна Мюллер представят эскизы спектаклей, созданные совместно с артистами Молодежного.

**77 минут о нелюбви**

**КУЛЬТУРА**

Виктория ГОЛОВКО  
GOLOVKO@MOLOTRO.RU

Одной из лент, которых на IV Международном кинофестивале Bridge of Arts, прошедшем в Ростове, ждали с особым нетерпением, стал последний фильм Веры Глаголевой в качестве режиссера «Не чужие». Довести съемочный процесс до конца Глаголевой не дала болезнь. Работу завершил режиссер Александр Амиров.

Широкому зрителю киноработа пока неизвестна: в прокат она выйдет в ноябре. Впрочем, со стороны кинокритиков фильм «Не чужие» уже получил более чем лестные отзывы. В июне ленту показали на «Кинотавре-2018», где фильм не вошел в конкурсную программу, но его премьера получила статус специального показа. Там же, в Сочи, дочери Веры Глаголевой – Анне Нахапе-

товой – вручили специальный приз «Кинотавра» с надписью: «Актрисе и режиссеру, научившему нас стремлению к мечте».

«Не чужие» Вера Глаголева сняла по пьесе Ольги Погодиной-Кузминой «Глиняная яма». Пожалуй, главное, что попадает в поле зрения зрителя и в течение 77 минут, пока длится лента, его не отпускает, – уродливое сочетание кровных уз и неприязни. Создается впечатление, что тут все не любят друг друга. В основе сюжета – две сестры, Галина и Людмила. Мила возвращается в родной городишко, заштатный и неухоженный, из Москвы, которую когда-то мечтала покорить: она порвала с богатым любовником и сделала от него аборт. Галя недавно похоронила утонувшего по пьянке колотившего ее мужа. У нее растут двое сыновей. Внезапно она, как ей кажется, находит личное счастье – влюбляется в выходца из Средней Азии, «понаехавшего» красавца Рустама:

они женятся, рождается дочь. Однако и у Людмилы вспыхивает страсть к Рустаму... Рустам заявляет Гале, что жить с ее сыновьями – «чужими детьми», не желает, и братьев спроваживают к бабушке.

В «Не чужих» большинство героев живут, ставя во главу угла собственные удовольствия и комфорт, не заботясь о том, каково рядом даже самым близким. И этот сорняк эгоизма, разрастаясь, превращает их в монстров.

Однако, как рассказала перед показом в Ростове продюсер картины Наталья Иванова, Вера Глаголева настояла на изменении концовки. В финале пьесы сыновья Галины сводят счеты с жизнью. А в концовке фильма Рустам не дает мальчишкам сделать роковой шаг в бездонный карьер, на дне которого смерть. Трагедия, до которой была минута, заставила персонажей открыть глаза: Глаголева подарила им шанс на примирение.

Главный редактор: Ртищева Лидия Павловна.  
E-MAIL: RTISCHEVA@MOLOTRO.RU  
Соучредители: Правительство Ростовской области, ГУП РО «Дон-медиа».  
Рег. ПИ № ТУ61-01324 от 06 июня 2018 г.  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.  
Издатель: Государственное унитарное предприятие Ростовской области «Дон-медиа».  
Общий тираж – 10 000 экз.

Адрес редакции и издателя: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 26  
WWW.MOLOTRO.RU  
Приемная: тел./факс: 8 (863) 201-79-00, E-MAIL: OFFICE@MOLOTRO.RU  
Бухгалтерия: гл. бухгалтер Ирина Минец – тел.: 8 (863) 200-25-12, 201-70-43.  
Наш деловой партнер: Почта России.  
Цена свободная.

Отдел Политика: Каролина Стрельцова.  
Отдел Общество: Вера Волошинова, Валерия Трояк, Виктория Головки.  
Отдел Экономика: Марина Романова, Елена Бондаренко.  
Отдел Спорт: Юрий Соколов,  
E-MAIL: SPORT@MOLOTRO.RU

Руководитель отдела продаж: Олеся Сарсенова.  
Тел. 8(919)874-68-43, E-MAIL: SARSENOVA@DON24.TV

Отдел Распространение и подписка: Анаит Восканян, E-MAIL: VOSKANYAN@MOLOTRO.RU  
Ответственный секретарь: Вячеслав Кабаргин.  
Отдел верстки: Мария Руфф, Николай Трегубов.  
Отдел корректуры: Игорь Седелкин, Алла Багдасарян.  
Отдел дизайна: Андрей Бамбура.  
Время подписания в печать: по графику – 18:00, фактически – 18:00.  
Заказ № 1818.

Редакция не обязательно разделяет мнение авторов публикаций. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Молот» обязательна.  
**Наш подписной индекс: П2774**  
Отпечатано в ООО «Типография «Молот» Адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Доватора, 142-а/37, корп. А.  
Наш партнер: ПОЧТА РОССИИ