

■ ТУРИЗМ

Андрей Пуртов

Падает доля культурно-познавательного туризма, но растет сегмент эко-и дискавери-путешествий
стр. 4



■ ИСТОРИЯ

Сергей Кисин

Виртуальный музей в Богатынской тюрьме, несомненно, вызовет интерес
стр. 14

■ БЕЗОПАСНОСТЬ

Светлана Пискунова

Защита детей в школах и больницах должна осуществляться не на родительские средства, а на бюджетные



стр. 2

WWW.MOLOTRO.RU

пятница, 21 мая 2021 года

№34 (26381 со дня первого выпуска)



Выходит с апреля 1917 года

МОЛОТ

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТВ

программа

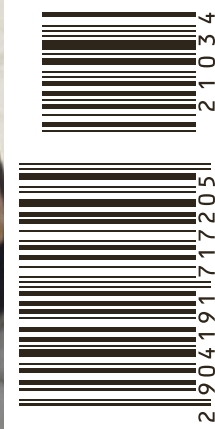
16+



стр. 4

Туристы хотят фестиваль

Фото: Вера Волошинова



2 1034
2904191 1717205

ПОДПИСКА
НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА

стоимость подписки на печатную версию газеты на 6 месяцев, руб.

668,64

подписной индекс
П2774

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОЛОТ
ЧИТАЙТЕ СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

стоимость подписки на электронную версию газеты (PDF) на 6 месяцев **300** руб.



ПОДПИСКА.MOLOTRO.RU

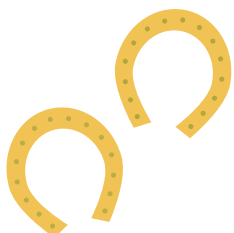
ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ИЛИ В РЕДАКЦИИ ■ 20% СКИДКА – ВЕТЕРАНАМ И УЧАСТНИКАМ ВОВ, ИНВАЛИДАМ ■ ПОДРОБНОСТИ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ 8 800 500 95 53

Цифры
недели

До
35%
от платы за ЖКУ
помогает жителям
экономить энергоэффек-
тивный капремонт



Свыше
2,1
млрд рублей
в 2021-м будет направлено
на Дону на развитие
угледобычи



119-й
скаковой сезон
открылся
на Ростовском ипподроме



5-му
гвардейскому
кавалерийскому Донскому
казачьему корпусу
будет посвящена
новая экспозиция
на Самбекских высотах



Более
1000
человек
приехали
на День выпускника ЮФУ

24 мая – День славянской письменности и культуры. Всех земляков поздравляют с праздником губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель Законодательного Собрания региона Александр Ищенко.

«Язык стал объединяющей основой для славянских народов, фундаментом для развития государственности, просвещения, науки, искусства. Ответственное и бережное отношение к культуре и русскому языку – это, прежде всего, сохранение национальной идентичности. Исконные традиции и самобытность, уважение к духовному наследию других народов сплавивают людей. Важность развития межкультурного диалога особенно актуальна для многонационального Дона», – говорится в поздравлении.

Детство под защитой

■ БЕЗОПАСНОСТЬ

Вера ВОЛОШИНОВА
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

Охрана и защита детей в школах и больницах должны осуществляться не на родительские средства, а на бюджетные.

Об этом шла речь в донском Законодательном Собрании, где состоялось общественное обсуждение отчета уполномоченного по правам ребенка в Ростовской области о деятельности в 2020 году. В дискуссии приняли участие депутаты Заксобрания, представители науки, члены Общественной палаты региона, общественники, журналисты.

– Мы сегодня заслушали доклад Ирины Черкасовой, уполномоченного по правам ребенка, и сразу можно отметить, что он отличается от доклада прошлого года, – прокомментировал прошедшую встречу первый заместитель председателя Законодательного собрания – глава комитета по социальной политике Сергей Михалев. – Хотя темы обращений были разными, при этом их оказалось не меньше, чем в прошлые годы.

По словам Сергея Михалева, темы обращений, как правило, не меняются: это жилищные, семейные проблемы, недостатки в системе здравоохранения. Но при обсуждении доклада по известным причинам на первый план вышла проблема безопасности детей, их антитеррористическая защищенность и суицидальные проявления. На это обратили внимание и все выступающие, и уполномоченный по правам ребенка.



■ Можно ли считать нынешнюю систему безопасности в школах надежной?

По-прежнему, заверил всех депутат, актуальна тема обеспечения жильем детей-сирот, и Законодательное Собрание будет с ней работать в течение 2021 года. Во время дискуссии был поднят вопрос о качестве приобретаемых для этих целей квартир, тем более что по инициативе губернатора областным законом увеличена их площадь. К этой теме примыкает еще одна: непропорциональная продажа жилой площади, на которой проживают несовершеннолетние, а также жилищные сертификаты, которые в качестве эксперимента были выданы многодетным семьям в тех муниципалитетах, где есть дефицит земельных участков для строительства индивидуального жилья.

■ цифра

1151 обращение поступило в аппарат уполномоченного по правам ребенка в Ростовской области в 2020 году

И все-таки главной темой прошедшей дискуссии оставалась безопасность детей. Но не перегнут ли здесь палку взрослые, которые принимают решения? Ведь, по словам участников спора, школы таким образом могут превратиться в режимные объекты, и ужесточение контроля может

сказаться на общей атмосфере в учебном заведении. Пожаловались же связавшиеся по видеоконференцсвязи родители на то, что в некоторых школах со звонком закрываются ворота, и опоздавшие ребята не могут попасть в школу вообще. Да и правомерен ли сбор дополнительных средств с родителей на дополнительную же охрану, если порой эти деньги платятся уборщикам, которые сидят при входе в школу?

Как считает депутат Заксобрания Светлана Пискунова, защита детей в школах и больницах должна осуществляться не на родительские средства, а на бюджетные. И охранять детей должны не ЧОПы, а специально обученные для этого люди. Депутаты – участники дискуссии предложили провести – каждый в своем округе – мониторинг состояния безопасности школ, считая при этом, что выполнение в полной мере нынешних правил безопасности могло бы предоставить ученикам антитеррористическую защищенность.

Всех участников дискуссии по-прежнему волновала и тема маленьких детей, которые выпадают из окон многоквартирных домов. Таким образом, круг вопросов был широк, поэтому работа с докладом продолжится, а для министерств и ведомств приняты соответствующие рекомендации. Сам доклад будет представлен Законодательному Собранию в июне.

Тема детства продолжит обсуждаться на следующих круглых столах Заксобрания, пообещал Сергей Михалев. Ближайший будет посвящен несовершеннолетним, преступившим закон.

Рукопись «Огонь в лицо» не сгорела чудом

■ ПАМЯТЬ

Ирина ВАРЛАМОВА
VARLAMOVA@MOLOTRO.RU

Донские ученые приступили к исследованию случайно спасенного военного архива. Старая папка с уникальными документами была выброшена на помойку.

Растрепанная картонная папка, из которой выпали пожелтевшие черно-белые фотографии, лежала в мусорном жбане в центре города. Снимков было много, и на них – летчики, танкисты, ополченцы, артиллеристы. К счастью, фотографии и другие документы времен Великой Отечественной войны случайно заметил неравнодушный человек, возмущенный тем, что такие вещи оказались не нужны их владельцам. Рядом с папкой

ростовчанин обнаружил пакет, в котором лежал китель летчика с наградной планкой и биркой: «Форма Героя Советского Союза, летчика». Бесценная находка была передана председателю совета регионального отделения Российского военно-исторического общества Андрею Кудрякову. Многие ростовчане знают Андрея как руководителя штаба «Бессмертного полка» и поискового объединения «Миус-фронт», поэтому ему часто передают артефакты, связанные с Великой Отечественной войной. Но огромный архив, найденный на помойке, он получил впервые в своей жизни.

По словам Кудрякова, он не стал самостоятельно разбирать документы, а предложил историкам ЮНЦ вместе открыть папку, чтобы изучить ее содержимое. Ведь то, в какой очередности раз-

ложены документы, могло иметь свой смысл.

На освидетельствование находки были приглашены ученые, изучающие период Великой Отечественной войны. Проводилась фото- и аудиофиксация процесса.

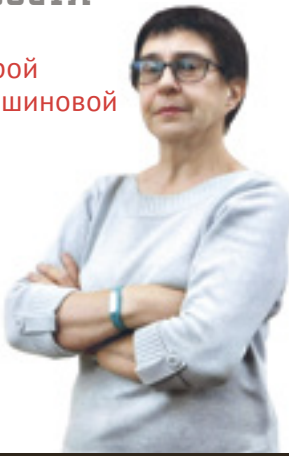
– Сверху лежала фотография военного, на черных петлицах которого – перекрещенные пушки. Надпись: «1941 г. Ростов-на-Дону». Это не РАУ, а спецшкола. Ускоренные курсы подготовки артиллеристов. Китель принадлежал Герою Советского Союза, летчику штурмовой авиации Ивану Илларионовичу Долгову (1920–1995 гг.). Были и десятки других фотографий бойцов Красной армии. При разборе архивов нашлась рукопись военных мемуаров летчика «Огонь в лицо» 1981 года. Помимо этого было обнаружено много материалов,

связанных с Ростовским полком народного ополчения, а также неизданная рукопись фронтовых воспоминаний «От Ростова до Праги», написанная инженером-полковником в отставке А.М. Львовичем в 1970 году, – говорит Андрей Кудряков.

Где хранился такой богатый военный архив? По одной из версий, он был утрачен музеем РГСУ (бывшим РИСИ) в то время, когда институт «переходил» в ДГТУ и музеи обоих вузов объединились.

– Выяснить, как документы оказались на свалке, не моя задача. Моя цель – спасти архив, ценность которого чрезвычайно велика, – подчеркнул Андрей Кудряков. – Это подлинные свидетельства военных лет, в которых описаны ранее неизвестные факты. Это фотографии и мемуары ростовчан. Это наша история и память.

с Верой
Волошиновой



Пятница, 21 мая 2021 года
№34 (26381)
WWW.MOLOTRU.RU

По инициативе Организации Объединенных Наций проходит 6-я Глобальная неделя безопасности дорожного движения. Основной ее темой стало снижение скоростного режима до 30 км/ч в населенных пунктах в местах пересечения транспортных и пешеходных потоков. В России в поддержку идеи недели стартовали информационные мероприятия под общим девизом «Снижаем скорость – сохраняем жизнь». Поддержать ее может каждый желающий, в том числе разместив на своих страницах в социальных сетях фото и видео с хештегами #ДорогиДляЖизни и #StreetsForLife. На Дону в этом году на долю нарушений скоростного режима от 20 до 40 км/ч приходится 83% случаев, зарегистрированных автоматическими камерами фотовидеофиксации нарушений ПДД. От 40 до 60 км/ч – 6% нарушений. Однако далеко не единичны случаи экстремального вождения. С начала года за превышение установленного скоростного режима более чем на 60 км/ч получили штрафы 3987 автомобилистов. За превышение более чем на 80 км/ч – 476 человек.



Молот 3

Посевная кампания в разгаре

В Ростовской области (на момент верстки номера газеты) яровые культуры посеяны на площади более 1,2 млн га, что составляет 75% от плана.

Уже завершился сев сахарной свеклы, и в сравнении с прошлым годом увеличены площади, занятые данной культурой, на 15% (всего 16 тысяч га). Сельхозтоваропроизводители обеспечены всем необходимым для проведения весенне-полевых работ. Так, на полях Дона работают почти 30 тысяч тракторов, 17 тысяч сеялок и более 24 тысяч единиц почвообрабатывающей техники. С начала года донскими аграриями приобретены 408 тракторов и 760 единиц другой сельхозтехники, которая уже принимает участие в весенних полевых работах. Минсельхозом России согласованы заявки на краткосрочное льготное кредитование на общую сумму 12,3 млрд рублей, выдано 5,4 млрд рублей.

Твой личный вклад

На Дону обсудили вопросы противодействия коррупции. В дискуссиях приняли участие представители власти, бизнеса, науки, СМИ, общественных молодежных организаций. На круглом столе «Освещение проблемы коррупции: особенности работы СМИ, методы и задачи журналиста» в ЮФУ выступила Софья Брыканова, заместитель главного редактора информагентства «ДОН 24».

– Тема борьбы с коррупцией – одна из самых популярных у аудитории сайта. Правда, у журналиста согласно законодательству каждый пункт обвинения должен быть подтвержден документально, – отметила она, особо подчеркнув открытость силовых структур, информацию которых у задержания или вынесении приговоров в отношении должностных лиц посетители сайта читают и активно комментируют.

Театр ещё не полон

В донском правительстве на рассмотрении находятся предложения от рестораторов, готовых работать круглосуточно, и от театров, желающих видеть зрительские залы заполненными на 75%.

Однако глава региона с соответствующим решением не спешит. Дело в том, что ситуация с коронавирусом в области остается стабильной, но напряженной, объяснил на заседании штаба Василий Голубев.

– По некоторым ощущениям, ситуация может измениться, потому что динамика в ряде территорий меняется, и не всегда в лучшую сторону, – отметил губернатор.

Стратегические ориентиры

ПОЛИТИКА

Виктория ГОЛОВКО, GOLOVKO@MOLOTRU.RU

Доходная часть областного бюджета текущего года пополнилась почти на 7 млрд рублей. Больше половины этой суммы – 3,7 млрд – собственные доходы региона, преимущественно речь идет о налоговых поступлениях.

Задали планку

На 31-м внеочередном заседании донского парламента депутаты приняли постановление «О Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию РФ 2021 года». Как особо отметил Александр Ищенко, председатель донского Заксобрания, в постановлении закреплён тезис о том, что Послание Президента РФ – стратегический ориентир для деятельности донского парламента как в ближайшем будущем, так и на долгосрочную перспективу.

– В постановлении выделено 19 основных направлений нашей работы, запланировано более 50 конкретных мероприятий, которые профильные комитеты должны будут осуществить. Безусловно, нам хотелось бы охватить абсолютно все проблемы, которые волнуют наших избирателей, но очевидно, что решить их все разом невозможно. Необходимо исходить из соподчиненности областного законодательства федеральному. Многие вопросы мы можем рассматривать и формулировать в областных законах уже после того, как Федеральное Собрание при-

мет конкретные тексты федеральных законов, – уточнил Александр Ищенко.

Среди 19 направлений, по которым донской парламент на протяжении этого года будет работать в связке с исполнительной властью, – поддержка семей с детьми, повышение качества жизни пожилых людей и модернизация первичного звена здравоохранения.

Медицину и АПК поддержат рублём

Новость со знаком «плюс» – рост собственных доходов регионального бюджета (3,7 млрд рублей) и дополнительные безвозмездные поступления из федеральной казны (3,1 млрд рублей). Совокупная прибавка в бюджете текущего года – 6,8 млрд рублей. Соответственно, появилась и возможность увеличить расходы, они возрастут на 7,5 млрд. Депутаты приняли коррективы в бюджет.

– Экономика Ростовской области продолжает набирать обороты, мы это видим по налоговым поступлениям в региональный бюджет, – прокомментировала Лилия Федотова, замгубернатора – министр финансов региона. – Например, налог на прибыль – плюсом 2 млрд рублей по сравнению с прогнозными показателями, когда мы формировали бюджет на 2021 год. Налог на доходы физических лиц – плюс 1 млрд рублей. К этому прибавляются безвозмездные поступления из федерального бюджета, которые в сумме уже на сегодняшний день составляют 71 млрд рублей.

Деньги прежде всего пойдут на дооснащение и модернизацию медучреждений:

417 млн рублей – на покупку оборудования для онкологических служб, создание единого цифрового контура в здравоохранении, нужды ФАПов; 85 млн рублей предусмотрены на проектно-исследовательские работы для строительства БСМП в Новочеркасске. Предусмотрен и абсолютно новый вид поддержки, нацеленный на сдерживание цен на продукты. А именно, 1,1 млрд рублей направят на возмещение части затрат на производство и реализацию подсолнечного масла и сахара. Около 300 млн рублей пойдут на увеличение поддержки элитного семеноводства.

Предметно рассмотрели и ситуацию вокруг аксайских рынков. С 1 мая временная площадка для оптовой торговли плодово-овощной продукцией организована на месте старого ростовского аэропорта. Наталья Багрянова, замдиректора областного департамента потребительского рынка, сообщила, что суд перенес рассмотрение исков, связанных с деятельностью рынков в Аксайском районе, на 3 июня.

– Наша задача – помочь тем, кто выполнял все требования закона, – акцентировал Александр Ищенко. – Помочь с правовой точки зрения и выработать механизмы поддержки, чтобы деятельность этих юридических лиц, этих предпринимателей продолжилась. Депутатский корпус готов, если будут сформулированы такие предложения, вернуться к теме корректировки законодательства, но ситуация, которая там сложилась, не дает возможности мгновенного решения всех проблем, поскольку они накапливались годами. Требуется тщательная проработка.

Несмотря на трудности

СОБЫТИЕ

Надежда АЙРУМОВА, AIRUMOVA@MOLOTRU.RU

В ростовской школе № 96 «Эврика-Развитие» была открыта первая секция адаптивного спорта для детей с ментальными особенностями.

Открытие футбольной секции состоялось в рамках проекта «Особенное детство», организаторами выступили Ворошиловское местное отделение партии «Единая Россия», отдел образования Ворошиловского района, школа № 96 и футбольный клуб «Чемпионика».



■ Занятия в секции адаптивного спорта будут бесплатными

Александр Ищенко, секретарь реготделения «ЕР», председатель Заксобрания области. – Я очень благодарен отделению партии в Ворошиловском районе, которое полностью взяло на себя обязанность по приобретению инвентаря, спортивной одежды, мячей, ворот, по обучению тренерского состава. Сегодня открыта первая секция по адаптивному футболу, но мы будем тиражировать эту практику по всей Ростовской области.

На открытии спортивной секции присутствовали также и родители учеников.

– Моему сыну сейчас девять лет, он учится в первом основном коррекционном классе. В прошлом я переживала на тот счет, сможет ли он в принципе обучаться в школе, но теперь ситуация изменилась. Мы думаем о том, чем сын будет заниматься дальше. Посещение адаптивного футбола развивает его физическое здоровье, формирует целеустремленность, командная работа также действует на него очень хорошо, – рассказала руководитель школы для родителей, воспитывающих детей с особенностями развития, мама особенного ребенка Валентина Пытина. – Могу сказать, что каждое маленькое достижение сына – это и моя победа, потому что пять лет назад мне сказали, что сын не сможет говорить и понимать устную речь, обучение его в школе просто невозможно. Однако сейчас он очень хорошо учится, стал больше разговаривать, понимать обращенную к нему речь. Смотрю на все его работы в тетради и горжусь им.

Секция по адаптивному спорту ранее уже начала работу в пилотном режиме, ее посещают 15 детей и показывают хорошие результаты.

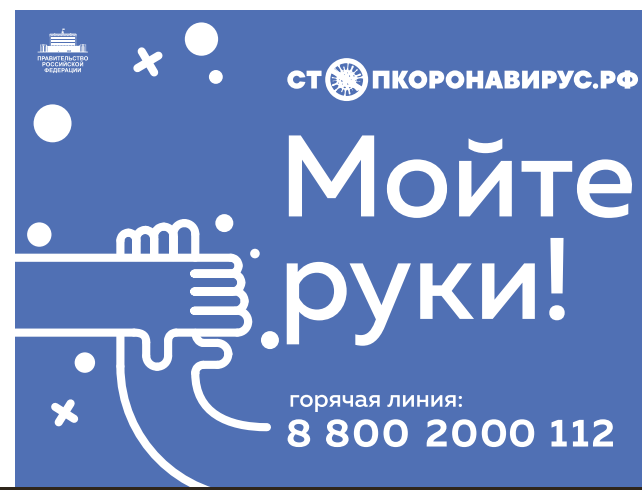
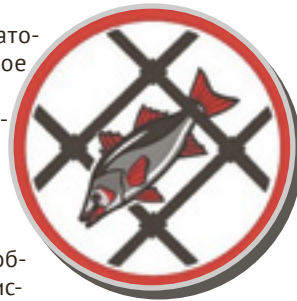
Фото: Анатолий Карбинов

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ

DON24.RU

В Ростовской области прошли мероприятия в рамках всероссийской профилактической акции «День без сетей», организатором которой выступило Азово-Черноморское территориальное управление Федерального агентства по рыболовству вместе с минприроды и минсельхозпродом донского региона, правоохранительными органами и другими ведомствами.

– Мероприятия по изъятию из водоемов брошенных браконьерами орудий лова крайне важны, особенно в период нерестового запрета, и проводятся ежегодно, – подчеркнул министр сельского хозяйства и продовольствия Ростовской области **Константин Рачаловский**. – Основная цель акции – очистить водоемы от снастей, оставленных рыбаками, в том числе от запрещенных орудий лова.



Как оживает донское виноделие

■ ПЕРСПЕКТИВЫ

Елена БОНДАРЕНКО
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

Донские винные гаражи-стелы не стремятся в крупные торговые сети, однако их вина уже попали на столы не только ростовских ресторанов, но и в заведения Москвы и Санкт-Петербурга. Журналист «Молота» отправилась в пресс-тур и выяснила, как малые винодельни выходят на больших покупателей.



Фото автора

■ Бочка из дуба «работает» три года, потом перестает отдавать полезные вещества вину, поэтому ее необходимо обновить. Каждая бочка может пережить 2-3 таких ремонта в зависимости от толщины клепок

Ни порошка, ни балка

На Дону активно развивается так называемое микро-виноделие. Его еще принято называть гаражным, в целом же это крестьянско-фермерские хозяйства, получившие одну лицензию на производство и на розничную продажу своих вин.

– Мы только сейчас видим активный интерес к вину, производимому в небольших винодельнях, о существовании которых просто даже не знали. Ведь всегда полагали, что вино неизвестного производителя – это какой-то балк, то есть недорогой виноматериал, продающийся наливом производителям, у которых нет или не хватает своего

виноматериала, – рассказывает директор департамента потребительского рынка Ростовской области **Ирина Теларова**.

Есть и большой запрос со стороны гостей из других регионов.

– Мне звонят и спрашивают, где можно купить, когда начнется сезон винодельческих туров. Единственное, что пока это не тот объем, который нам хотелось бы реализовать, потому что объемы производства пока невелики у небольших виноделов, – констатирует Ирина Теларова.

Влияет и географическая

удаленность. Экскурсоводы признают, что расстояние более 200 км до виноделен, например расположенных в Мартыновском районе, отдельных туристов смущает. По мнению Ирины Теларовой, изменить ситуацию должны специальные туры на винодельни с представителями Донской ассоциации сомелье, а также с рестораторами, потому что именно в заведениях общественного питания прививается тот самый вкус. Да и сами эксперты способны удивиться.

– Впервые попробовал сорт винограда цветочный. Очень яркая ароматика на-

ших степных цветов и очень хорошая кислотность. Это говорит о том, что вино еще может развиваться, – рассуждает шеф-сомелье известного ростовского ресторана Владимир Приходько. И честно признается, что такое вино гостям обязательно подал бы к столу: – Куда без цветов, особенно если на календаре 8 Марта! Запрос на донские вина есть не только у приезжих, но и у местных. Как показывает практика, не все ростовчане знают о существовании виноделен «Долины Дона». Удивление у многих вызывает и тот факт, что никакого порошка в вине не добавляется, потому и надо показывать туристам процесс производства, начиная именно с виноградников.

Если добавить азарта

Подход к производству вина на донских предприятиях – отдельная история. Например, директор по производству ООО «Вилла Звезда» и винодел Андрей Луценко свою работу называет искусством.

– Вино никогда не получится вкусным, если просто пришел, принял виноград, забродил его. Должно быть желание, даже азарт, чтобы оно понравилось большому

кругу потребителей, – заявляет Андрей Луценко, не скрывая, что есть и ошибки, но важно продолжать стремиться к лучшему. Например, добиться естественного остаточного сахара, так называемой природной сахаристости винограда, которая передается вину.

Только не в сети

Как известно, большинство местных виноделов ставку сделали на автохтонные сорта, свойственные именно донскому краю, что дает возможность показать, каким может быть эксклюзивное вино. Однако учредитель винодельни «Вина Бани», глава КФХ Мартыновского района Юрий Химичев уверен, что в скором времени все «наедятся» автохтонами.

– Сейчас у нас 135 гектаров виноградников, и каждый год их площадь увеличивается на 5–20 гектаров. Из них около 30% – автохтонные сорта, остальные – так называемые европейцы. Я очень люблю мальбек (один из шести сортов, официально разрешенных для производства французского бордо, при этом, в отличие от довольно дорогих каберне совиньона или сиры, гораздо доступнее по цене.

– Прим. ред.), – уточняет Юрий Химичев.

Важно, что среди тех, кто уже распробовал донские вина, есть и те, кто прежде был избалован продукцией Франции, Италии. Они их увозят с собой, потому что нравятся. А как может не нравиться «живое» вино? Именно о таком рассказывает учредитель винодельни «Молчанов», глава КФХ Николай Молчанов.

– На больших заводах основной процент розлива производится горячим способом. Это значит, что вино, перед тем как наливается в бутылку, пастеризуется, – уверяет Николай Молчанов, уточняя, что при этом спирт не улетучивается, а вот все живое действительно убивается. – А у нас вино в бутылках только «живое».

Логично, что оно не будет стоять на прилавках известных торговых сетей. Должны быть специальные условия для хранения такого вина, имеющиеся либо в собственных магазинах, либо в ресторанах или специализированных бутиках.

В сети не заходит и Юрий Химичев. Он говорит, что пока они ориентируются на сарафанное радио и ждут, когда добро дадут на интернет-продажи.

Туристы хотят фестивалить

■ ТУРИЗМ

Елена БОНДАРЕНКО, BONDARENKO@MOLOTRO.RU

Если гостям донского края предложат интересные и безопасные туры, поток туристов в регион в сравнении с допандемийным годом вырастет, уверены эксперты отрасли.

А скучно не будет?

– Сейчас сформировался тренд роста ценности времени и впечатлений. Все больше людей ценят свое свободное время. Им хочется получать впечатления 15–16 часов в сутки, то есть все время, пока они не спят, – заявил эксперт по маркетингу, стратегии и образованию, куратор в Британской высшей школе дизайна Андрей Пуртов на пресс-конференции в «Интерфакс-Юг».

Универсальные туры, условно говоря, подходящие и взрослым, и детям, уже в прошлом. Более того, для современного турпродукта скука – это приговор. Важны предложения, близкие по духу и интересам. В идеале нестандартные поездки, от которых можно получить уникальный опыт и фотографии.

– Падает доля культурно-познавательного туризма, но растет сегмент эко- и дискавери-туризма. Соответственно, турпоток будет иметь тенденцию более равномерно распределяться по направ-

лениям, сезонности и временам года, – уточняет Андрей Пуртов.

Разумеется, сейчас прогнозировать турпоток никто не берется. По словам директора регионального агентства по туризму и деловым коммуникациям Татьяны Горайновой, сделать это сложно из-за все еще существующего запрета на массовые мероприятия.

– Популярный фестиваль «Оборона Таганрога», которой ежегодно посещали 40 тысяч человек, перенесли с мая на сентябрь, – констатировала она, все же признав, что отели Таганрога на лето уже забронированы на 98%.

Не казачеством единым

В целом сейчас растет процент размещения отдыхающих в камерных местах. Это очередное свидетельство того, что ценятся безопасные для здоровья туры.

Если накануне ЧМ-2018 на Дону наблюдался настоящий гостиничный бум, число новых мест размещения росло в геометрической прогрессии, то 2020-й нанес им серьезный удар. Дело в том, что эта сфера экономики оказалась самой незащищенной, да и гостиницы и отели закрылись с марта по июль. Часть из них так и не открыла двери для гостей, признает президент Ассоциации профессионалов индустрии гостеприимства Ростовской области Елена Папиж.

– Сейчас мы стремимся заработать на том, что являемся транзитным регионом к местам отдыха на море. Нам уже удается задержать гостя не на один день. Он остается в среднем на два-три дня, – говорит Елена Папиж.

Стремящиеся к черноморским курортам могут погостить на Дону еще дольше. Главное – преодолеть существующие проблемы в коммуникациях. Иными словами, наладить взаимодействие гостиниц с компаниями, предлагающими гостям не только классические туры. Важно максимально разнообразить досуг.

Основами туристической концепции именно Ростовской области являются экстремальный спорт, легкая атлетика, казачество, IT-кластер, экотуризм, гастрономический и винный туризм, убежден генеральный директор брендингового агентства «Жмек Дизайн» Евгений Золотухин.

– Все это объединяется под концепцией фестиваля. Мы решили сконцентрировать свое внимание на этом, посчитав, что с их помощью можно увеличить турпоток раза в три, существенно увеличить количество человек, – подчеркнул он.

Под запрос туристов в донской столице формируются креативные пространства, говорит глава департамента экономики администрации Ростова-на-Дону Полина Коростиева. Дальнейшие перспективы

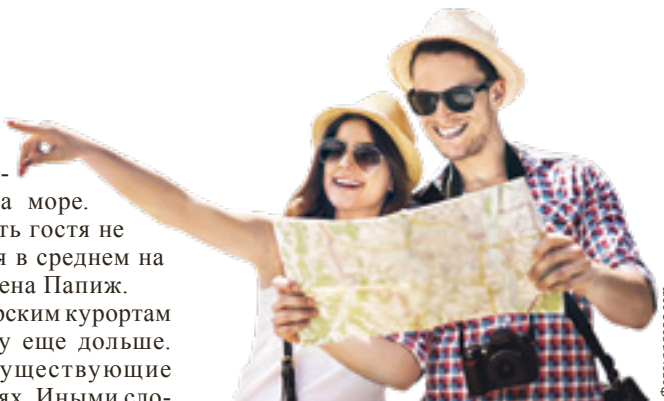


Фото: pragegg.com

факт

Эксперты отрасли настаивают, что пора считать не количество туристов, а сколько денег они оставили, отдыхая, например, в гостиницах. Подобная перезагрузка в подсчетах позволит реально развивать экономику региона.

роста видятся в интерактивности, поиске точек соприкосновения при работе с молодежью, креативными сообществами.

– Научная тематика, например, мероприятия, посвященные Юрию Жданову, имеет потенциал роста, как и научные батлы, а также лекции с учеными. Молодому поколению это тоже интересно, равно как и проводить время на природе или в недорогой кофейне, – завершила Полина Коростиева.

В Ростовском государственном музыкальном театре открылся III Международный балетный фестиваль, носящий имя легендарной Ольги Спесивцевой. – В марте этого года балетная труппа театра отметила свое 20-летие, артисты прошли сложный, но победоносный путь: от постановки первого балета в 2001 году и создания собственной балетной школы в городе до выступления на престижных международных площадках и исторической сцене Большого театра России, – отметил первый замгубернатора Ростовской области **Игорь Гуськов**.



Фестиваль продлится до 23 мая. За это время донских ценителей балетного искусства ждут яркие и памятные события: балеты «Баядерка» и «Спартак» с ведущими солистами балета, мастер-класс, творческая встреча «Балет для всех», торжественный гала-концерт.

Фельдшерско-акушерские пункты хуторов Малая Каменка и Каменная Балка Орловского района посетили врачи-ординаторы и студенты старших курсов Ростовского государственного медицинского университета. Так на Дону в 2021-м стартовал федеральный проект «Добро в село». Врачи-ординаторы консультировали жителей хуторов, а также помогали фельдшерам в осмотре. Студенты проводили термометрию, измерение уровня артериального давления, а также анкетирование для подготовки пациентов к вакцинации. Всего в этот день фельдшерско-акушерские пункты посетили 55 человек. В ближайшие выходные волонтеры-медики посетят еще два хутора Орловского района.

Пятница, 21 мая 2021 года
№34 (26381)
WWW.MOLOTRO.RU

«Молот» и ничевоки



■ Здание редакции и типографии газеты «Молот» еще строится. Конец 1920-х – начало 1930-х годов

■ ИСТОРИЯ

Вера ВОЛОШИНОВА, VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU
Фото из архива редакции

В электронном некоммерческом издательстве Salamandra P.V.V. вышло четырехтомное издание поэзии такого течения в русской литературе, как ничевоки. Четырехтомник издан под редакцией Сергея Шаргородского – журналиста, литературоведа, переводчика. Казалось бы, где столь экзотическое литературное течение, а где Ростов-на-Дону, а тем более «Молот»? Оказывается, весьма и весьма близко, о чем напоминают не только стихи и статьи в томах издания.

А ведь остались в истории

– «Ничевоки и окрестности» – первое появившееся за 100 лет собрание текстов и материалов, связанных с ничевоками, одним из самых загадочных и скандальных литературных течений начала 1920-х годов, чьи авангардные художественные практики надолго опередили свою эпоху, – объясняет свой интерес к этому течению составитель и редактор четырехтомника Сергей Шаргородский. – Провозгласив себя русскими

Кто они такие

«Ничево́ки» – российская литературная группа, сложившаяся в Москве в начале 1920 года и окончательно оформившаяся в августе в Союзе поэтов в Ростове-на-Дону. В донской столице поэты-ничевоки проводили вечера, устраивали дискуссии, выступая перед публикой... Суть ничевокизма сводилась к разрушению в литературе всего и вся – авторитетов, идей – во имя абстрактного ничего. По сути, это были литературные последователи дадаистов,

представителей течения в искусстве, родившегося как реакция на последствия Первой мировой войны, подчеркивавшей, по их мнению, бессмысленность существования.

дадаистами, ничевоки увлеченно крушили авторитеты, яростно боролись за свободу искусства и безжалостно высмеивали советские официозные попытки ими управлять. Встреченная валом насмешек и критики, группа ничевоков просуществовала лишь четыре года, но осталась легендой в истории русского авангарда.

В третьем томе «Ничевоков и окрестностей» представлено литературное окружение ничевоков в Ростове-на-Дону. Здесь можно познакомиться с избранными произведениями Нины Грацианской (которая себя к ничевокам, кстати, не причисляла, а была хорошей знакомой многих из них), Сусанны Мар, с подборкой стихотворений Елены Николаевой и других. Полностью воспроизведен коллективный сборник ничевоков «Вот» 1921 года и книга Ильи Березарка «Изошренная Ида», увидевшая свет в том же году.

И все-таки наши люди

Стоит отметить, что многие ростовские ничевоки и им сочувствующие, «переболев литературной левизной» (в своей рецензии на сборник их стихотворений Сергей Городецкий расценил эту «левизну» не просто как «каф-поэзию», а и как «щегольство



■ Обложка четырехтомника «Ничевоки и окрестности»

цинизмом и беспринципностью»), стали довольно известными в литературе людьми. Так, Илья Березарк, выпускник Донского университета, в 1920-х успешно поработал в отделе культуры «Молота». Ему мы обязаны многими интереснейшими репортажами, в частности, о том, как снимал в районе Нижне-Гниловской Сергей Эйзенштейн свою «Генеральную линию».

Именно ему и Нине Грацианской говорят спасибо потомки за воспоминания о пребывании Велимира Хлебникова в Ростове. А Нине Александровне, много лет проработавшей в областной научной библиотеке имени К. Маркса, нынче Донской государственной публичной библиотеке, – еще и за мемуары о работе ростовского отделения Всероссийского союза поэтов, об Осипе Мандельштаме, Сергее Есенине и братьях Островских, соучениках Чехова по гимназии.

На том же Таганрогском (Буденновском) – в «Не рыдай»

И все-таки где «Молот», а где ничевоки, спросит нетерпеливый читатель, и будет прав. Обратимся к сопернице «соповской царицы» (так называла Нину Грацианскую Мария Семеновна Жак, жена поэта

Вениамина Жака, знаменитая в литературных и библиотечных кругах Жакиня) Нине Гордеевой, автору книги «Литературный Ростов 1920-х годов», увидевшей свет в 1967-м. Вот как она описывает место, как бы сейчас сказали, тусовки ничевоков: «Выразителем нэпмановских настроений молодежи города было ростовское отделение Всероссийского союза поэтов... В нем состояли имажинисты, акмеисты, космисты и просто поэты. А с переездом в Ростове-на-Дону Юрика Рока здесь обособилась и центр ничевоков. (С Ниной Гордеевой спорит ее тезка Грацианская, утверждавшая, что Юрик Рок вместе со своей женой Сусанной Мар объявили себя ничевоками, прийдя в восторг от выступления в Ростове приехавших из Москвы представителей этого течения Елены Николаевой и Аэция Ранова. – Прим. ред.)

... Из эстетского центра Союза поэтов – кафе «Не рыдай», расположенного в полуподвальном помещении здания, которое находилось на месте нынешнего (в 1967 году. Прим. ред.) редакционного корпуса областной газеты «Молот», растекались отпечатанные на стеклографе и в рукописях заумные произведения ничевоков, местных футуристов и других представителей формалистических направлений...»

Самое интересное в этих «идеологически выверенных» воспоминаниях заключается в упоминании полуподвала и в том факте, что сам он сохранился и вошел составной частью в возведенное на этом месте здание редакции и издательства. Те, кто там бывал в советские времена, помнят и его большую площадку, и расположившуюся в нем столовую. А сами сотрудники редакции надолго запомнили 80-летие «Молота», которое вместе с ними в 1997-м отмечали в этом замечательном помещении приехавшие на праздник редакторы донских муниципальных газет.

Так и сошлись на одной точке авангарднейшее течение русской поэзии и редакционный корпус партийной газеты. И уж не отсюда ли тянутся корни в «молотовские четверги» 1960–1980-х, когда на творческие встречи в это здание почитали за честь приходить известнейшие деятели культуры?

Дело сделано

✉ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В марте этого года в редакцию «Молота» обратился житель хутора Кавалерского Егорлыкского района Александр Корсун. Он попросил дать огласку ситуации, сложившейся в районе. Дело в том, что несколько лет подряд жители хутора обращались в администрацию с просьбой построить дорогу к местному кладбищу.

– Наше кладбище находится в 400 метрах от главной трассы, посреди поля. В межсезонье здесь сплошная грязь, к могилам ни проехать, ни пройти, – говорил Александр Корсун. – Поэтому когда идет похоронная процессия, приходится подключать трактор. «Молот» опубликовал об этой истории заметку «Дорога к погосту не по ГОСТу» в выпуске № 19 от 23 марта 2021 года.

– В сентябре прошлого года я приехал к новому главе администрации Анатолию Абрамову, попросил положить щебень вдоль дороги, чтобы можно было проехать к кладбищу. Он не отказал, согласился помочь, но до дела не дошло. В начале года я был вынужден обратиться к губернатору Василию Голубеву через программу «О главном» на телеканале «ДОН 24». В марте мне позвонили из областного министерства транспорта и сообщили, что дорогу сделают уже к 9 мая 2021 года. Очень ждем начала работ, – рассказал нам в марте Александр Корсун.

Спустя почти два месяца он сообщил, что дорогу все-таки сделали, как и обещали, к 9 мая, а это как раз к Красной горке, чему хуторяне очень рады.

– Проложить дорогу из щебня из хутора к кладбищу мы планировали раньше указанного времени, но из-за плохих погодных условий удалось закончить ее закладку только к 9 мая, – прокомментировал заместитель главы администрации Егорлыкского района по вопросам муниципального хозяйства и строительства Олег Заиченко.

Автор: Надежда Айрумова

📖 справка

Хутор Кавалерский располагается на юге Егорлыкского района Ростовской области, свое название он получил от наименования реки Кавалерки. Был основан в 1907 году. Протяженность хутора – более 20 км. В советские годы здесь работал крупный колхоз имени Кирова, а в 1930-х годах в хуторе было шесть колхозов: имени Энгельса, Калинина, Ворошилова, Кирова, Шамяна и колхоз «Арабат». Сейчас здесь проживает более 2500 человек.

В Подмосковье стартовал 25-й Российский интернет-форум (РИФ). Мероприятие проходит в смешанном формате форума, фестиваля, выставки и нетворкинга. Участниками стали около 7000 представителей отечественной интернет-отрасли, среди которых и делегаты от Ростовской области. Центр космических технологий «Арктурус» при поддержке Правительства Ростовской области выступает техническим консультантом команды донских школьников, создающих космический спутник в рамках проекта «АгроСАТ» от АНО «Фирон». Проект стал победителем программы «Дежурный по планете» Фонда содействия инновациям. Созданный школьниками спутник будет запущен на орбиту уже в ноябре 2021 года с космодрома «Восточный».



Более 274 тысяч жителей Дона уже отдали свои голоса за понравившиеся дизайн-проекты, которые они хотели бы увидеть реализованными в 2022 году. В настоящее время самыми популярными дизайн-проектами в регионе являются ростовские парки «Дружба» и имени М. Горького: за них отдали свои голоса более 59,1 тысячи человек. Голосование продлится до 30 мая. Принять участие могут все жители Ростовской области старше 14 лет. Проголосовать можно также в МФЦ, торговых центрах, объектах культуры и общественных местах, где работают волонтеры. Всего на онлайн-голосование Ростовская область представила дизайн-проекты по благоустройству 93 общественных территорий, расположенных в 55 муниципалитетах.

■ **НОВОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. Азов

На территории Азовского филиала ДГТУ 17 мая открыли памятник советскому солдату, воину-освободителю. Церемонию приурочили к 76-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Как сообщили в филиале университета, монумент был установлен еще в 1970 году на территории завода кузнечно-прессового оборудования в честь ветеранов, которые трудились на предприятии. После реставрации он «переехал» на территорию вуза.

2. Волгодонск

На этой неделе в городском молодежном драмтеатре провели акцию в рамках проекта «Театральная среда». Как рассказали «Молоту» в театре, проект родился в 2019 году, его суть в том, чтобы дать возможность старшеклассникам и студентам увидеть здание изнутри и даже поучаствовать в театральном действе. Их погружают в специфику работы гримера, костюмера, звукорежиссера, художника по свету и даже в нюансы актерской профессии.

3. Донецк

Начали газификацию улицы Веселой, поручение о проведении этих работ дал президент РФ Владимир Путин. В ноябре прошлого года во время личного приема первого замруководителя администрации президента Алексея Громова (его провели в приемной президента в Москве) с просьбой о газификации жилых домов по улице Веселой обратился житель Донецка Сергей Максименко.

4. Ростов-на-Дону

22 мая в Ростовском НМИЦ онкологии проведут бесплатную акцию по раннему выявлению меланомы кожи. Прием состоится с 9 до 13 часов, нужно предварительно записаться.

5. Аксайский район

Сельский Дом культуры станицы Ольгинской и центральная районная библиотека имени М.А. Шолохова в качестве премии получили по 100 тысяч рублей, эти учреждения – победители областного конкурса в рамках нацпроекта «Культура». Благодаря такому поощрению для ДК приобрели фотоаппаратуру, для библиотеки – новые книжные стеллажи.

6. Егорлыкский район

В станице Егорлыкской съемочная группа Первого канала сняла часть документального фильма «Оружейник нашей Победы» об уроженце донского региона, известном советском конструкторе стрелкового оружия Федоре Токареве. В съемках поучаствовали и жители станицы. Ориентировочная дата показа картины – июнь текущего года, фильм планируют приурочить к 150-летию конструктора. А также в станичном парке к этой дате откроют обелиск.

7. Зимовниковский район

Сборы казачьей молодежи проведут 28–29 мая в станице Кутейниковской. Они начнутся с молебна и крестного хода к месту проведения соревнований. Анонсируются состязания по фехтованию на мягких клинках, на пиках, по стрельбе из лука, метанию пика и ножа, другие испытания.

8. Матвеево-Курганский район

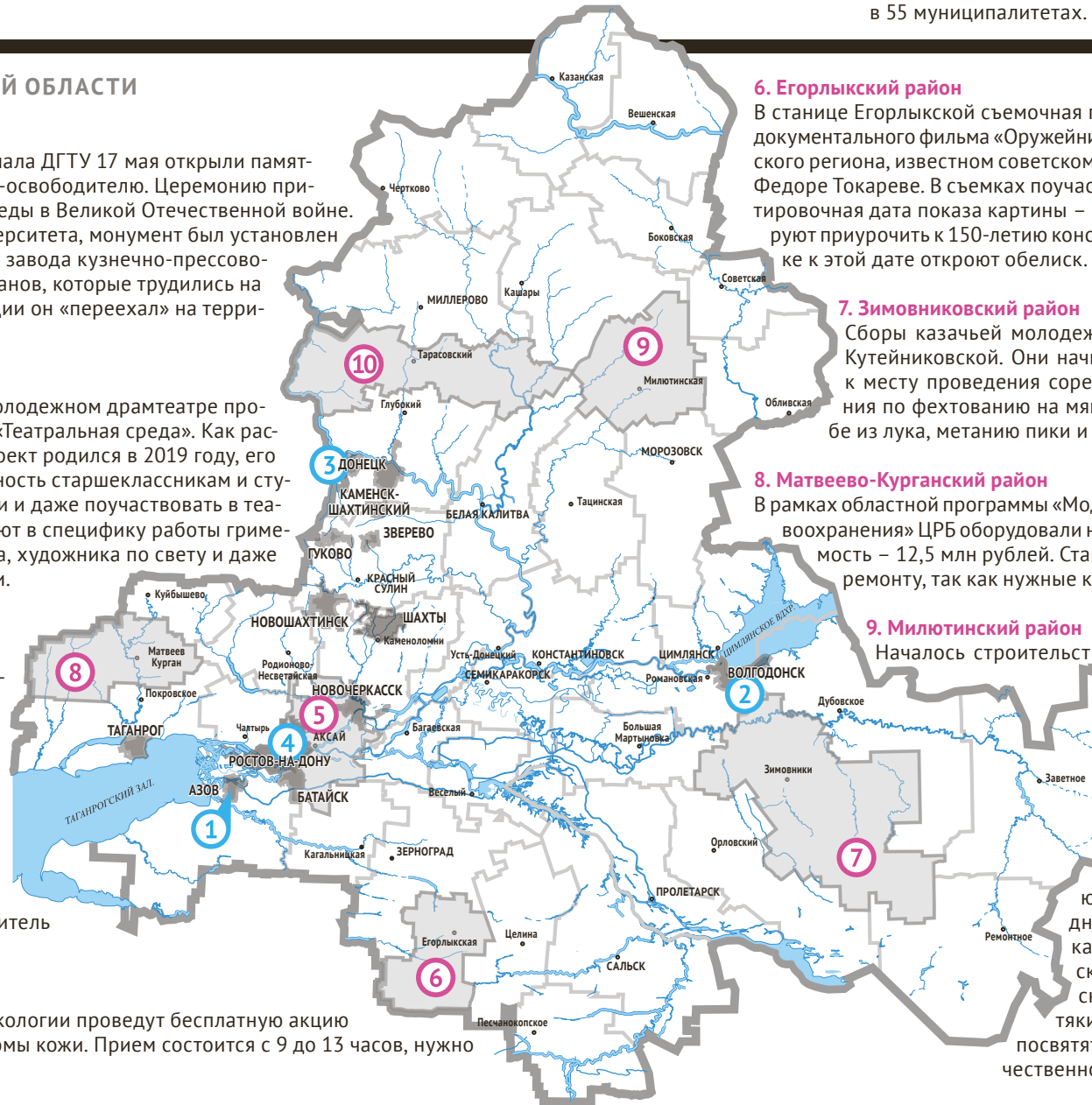
В рамках областной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения» ЦРБ оборудовали новым рентген-аппаратом. Его стоимость – 12,5 млн рублей. Старый вышел из строя и не подлежал ремонту, так как нужные комплектующие уже не производят.

9. Милютинский район

Началось строительство спортплощадки на территории стадиона Милютинской ДЮСШ, завезены песок, щебень, поребрики. Создание такой зоны для занятий спортом – поручение главы региона Василия Голубева.

10. Тарасовский район

25–26 мая казаки Митякинского юрта планируют осуществить двухдневный конный переход из поселка Тарасовского в станицу Митякинскую, сделав остановки в Красновской СОШ, а также в Роговской и Митякинской казачьих школах. Переходы посвятят 76-летию победы в Великой Отечественной войне.



Первые дикие пчёлы

20 мая отмечается Всемирный день пчел. Праздник был учрежден резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 2017 году. Если хочется натурального меда, можно поймать рой пчел. Для человека это занятие более интересное, чем рыбалка или охота, и более полезное, чем футбол или хоккей по телевизору. Сейчас, в середине мая, как раз заканчивается процесс смены зимовавших пчел на молодых, активных и готовых к круглосуточной работе. На смену уходящим начинают рождаться не только рабочие пчелы, но и трутни. Рабочие пчелы на медовых сотах выстраивают мисочки – основания для маточников, пчелы-кормилицы подталкивают матку, и она откладывает в мисочку яйцо. Сразу после этого рабочие пчелы достраивают маточник, обильно закармливая личинку молочком, а рацион питания матки пчелы-кормилицы сокращают. Она теряет вес и вновь приобретает способность к полету. К 16-му дню с момента откладки яйцо превращается в молодую самку, которая начинает петь. Отдаленно это похоже на кваканье лягушки. Услышав песню, старая матка собирает примерно половину пчел и трутней, они набирают полные зобики меда и покидают улей. Семья улетает подальше от старого дома. Со скоростью 15–20 км/ч плотный шлейф роя может пролететь несколько часов и десятки километров, а пчеловоды расставляют ловушки, пытаются поймать пчел. Чтобы блуждающий рой выбрал именно эту ловушку, его приманивают ароматами воска, прополиса и Melissa.



Автор: Михаил Андроник

Информация

Образовательная акция «Всероссийский налоговый диктант»: участвуем вместе!

С 17 по 30 мая в России проводится масштабная образовательная акция «Всероссийский налоговый диктант». Каждый участник получит возможность оценить и повысить уровень своих знаний в области налогов и налогообложения. Принять участие могут как дети, так и взрослые. Диктант организован в формате онлайн-тестирования продолжительностью 60 минут. По итогам прохождения каждый участник получит электронный сертификат. Посетить страницу диктанта, зарегистрироваться и пройти тестирование можно двумя способами:
■ зайти на сайт диктанта WWW.DIKTANT.NALOG.RU;
■ через QR-код на плакатах.

Отдел учета и работы с налогоплательщиками
Межрайонной ИФНС России № 25 по Ростовской области

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ Акционерного общества «РОСТОВГАЗСТРОЙ»

(местонахождение общества: Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 79)

АО «РОСТОВГАЗСТРОЙ» СООБЩАЕТ,

что 24 июня 2021 года в 10:00 по адресу:

Россия, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 79

СОСТОИТСЯ ГОДОВОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ (ГОСА) В ФОРМЕ СОБРАНИЯ Повестка дня ГОСА:

1. Утверждение годового отчета общества за 2020 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности общества за 2020 год.
3. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов, за исключением выплаты (объявления) дивидендов по результатам первого квартала, полугодия, девяти месяцев отчетного года) и убытков общества по результатам 2020 года.
4. Избрание членов Наблюдательного совета общества.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии (ревизора).
6. Утверждение аудитора общества для осуществления проверки финансово-хозяйственной деятельности.
7. Выплата вознаграждений Наблюдательного совета.

Акционеру необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, а представителю – также доверенность на передачу права на участие в общем собрании акционеров общества или ее копию. В случае, если доверенность выдана в порядке передоверия, помимо нее или ее копии представляется также доверенность, на основании которой она выдана, или ее копия. Доверенности должны содержать сведения о представляемом и представителе (имя или наименование, место жительства или место нахождения, паспортные данные). Доверенности должны быть оформлены в соответствии с требованиями Гражданского кодекса Российской Федерации.

С информацией (материалами) ГОСА можно ознакомиться в помещении исполнительного органа общества с 3 по 24 июня 2021 г. по адресу: Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 79, ежедневно в рабочие дни с 9:00 до 12:00 и с 14:00 до 17:00. Доступ к указанной информации будет обеспечен лицам, принимающим участие в общем собрании акционеров также во время его проведения.

Время начала регистрации лиц, участвующих в собрании, – **9:30**.
Список лиц, имеющих право на участие в ГОСА, составлен на **1 июня 2021 года**.

Наблюдательный совет АО «РОСТОВГАЗСТРОЙ»

БЕЛОРУСЫ ПОКУПАЮТ МАСЛО, РЫБУ И ЗЕРНО

В региональной корпорации развития прошла встреча министра сельского хозяйства и продовольствия Ростовской области Константина Рачаловского с руководителем отделения Посольства Республики Беларусь в РФ в Ростове-на-Дону Денисом Тимохиным. – Ростовская область продолжает развивать сотрудничество с Республикой Беларусь в сфере сельского хозяйства, – отметил Константин Рачаловский. – В товарной структуре областного экспорта преобладает продукция масложировой отрасли, которая составляет 58%, а также готовая пищевая продукция, рыба, злаки и прочие продовольственные товары.

Автор: Сергей Петров

Девятый фестиваль юных корреспондентов юга России провел факультет лингвистики и журналистики РГЭУ (РИНХ). Этот фестиваль посвящен Году науки и технологий, приурочен к 90-летию университета и 20-летию кафедры журналистики. Креативности юным журналистам, конечно, не занимать. Одна команда сверстала газету со статьями на тему науки и технологий, поместив на обложку фотографию поэта, барда и актера Владимира Высоцкого. А их конкуренты в течение 10 минут на Центральном рынке целенаправленно искали собаку, чтобы с ней сфотографировать и поместить это фото на газетную полосу. Также по условиям конкурса ребятам надо было разгадать кроссворд на научную тему, из художественной сказки сделать новостной текст, записать его на камеру и за три часа сверстать газету. В конкурсе приняли участие около 100 учеников из десяти школ разных городов юга России.



Участники форума «Молодая волна» приняли участие в общественной дискуссии антикоррупционной направленности «Безопасность-на-Дону: твой личный вклад». Дискуссия прошла в преддверии открытого заседания областной комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Ростовской области (июнь 2021 года). В таком формате привлечение внимания молодежи к насущным и серьезным вопросам проводится впервые. Экспертом на встрече выступил **Сергей Кулик**, начальник отдела управления по противодействию коррупции при губернаторе Ростовской области. В рамках дискуссии участники и эксперты попытались сформировать гражданскую позицию, направленную на осознание недопустимости коррупционного поведения.

Пятница, 21 мая 2021 года
№34 (26381)
WWW.MOLOTRO.RU

Музыка для всех

ЦИФРОВОЙ РЕГИОН

Вера ВОЛОШИНОВА
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

Информационное культурное пространство Ростовской области продолжает прирастать виртуальными концертными залами. «Молоту» доставляет истинное удовольствие следить за процессом.

Нужно всем, но кому-то нужнее

Действительно, от такого зала с возможностью онлайн-трансляций в режиме реального времени лучших концертов классической и современной музыки не откажется ни один муниципалитет. Как говорится, нужно всем, но стоит согласиться и с таким утверждением: городам и районным центрам, в которых еще недостаточно культурных учреждений, эти залы все-таки нужнее. Потому нельзя не порадоваться, что в 2021-м такие виртуальные концертные залы получат Новошахтинск, город шахтерской агломерации с населением чуть более 100 тысяч жителей, и Каменск-Шахтинский – для ДК машиностроителей в Заводском микрорайоне (это бывший поселок городского типа, вошедший в состав города в 2004 году), в котором проживают 10 тысяч человек.

При этом Новошахтинск имеет свой драмтеатр, один из лучших в области, прекрасную библиотеку, музыкальную школу, художественную школу имени Н.В. Овечкина и школу искусств, а в ДК машиностроителей Заводского микрорайона работают 49 клубных формирований, библиотека, действует и музыкальная школа. И тем не менее доступа к сокровищницам мировой музыкальной культуры здесь ждут с нетерпением.

Концерты с сопровождением

Появление виртуального концертного зала в Новошахтинской музыкальной школе можно назвать очередной ступенью ее обновления и развития. Первой стало появление настоящего дворца музыки – так нарядно выглядело здание школы, появившееся на месте старого в 1996 году.

– В рамках нацпроекта «Культура» мы написали заявку на появление виртуального концертного зала в 2020 году и выиграли грант, – рассказала «Молоту» замдиректора школы Марина Долгополова. – Проведенный аукцион на поставку оборудования определил победителем екатеринбургскую фирму, которая уже все смонтировала.

Зал, где предполагается проводить виртуальные концерты, вмещает в себя 154 зрителя, его конструкция обеспечивает отличную слышимость. Немаловажный факт: здание школы за счет пандуса при входе доступно детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, которые учатся там. Таких учеников в школе 50 человек. А ведь общеизвестно положительное воздействие классической музыки для профилактики и лечения широкого спектра нарушений у детей и подростков, не говоря уже об их эстетическом воспитании и о том воздействии, которое производит на юного слушателя практически живой звук.

С получением современного мультимедийного оборудования концертные возможности самой школы увеличиваются многократно. По словам директора школы Нины Соколовой, школа расположена в центре города, вблизи от междугородного автовокзала, что делает удобным проезд на трансляции зрителей из городских микрорайонов и близлежащих населенных пунктов.

Для привлечения аудитории в дни концертов предполагается проводить тематические художественные выставки, работы для которых будут представлены городскими художниками, преподавателями и учащимися детской художественной школы имени Н.В. Овечкина. Многолетнее сотрудничество с Центральной городской библиотекой имени М. Горького позволит оформлять к каждому мероприятию тематические мини-выставки.

Не заметить афишу будет трудно

В Каменске-Шахтинском четыре дворца культуры, уточнила «Молоту» директор ДК машиностроителей Заводского микрорайона Светлана Мамаева. Тем не менее на территории этого микрорайона ДК является единственным культурным учреждением для массовых мероприятий, и его значение для местных жителей трудно переоценить в связи с отдаленностью от самого Каменска (9 км).

Со зрителями и слушателями будущего виртуального концертного зала проблем не будет, уверена Светлана Валерьевна: большинство населения поселка – это инженерно-технические работники. Для них очень важно иметь доступ к лучшим образцам исполнительского искусства разных жанров, и виртуальный концертный зал им это обеспечит. Собрать слушателей на концерты также не проблема, говорит Светлана Мамаева, ведь дворец имеет свой сайт, где размещается вся информация. Сам ДК расположен в центре микрорайона, и пройти мимо него, не заметив афиши, трудно. А уж их-то постарайтесь сделать яркими и привлекательными. Фасад ДК уже украшен табличкой «Национальный проект «Культура». Будет создана и буклетная информация. В ДК рассчитывают привлечь слушателей и из соседних поселков, при этом планируется провести опрос, что именно люди хотели бы увидеть и услышать. Да и музыкальная школа в микрорайоне работает не зря: юная публика также готова слушать концерты мирового уровня.

Виртуальный концертный зал рассчитан на 84 места. Главный плюс проекта, заявила директор, заключается в том, что для слушателей виртуальный концертный зал будет работать бесплатно, к культурной жизни страны смогут приобщиться в том числе и социально незащищенные слои населения. Многие соскучились по массовым культурным мероприятиям, поэтому на первые концерты здесь ожидается большой наплыв слушателей. Главное, чтобы ДК заработал, как в допандемийные времена, а сам зал технически уже готов.



Вход в ДК машиностроителей Заводского микрорайона в Каменске-Шахтинском украшает табличка с названием нацпроекта



Виртуальный концертный зал в музыкальной школе Новошахтинска

Те, которые работают

По словам заведомом Таганрогской публичной библиотеки имени А.П. Чехова Оксаны Сержбиной, хотя сегодня согласно санитарным требованиям зал заполняется на 50%, вокруг него уже сложилась группа почитателей. Причем составляют ее люди старшего возраста, те самые, по ее словам, которые в годы юности были лишены возможности услышать произведения мировой музыкальной культуры, а теперь наверстывают упущенное. А где еще это делать, если дома интернета нет, да и качество звука в виртуальном концертном зале не сравнить с тем, что идет из обычных колонок. Приходят сюда и студенты пединститута имени А.П. Чехова.

А выбор программ прекрасный, утверждает Оксана Геннадьевна, можно выбрать и редко исполняемые произведения. 1 мая здесь состоялся концерт из произведений Дунаевского.

В виртуальном концертном зале, расположенном в Донецком историко-краеведческом музее, также сложилась своя группа слушателей: это и любители музыки старшего возраста, и ученики детской школы искусств и обычных школ. Как утверждает директор музея Галина Бондаренко, менее чем за год работы зала здесь побывали более 500 слушателей. Программы концертов выбираются в соответствии с запросами аудитории и датами. К 9 Мая была сформирована целая серия концертов из музыки военных лет.

Ситуация в Новочеркасской детской музыкальной школе несколько иная: зал работает не так, как было запланировано. В школе не разрешены массовые мероприятия, но здесь нашли выход: по словам директора школы Елены Николаевой, ученики в виртуальном концертном зале слушают программы в рамках уроков музыкальной литературы.

Цитата

На оборудование концертного зала современной видео- и аудиоаппаратурой, позволяющей в HD-качестве отражать культурные события мирового и российского масштаба, из федерального бюджета победителю конкурса национального проекта «Культура» выделяется 1 млн рублей. И это отличное вложение средств в то, что называется человеческим капиталом: ведь сам проект направлен на то, чтобы сделать события в сфере культуры более доступными для людей в разных уголках нашей области.



Игорь Гусков, первый заместитель губернатора Ростовской области

Prosodia

КСТАТИ

Цифровая часть культуры донского края прирастает и другими сегментами. В Рунете в 2020-м появился сайт, на котором говорят с читателем о поэзии на доступном ему языке. Ростовская область может гордиться тем, что такой интернет-ресурс родился на донской земле.

PROSODIA.RU – просветительский проект, который делают поэты, литературоведы, критики, журналисты в сфере культуры. Идея создания ежедневного медиа о поэзии принадлежит автономной некоммерческой организации «Инновационные гуманитарные проекты».

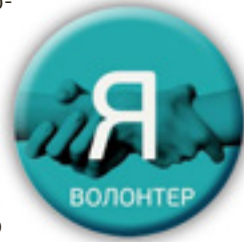
КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

цифра

5 раз увеличится число обращений к цифровым ресурсам культуры к 2024 году за счет создания виртуальных концертных залов и выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности

Студенты азовских колледжей приняли участие в информационно-образовательных тренингах «Развитие в области творческой самореализации, социального проектирования и здоровьесберегающих технологий «Я – волонтер». Об этом сообщил начальник службы по обеспечению деятельности антинаркотической комиссии Ростовской области **Александр Бужак**. Мероприятия прошли в рамках реализации волонтерского проекта «Социальная активность – здоровое пространство молодых». Участники тренингов обсудили вопросы профилактики социально опасных заболеваний и явлений, воздействия психоактивных веществ на организм человека, а также изучили технологию информирования сверстников по принципу «равный – равному». Итогом мероприятий стало решение о создании на базе Азовского гуманитарно-технического колледжа волонтерского центра «Надёжное поколение».



В преддверии Международного дня защиты детей центры «Мой бизнес» Ростовской области запускают благотворительную акцию по сбору подарков для детей из нуждающихся семей. Центры призывают всех неравнодушных поддержать инициативу #МойБизнесПомогает и подарить радость детям, чьи родители находятся в трудном финансовом положении. В качестве подарков принимаются книги, конструкторы, развивающие игры, наборы для детского творчества. Инициатива разработана для укрепления сотрудничества инфраструктуры поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, регионального бизнеса, благотворительных фондов, НКО, социального волонтерства.

ОКДЦ меняет формат работы

■ ИНТЕРВЬЮ

Светлана ЧЕРНОВОЛ, OFFICE@MOLOTRO.RU

Заместитель главврача ГАУ РО «ОКДЦ», кандидат медицинских наук Елена Шестель рассказала, куда обращаться жителям удаленных районов, если нужна хирургическая операция или квота на лечение.

– Елена Анатольевна, ОКДЦ стал первым медучреждением Ростовской области, поставившим на поток ПЦР-исследования на COVID-19?

– Да, в марте прошлого года мы провели оперативное переоснащение лабораторного комплекса с этой целью и буквально спасли регион, выполняя как тесты на новую коронавирусную инфекцию, так и исследования на иммуноглобулины классов IgM и IgG. Сейчас две трети всех тестов в регионе исследуются у нас.

– ОКДЦ известен не только своим высоким техническим оснащением, но и медицинскими кадрами...

– Безусловно. Наши специалисты имеют высочайшую квалификацию и репутацию. У нас работают врачи более 20 специальностей, в том числе редких, уникальных направлений, которых больше нет на юге России. В ОКДЦ ждут пациентов с обострением хронических заболеваний, развившихся после перенесенной новой коронавирусной инфекции COVID-19 – с заболеваниями эндокринной, дыхательной, мочеполовой систем, с заболеваниями

Для записи на консультацию звоните по телефонам врачей-хирургов:

- урология – ☎ 8-952-563-72-23, с 15:00 до 16:00 (ежедневно);
- хирургия – ☎ 8-918-583-95-13, с 14:00 до 15:00 (ежедневно);
- гинекология – ☎ 8-918-583-91-96, с 14:00 до 15:00 (понедельник и четверг);
- отоларингология (ЛОР) – ☎ 8 (863) 227-00-00.

систем крови и кровообращения, неврологической и ревматологической патологией.

– Вы уже много лет являетесь руководителем Областного противоболевого центра, и таких специализированных центров на базе ОКДЦ несколько. Что изменилось за этот год в их работе?

– На базе ОКДЦ работают 17 областных центров и кабинетов специализированных направлений по социально значимым патологиям. Это научные центры. Они не только помогают пациентам со сложными заболеваниями, но и анализируют ситуацию с их патологией и работают с врачами на местах: обучают их, делятся своими знаниями. Что касается изменений прошедшего года... Коронавирус – это не только поражение легочной системы. Самые тяжелые течения болезни и последствия от перенесенного COVID-19 наблюдаются у людей, которые больны сахарным диабетом, у пациентов с неврологическими, кардиологическими, гастроэнтерологическими, ревматологическими заболеваниями. Наши специалисты уже полтора года уделяют особое внимание таким пациентам, стараясь им помочь. Функция областных центров на базе ОКДЦ – обеспечить людей качественной медицинской помощью,

особенно жителей отдаленных районов, которые не могут такую помощь получить там, где они проживают. Для того чтобы пройти лечение у нас, участковому врачу достаточно удаленно, через специальный кабинет нашего сайта, записать своего пациента на прием к специалисту центра.

– ОКДЦ всегда проводил много акций для пациентов, сейчас они актуальны?

– Безусловно. Во-первых, мы возобновили наши традиционные школы для пациентов. Теперь они будут проходить в онлайн-формате для всех желающих. Во-вторых, и это немаловажный момент – в нашем отделении рентгенохирургических методов диагностики и лечения и в ЛОР-отделении каждую неделю по субботам проходят дни открытых дверей. Ведь мы выполняем широкий спектр хирургических вмешательств, которые охватывают урологию, гинекологию, онкологию, флебологию, колопроктологию, травматологию, отоларингологию и т. д.

– Вы упомянули, что в центре регулярно внедряются новые методики...

– Да, стабильно, каждый год, и прошлый – не исключение. Например, теперь в лечебно-диагностическом и дневном стационарах мы проводим генно-инженерную терапию при трудно контролируемой



Фото автора

форме бронхиальной астмы, хронической крапивнице, облитерирующем атеросклерозе сосудов нижних конечностей. Пациенты получили возможность обследоваться у нашего врача-генетика для проведения энзимодиагностики (специфическая диагностика мукополисахаридоза I типа). Такое редкое исследование проводится бесплатно. В Областном центре гастроэнтерологической диагностики внедрено определение степени фиброза печени с использованием новой технологии Vibration-controlled Transient elastography. Введены новые методики в УЗИ, в функциональной диагностике, в эндоскопическом отделении. Мы всегда находимся в развитии.

Терапия петуньей

■ ЭКОЛОГИЯ

Виктория ГОЛОВКО, GOLOVKO@MOLOTRO.RU

Ростовский парк им. Н.А. Островского в последние месяцы стал средоточием сразу нескольких экологических, просветительских начинаний и даже локацией для трех очень оригинальных арт-объектов. Причем поток идей у сотрудников парка на этом не иссяк, на подходе еще некоторые новации.

Зачем мегаполису «Лесной дозор»

В начале мая тут презентовали возможности парка для потенциальных экскурсантов, представив цикл семейных экологических экскурсий «Лесной дозор». Его разработала директор ростовской региональной общественной организации «Экоправо», кандидат географических наук, эколог Ирина Черкашина. «Лесной дозор» – часть более масштабного просветительского проекта «Народный экологический университет», который воплощают в жизнь представители «Экоправа».

– Мы продемонстрировали концепцию экскурсий для нескольких целевых групп: детскую инклюзивную (в том числе для ребят с ограниченными возможностями здоровья); для взрослых; а также для волонтеров, которые хотели бы следить за состоянием зеленых насаждений в городе, – рассказала «Молоту» Ирина Черкашина. – Я считаю, наше начинание – полезное дело, ведь именно в парках начинает формироваться экологическая культура человека. Вообще же думать, что в зеленых зонах

можно только ходить и есть – глубокое заблуждение. Мы как раз и показали спектр возможностей природоведческих туров. Для ребят с ограниченными возможностями здоровья, например, провели экскурсию «Я рисую дерево», вместе делали отпечатки коры деревьев разных пород. В этом случае нужен не столько рассказ, сколько совместные увлекательные занятия.

Также на подобных «зеленых прогулках» можно рассказывать о специфике пород и сортов деревьев и кустарников, а также о том, как в нашем регионе степь воюет с лесом. Речь может идти и о болезнях, которыми поражаются деревья в Ростовской области, об основах ландшафтного дизайна (скажем, тополя из-за их быстрого роста сажают там, где надо в сжатые сроки создать затененное зеленое пространство).

В течение одного-двух месяцев планируется решить, как в парке им. Н.А. Островского будут формировать группы для таких «зеленых экскурсий». А еще тут под эгидой «Экоправа» начали обучение эковолонтеров, которые в перспективе могли бы водить природоведческие экскурсии.

Коровник и арт-объекты

Вместе с тем парк сейчас – еще и часть проекта «Птицы в городе», его концепцию представили в художественной галерее «Ростов» в начале марта. «Молот» рассказывал об этом в статье «Хобби для ботаников» в номере от 16 марта 2021 года. До декабря тут планируют оборудовать нетривиальный арт-объект: инсталляцию из 20 коконов-веретен разных размеров, символизирующих опустевшие птичьи гнезда,



Фото автора

■ Как пояснила «Молоту» Вера Кишельгоф, цветы-однолетники, которыми можно полюбоваться в парке им. Островского, выращены в парковой теплице

что должно как подстегнуть интерес к орнитологии, так и обратить внимание горожан на сокращение птичьих популяций.

Мало того, этой весной парк стал одной из площадок фестиваля уличного искусства «Ничего страшного», инициированного художественной галереей «Ростов». Тут можно увидеть уже три работы. Полотном для двух из них стала часть металлического ограждения территории, где хранят запчасти для аттракционов. На этом заборе московская художница Саманта Тэрроу изобразила симпатичных, вызывающих улыбку пингвинов (композиция называется «Любовь»).

– Художница создает все работы в единственном экземпляре. И этот сюжет она придумала специально для нашего парка, – поделилась с «Молотом» Вера Кишельгоф, ведущий мастер зеленого хозяйства парка им. Н. Островского. Петербуржец Миша Маркер изготовил и разместил огромный металлический стикер (вроде листочка с липким краем с надписью, который лепят на видном месте, чтобы не забыть о важных делах). На нем выведено единственное слово – «любить», название работы – «Напоминание».

А с помощью третьего арт-объекта коснулись

истории: в послевоенные годы на части парка располагался филиал ВДНХ, и там до сих пор есть остатки коровника; на этом строении питерский художник изобразил буренку.

В ближайшем будущем в парке планируют начать занятия садовой терапией: за каждым из желающих закрепят конкретный участок, где человек сможет ухаживать за растениями и цветами. В крупных городах мира этот досуг набирает популярность, он позволяет снять нервное напряжение; благодаря этому приобщиться к природе могут люди, живущие в многоквартирных домах.

Камера в камере

ИСТОРИЯ

Ирина ВАРЛАМОВА, VARLAMOVA@MOLOTRU.RU

В ростовском СИЗО может появиться виртуальный музей. Для начала планируется реконструировать одну камеру в стиле XVIII века.

Первый острожный замок появился в Ростове в сентябре 1783 года, и это было одно из первых каменных зданий в Ростове. Оно было построено в форме буквы «Е» в честь императрицы Екатерины II.

Нынешний тюремный замок имеет в центре большой корпус, в котором расположены камеры, слева и справа узкие флигели. СИЗО-1 еще называют Ростовский централ, тюрьма на Кировском, тюрьма на Богатыновском (так назывался проспект до революции). Отправиться

на экскурсию в тюремный замок можно будет виртуально. Под музей выделит одну камеру.

– Планируется, что первая экспозиция расскажет о том, как был устроен быт заключенных в XVIII веке. Зарождение тюремной системы в нашем регионе берет отсчет с этого времени. В стенах ростовской тюрьмы были заключены и красный командир Борис Думенко, и командующий 51-м армейским корпусом вермахта генерал Вальтер фон Зейдлиц-Курцбах, – рассказали в пресс-службе областного ГУ ФСИН.

По пути следования к местам отбывания наказания в Ростовском центре побывали конструктор ракетно-космических систем Сергей Королев, заслуженная артистка России Валентина Малявина, советский и российский поэт-песенник Михаил Танич. К слову, маньяк Чикатило ожидал приговора суда в СИЗО Новочеркасска.

В знаменитой Бутырской тюрьме в Москве, например, во время виртуальной

экскурсии можно увидеть фишки домино, извлеченные из желудка одного из арестантов, донесение о массовом убийстве надзирателей начала XX века, подлинный хомут для конвоирования заключенных XVIII века, стенд, посвященный «побегу» из Бутырки знаменитого фокусника Гарри Гудини. По одной из версий, в 1908 году великий Гудини, будучи на гастролях в Москве, сам предложил главе секретной службы продемонстрировать, что сумеет сбежать из тюрьмы. По другой версии, высокие полицейские чины сами бросили иллюзионисту такой вызов, при этом сообщив, что сбежать из Бутырки невозможно. Короля фокусов тщательно обыскали, потом заковали в цепи, заперли железную дверь. А через 27 минут Гудини уже стоял перед начальником секретной службы. Как он освободился – так и осталось загадкой.

Побеги и их попытки, правда, не такие эффектные и таинственные, случались

и в Ростовском центре. Один из них был описан в известном романе Данила Корецкого «Антикиллер» и основан на реальных событиях. В начале 90-х годов прошлого века заключенный захватил в заложники женщину-контролера, пытался выйти на свободу, но был обезврежен. Сотрудница, к счастью, отделалась лишь испугом.

– Появление виртуального музея в Богатыновской тюрьме, несомненно, вызовет интерес, – уверен автор книги о преступности юга России «Ростов-папа» Сергей Кисин. – В День милиции проходит день открытых дверей в музее ГУВД Ростовской области, и там всегда много экскурсантов. О тюрьмах многие знают из книг или кино, появится возможность рассмотреть все живьем. Кроме того, такой музей может нести и профилактическую функцию: увидев мрачные стены тюремного замка, многие наверняка подумают, что лучше туда не попадать.

Согласовано: Первый заместитель министра природных ресурсов и экологии Ростовской области. Утверждаю: И.о. директора Тарасовского ГАУ РО «Лес». Подписи: Бодряков С.Н., Р.А. Тищенко.

Отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Ростовской области, подведомственного министерству природных ресурсов и экологии Ростовской области, и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 год.

Тарасовское ГАУ РО «Лес» (наименование ГАУ РО)
Раздел 1. Общие сведения об учреждении

Таблица с данными об учреждении: полное наименование, дата государственной регистрации, ОГРН, ИНН/КПП, юридический адрес, телефон, адрес электронной почты, состав наблюдательного совета.

Таблица с данными о составе наблюдательного совета: ФИО, должность, полномочия.

Таблица с данными о должностях и функциях: Должность и ФИО руководителя учреждения, регистрирующий орган, основные виды деятельности.

Основная таблица отчета с 12 колонками: код строки, наименование показателя, факт на 01.01.2020 г., факт на 31.12.2020 г., изменение. Содержит подразделы 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20.

Таблица с данными о финансовом обеспечении: код строки, наименование показателя, факт на 01.01.2020 г., факт на 31.12.2020 г., изменение.

Таблица с данными о результатах деятельности учреждения: код строки, наименование показателя, факт на 01.01.2021 г., факт на 01.01.2020 г., изменение.

Таблица с данными о состоянии использования имущества: код строки, наименование показателя, план, факт.

Таблица с данными о состоянии использования имущества: код строки, наименование показателя, факт на 01.01.2020 г., факт на 31.12.2020 г.

Подписи: И.о. директора Тарасовского ГАУ РО «Лес» Р.А. Тищенко, И.о. гл. бухгалтера Тарасовского ГАУ РО «Лес» М.Г. Сергиенко.

Карпин пропустит начало сезона

Контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза дисквалифицировал главного тренера «Ростова» Валерия Карпина на три матча.

В добавленное время встречи против «Краснодара» (1:3) Карпин получил красную карточку. Резервный судья Дмитрий Стрельцов в своем рапорте сообщил, что наставник «желто-синих» бросил в него бутылку. Главный тренер «Ростова» свою вину не признал и назвал это удаление «самым странным в своей карьере». «Мы посмотрели видеозапись эпизода, приняли во внимание, что Карпин долго не покидал стадион. Все-таки бросок был в сторону судьи. Решение следующее: за попытку оказания физического воздействия дисквалифицировать Карпина на три матча чемпионата России по футболу», – цитирует издание «Чемпионат» представителя КДК.

Валерий Карпин пропустит первые три тура нового сезона чемпионата России.



Это был сложный сезон



■ Кенто Хашимото стал одним из лучших голеадоров команды. На его счету шесть голов

ИТОГИ

Футбольный клуб «Ростов» не смог попасть в еврокубки, заняв девятое место в чемпионате России. Главный тренер команды Валерий Карпин подвел итоги сезона.

«Отмазок не ищущий»

В интервью изданию Sport24 Валерий Карпин заявил, что это был самый сложный сезон в его карьере. Произошло это по трем причинам: из-за большого количества травм, из-за отсутствия паузы между сезонами 19/20 и 20/21, а также из-за больших изменений в команде.

По его словам, он и футболисты понимают, почему весной команда продемонстрировала не самый лучший результат, одержав лишь три победы.

Турнирная таблица

Место	Команда	Матчи	Очки
1	Зенит	30	65
2	Спартак	30	57
3	Локомотив	30	56
4	Рубин	30	53
5	Сочи	30	53
6	ЦСКА	30	50
7	Динамо	30	50
8	Химки	30	45
9	Ростов	30	43
10	Краснодар	30	41
11	Ахмат	30	40
12	Урал	30	34
13	Уфа	30	25
14	Арсенал	30	23
15	Ротор	30	22
16	Тамбов	30	13

– Я не вижу смысла рассуждать об этом на публике. Это все равно будет звучать как отмазки. А отмазок я не ищущий. Они не нужны ни мне, ни команде, – заявил Карпин.

Рокировка защитников

Не успел завершиться чемпионат России, а «Ростов» уже объявил имя первого новичка. Им стал 20-летний защитник «Химок» Кирилл Боженков. В прошедшем сезоне он сыграл в 26 матчах за подмосковный клуб в РПЛ и забил один мяч.

Успели «желто-синие» уже и расстаться с одним игроком. Клуб решил не продлевать контракт с левым защитником Хайтамом Алеесами, проведшим 13 матчей за «Ростов». При этом клуб не планирует в летнее трансферное окно устраивать распродажу игроков, как осенью 2020 года.

– Насколько я знаю, столь масштабного ухода ведущих игроков больше не будет. На 99,9%. Костяк, который играл у нас весной, должен сохраниться. Речь об основной обойме, – заявил Валерий Карпин.

На прошлой неделе появилась информация о том, что в «Ростов» может вернуться полузащитник Аяз Гулиев, разорвавший контракт с московским «Спартаком». «Желто-синие» не смогли договориться с игроком об условиях перехода, и теперь главным претендентом на него является грозненский «Ахмат».

Также, по слухам, сватают в «Ростов» нападающих Георгия Мелкадзе и Егора Голенкова. В прошедшем сезоне они выступали за «Ахмат» и «Крылья Советов» соответственно.

Цитата

Для меня нет разницы между девятым и шестым местом. Какая разница, если ни то, ни другое ничего не дает? Попасть в тройку – это отголоски советской ментальности. Раньше, допустим, ценилось, если ты брал «бронзу». А какой смысл в месте, которое ничем не подкреплено?

Валерий Карпин, главный тренер ФК «Ростов»

Уйдет ли Норманн?

Агент норвежского полузащитника заявил изданию Soccer.ru, что если поступит предложение из Европы, то они обязательно его рассмотрят. Но этого пока не произошло.

Слухи об уходе Матиаса Норманна ходят давно. Полузащитника «Ростова» уже сватали в «Севилью», «Тоттенхэм», «Манчестер Юнайтед» и другие европейские клубы. Весеннюю часть чемпионата России он пропустил из-за травмы. Поэтому разговоры о его уходе пока поутихли.

– Норманном интересовались практически все клубы, которые могут его себе позволить. Но что такое интерес? «Продаете Норманна за 5 миллионов? Нет». Это интерес? – сказал Карпин в интервью Sport24.

Расстаться со своим самым дорогим игроком, которого Transfermarkt оценивает в 13 млн евро, «желто-синие» не спешат. У норвежца долгосрочный контракт, а его продадут только в случае «заоблачного предложения».

новости спорта

с Ренатом Дайнутдиновым



Я БОЛЕЛЬЩИК

Пятница, 21 мая 2021 года
№34 (26381)
WWW.MOLOTRU.RU

Молот 15

Доплыли до медалей

ПЛАВАНИЕ

Представители Ростовской области завоевали три медали на соревнованиях по плаванию.

Ростовчанка Маргарита Рыженкова стала обладательницей бронзовой медали на первенстве России среди юниоров в Пензе. Спортсменка показала третий результат на дистанции 400 м вольным стилем. Наши паралимпийцы также завоевали две медали на чемпионате Европы. Елизавета Барбатина стала второй на дистанции 100 м брассом. В такой же дисциплине Артем Павленко занял третье место. Соревнования проходят с 16 по 22 мая в Португалии.

Лицензия на Олимпиаду

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

Елена Орябинская и Николай Пименов завоевали олимпийские лицензии на финальной квалификационной регате по академической гребле, которая проходила в швейцарском Люцерне.

Елена Орябинская завоевала золотую медаль в составе экипажа двойки без рулевого. Николай Пименов стал вторым в четверке парной.

За олимпийские лицензии в Швейцарии боролись 200 гребцов из 48 стран. Олимпиада пройдет в Токио (Япония) с 24 июля по 8 августа.

Попала в «бронзу»

МНОГОБОРЬЕ

Ростовчанка Олеся Хамидуллина завоевала бронзовую медаль в троеборье на Кубке Игоря Новикова. Турнир проходил в Санкт-Петербурге.

Олеся Хамидуллина выступала в состязаниях девушек в возрасте до 17 лет. Попасть в тройку ей помогло успешное выступление в лазертаге. По итогам трех дисциплин она набрала 819 баллов, опередив ближайшую преследовательницу на восемь очков. Спортсменка представляет Ростовское областное училище олимпийского резерва и тренируется у Владимира Капустина.

Остались без чемпионата Европы

ГАНДБОЛ

Федерация гандбола России подала заявку на проведение чемпионата Европы 2026 года. Турнир может пройти в Москве и Санкт-Петербурге, Ростов и Астрахань в список не попали.

– В прошлой заявке мы указывали Астрахань и Ростов-на-Дону. Но в ростовском случае проблемой стала неопределенность с игровой ареной. Мы получили тогда не очень позитивные комментарии от

Европейской федерации гандбола. В них указывалось, что конкретных сроков строительства дворца нет, как и плана постройки. А людям, принимающим итоговое решение, нужны точные данные: проектная документация, четкие характеристики объекта. Заявляя Ростов, было сложно соблюсти эти требования, – цитирует издание «Быстрый центр» директора по развитию Федерации гандбола России Ольгу Бугаенко.

Ростов мог принять чемпионат Европы 2024 года, но тогда российская заявка проиграла.

«Ростов» совершил вторую по стоимости покупку в истории

ФУТБОЛ

По информации сайта Transfermarkt, «желто-синие» выкупили гамбийского нападающего Али Соу у софийского ЦСКА за 3 млн евро.

В феврале за аренду форварда ростовчане заплатили болгарской команде 500 тысяч евро. В весенней части чемпионата России Соу провел 11 матчей, в которых забил три гола. Покупка Али Соу стала второй по стоимости в истории «желто-синих». Больше ростовчане заплатили только за шведского полузащитника Понтуса Алмквиста «Норчепингу» – 3,75 млн евро.

-  [INSTAGRAM.COM/MOLOTRU](https://www.instagram.com/molotr.ru)
-  [VK.COM/DON_MEDIA](https://vk.com/don_media)
-  [TWITTER.COM/DONMEDIARU](https://twitter.com/donmediaru)
-  [FACEBOOK.COM/TVURDON](https://facebook.com/tvurdon)
-  [OK.RU/DONMEDIA](https://ok.ru/donmedia)
-  [@DONMEDIA_NEWS](https://t.me/donmedia_news)



Реклама
(863) 201-79-00

Подписка
8-800-500-95-53
Горячая линия «Молота»

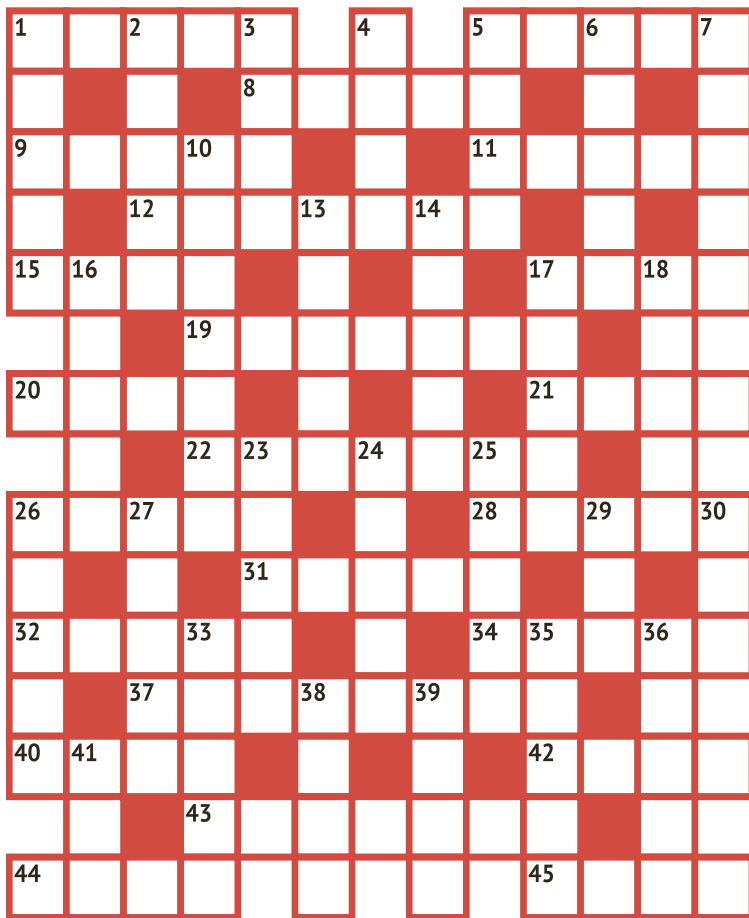
8-800-200-58-88
Горячая линия Почты России

КРОССВОРД

Кроссворд: 30r.biz

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клубок. 5. Спутник Сатурна. 8. Для рук на двери. 9. Круглая картина с рельефом. 11. Сумка. 12. Недавно полученное сообщение. 15. Круг в «подавленном состоянии». 17. Граница земельных участков. 19. Порода служебных собак. 20. Земной рай. 21. Государство в Южной Америке. 22. Стрелковое оружие. 26. «Сестра» ели. 28. Шахматная фигура. 31. Соловьиная песня. 32. Горбатый заяц из тропиков. 34. Обезжиренный молочный продукт. 37. Толк, здравый смысл. 40. Элемент гусеницы. 42. Его Величество Горох. 43. «Жула вместо похвалы». 44. Южное плодородное дерево. 45. Пшеница, рожь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Краткий эпиграф. 2. Шестьдесят два с половиной пуда. 3. Жилище, приют. 4. Отходы пряжи. 5. Самый близкий человек. 6. Азбука из двух знаков. 7. Свидетельство всеобщего уважения. 10. «Сломанный» мундир гусара. 13. Устный доклад о проделанной работе. 14. Жилая постройка в Древней Руси. 16. Емкость для воды. 17. «Флагшток» для парусов. 18. Секрет из печени. 23. Утепляющий материал. 24. «Мыльное» зрелище. 25. Горы на Западе Европы. 26. Западный пионер. 27. Буддийское культовое сооружение. 29. Святой, один из Троицы. 30. Остров в Малайском архипелаге. 33. Город на юге Перу. 35. Налог. 36. Кухонный прибор. 38. Травоядное животное Африки. 39. Вежливое обращение к даме в Англии. 41. Стая насекомых.



Ответы на кроссворд из № 32 (14.5.2021): По горизонтали: 1. Пиала. 6. Филин. 9. Галерка. 10. Тондо. 11. Говор. 12. Родство. 13. Хамса. 16. Тевяк. 19. Тавро. 22. Марабу. 23. Карлес. 24. Порту. 25. Сапоги. 26. Низина. 27. Кладь. 30. Какао. 33. Лямка. 36. Зазноба. 37. Морзе. 38. Толпа. 39. Рандеву. 40. Ребро. 41. Кукла. По вертикали: 1. Петух. 2. Арнем. 3. Агора. 4. Кладка. 5. Оратор. 6. Фагот. 7. Львов. 8. Нырок. 14. Атакама. 15. Срамота. 17. Евразия. 18. Ябедник. 19. Тупик. 20. Верба. 21. Окунь. 28. Лозунг. 29. Джокер. 30. Комар. 31. Короб. 32. Озеро. 33. Латук. 34. Малек. 35. Абака.

Играть в книгу



На этой выставке трогать разрешалось все экспонаты

ПРОЕКТЫ

Вера ВОЛОШИНОВА, VOLOSHINOVA@MOLOTRU.RU, ФОТО АВТОРА

Выставки работ студентов и их кураторов всегда привлекают свежим взглядом и необычностью решений. А если преподаватели поощряют творческие поиски своих подопечных, да и сами показывают пример в этом, тогда получают необычные выставочные проекты. Такие как «Книга художника. Бук-арт», которая работала в Ростовском музее современного изобразительного искусства на Дмитровской.

Посетить ее мог каждый. По словам Марины Приходько, заведующей музеем, выставка уникальна тем, что здесь в руки можно было взять любой экспонат. С ней согласна искусствовед Екатерина Деготь, утверждая, что «лучшие из нас с трудом удержатся от приступов клептомании», встретившись с такими экспонатами. Книжки художников действительно хочется потрогать и полистать, ощутить эти шершавые обрезы и увидеть, как книга склеена и сшита – в общем, в нее... поиграть. Чем и занимались многочисленные посетители.

– Бук-арт, книга художника – она не для чтения. Это улада для глаз, души и сердца, – сказала «Молоту» один из кураторов выставки Юлия Гадзиян, доцент кафедры дизайна Академии архитектуры и искусств (ААИ) ЮФУ.

Такая книга, по ее словам, существует для всех и каждого. Сам зритель в восприятии этого арт-объекта играет большую роль. Словом, сколько зрителю – столько и книг, и у каждого своя благодаря собственному же ассоциативному ряду.

Доцент Александр Лишневецкий, он же куратор выставки, представил в экспозиции лучшие работы своих учеников из России и Китая, поэтому выставка и считается международной. Еще бы, утверждает Юлия Гадзиян, ведь ребята с первого курса поставлены в такие условия, что не могут не чувствовать себя талантливыми и увлеченными. Сам доцент Лишневецкий также представил на выставке свои – по-другому не скажешь! – книжные инсталляции. Так, весьма интересен его «Дон Кихот», представляющий книги, идальго и его Росинанта одновременно.

На выставке можно было познакомиться и с арт-календарями, сделанными студентами кафедры дизайна ААИ ЮФУ.

Специальным участником проекта стала художник Светлана Песецак из Таганрога. Как участник движения Fluxus (противоположность академического и коммерческого искусства, попытка стереть грань между обычной жизнью и высоким искусством) она представила международные проекты этого направления в формате «Книги художника».

СТУДИЯ СЛУХА



СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

г. Ростов-на-Дону

ул. Социалистическая, д. 138

8(863) 22-77-228, 8(863) 241-73-18

пр. Космонавтов, д. 5

8(863) 294-06-98, 8(918) 554-06-98



РАССРОЧКА 0%*

*Акции бессрочны. Организатор – ЗАО «НьюКО» («Студия слуха»). Скидка не суммируется с другими акциями и предложениями. Подробная информация о количестве, условиях, порядке, месте и сроках получения акционных предложений на сайте www.ssluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Главный редактор:
Стрельцова Каролина Владимировна.
E-MAIL: STRELTZOVA@MOLOTRU.RU

Учредители: Правительство Ростовской области, ГУП РО «Дон-медиа».
Рег. ПИ № ТУ61-01324 от 06 июня 2018 г.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Редакция и издатель: Государственное унитарное предприятие Ростовской области «Дон-медиа».
Тираж – 10 000 экз.

Адрес редакции:
344006, г. Ростов-на-Дону,
ул. Суворова, 23.

Адрес издателя:
344006, г. Ростов-на-Дону,
ул. Суворова, 26.

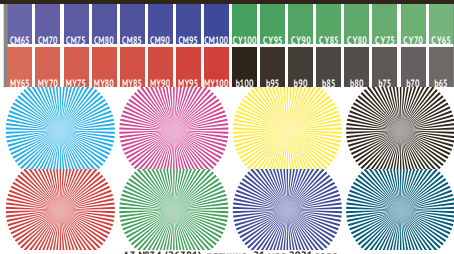
Приемная:
тел./факс: 8 (863) 201-79-00,
E-MAIL: OFFICE@MOLOTRU.RU
Наш деловой партнер: Почта России.
Цена свободная.

Отдел Общество:
Ирина Варламова,
Вера Волошинова,
Надежда Айрумова.

Отдел Политика:
Виктория Головоко.

Отдел Экономика:
Елена Бондаренко.

Отдел Спорт:
Ренат Дайнутдинов.



Отдел верстки: Мария Руфф, Николай Трегубов.
Ответственный секретарь: Елена Мещерякова.

Отдел корректуры: Игорь Седелкин.

Отдел Распространение и подписка:
Анаит Восканян, E-MAIL: VOSKANYAN@MOLOTRU.RU

Отдел дизайн: Андрей Бамбура.

Бухгалтерия: гл. бухгалтер Ирина Минец
тел. 8 (863) 201-70-43.

Время подписания в печать:
по графику – 18:00, фактически – 18:00. Заказ № 476.

Редакция не обязательно разделяет мнение авторов публикаций. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Молот» обязательна.

Наш подписной индекс: П2774

Отпечатано
в ООО «Типография «Молот»
Адрес: г. Ростов-на-Дону,
ул. Саратовская, 40

