



■ АКТУАЛЬНО

Михаил Емельянов

Наша партия выдвинет кандидатов в Госдуму во всех одномандатных округах
стр. 3



■ СВЯЗЬ

Евгений Полюянов

Ростовская область вошла в пятерку лидеров по качеству предоставления услуг в электронном виде
стр. 4

■ ПРАЗДНИК

Дарья Карпина

Родила трех дочерей, но не считаю, что «счастье в детях»



WWW.MOLOTRO.RU

пятница, 5 марта 2021 года

№15 (26362 со дня первого выпуска)



выходит с апреля 1917 года

МОЛОТ

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

стр. 5

ТВ
программа

ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ

16+

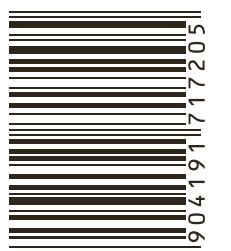
Этот непростой и отчасти философский вопрос в канун 8 Марта «Молот» задал известным бизнес-леди, политикам, спортсменкам и телеведущим.

стр. 5

Фото: instagram.com/annasen.8



21015



2190419117172051

! Следующий номер нашей газеты выйдет в пятницу, 12 марта

ПОДПИСКА
НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА

стоимость подписки на печатную версию газеты на 1 месяц, руб.

107,08

подписной индекс
П2774

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Молот
ЧИТАЙТЕ СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

стоимость подписки на электронную версию газеты (PDF) на 6 месяцев **300** руб.



ПОДПИСКА.MOLOTRO.RU

ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ИЛИ В РЕДАКЦИИ ■ 20% СКИДКА – ВЕТЕРАНАМ И УЧАСТНИКАМ ВОВ, ИНВАЛИДАМ ■ ПОДРОБНОСТИ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ 8 800 500 95 53

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRU.RU

2 **Молот**

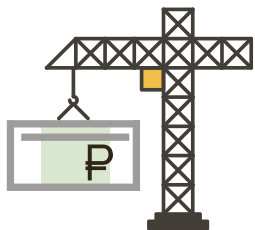
Цифры недели



До
350
человек в смену сможет принимать новая поликлиника в Тагинском районе



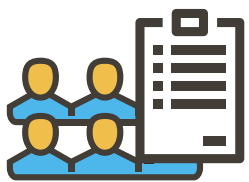
Свыше
11
тысяч льготных ипотечных кредитов было выдано в 2020 году



656
млн рублей вложил в модернизацию Новочеркасский электродный завод в 2020 году



Более
400
спасателей подготовлено для обеспечения безопасности на водоемах Ростовской области



Более
500
донских спортсменов вошли в 2020 году в состав сборных команд России

8 Марта в стране отмечают Международный женский день. Прекрасную половину человечества поздравляют с праздником губернатор Ростовской области Василий Голубев и председатель регионального Законодательного Собрания Александр Ищенко.

«Современные женщины успешны в самых разных профессиях и сферах общественной жизни. Ваше участие в политических процессах, благотворительной деятельности, добровольческих движениях обеспечивает их эффективность и результативность. Дорогие землячки! Пусть все ваши планы осуществляются, мечты сбываются. Желаем вам здоровья, профессиональных достижений, благополучия, душевного тепла, солнечного настроения!» – говорится в поздравлении.

Здоровый интерес

■ СИТУАЦИЯ

Елена БОНДАРЕНКО
BONDARENKO@MOLOTRU.RU

Скоро донские больницы начнут принимать пациентов, как в докоронавирусные времена. Послабления действующих запретов намечаются и в режиме проведения спортивных соревнований. Однако новые правила будут распространяться только на районы из зеленой и желтой зон, особо подчеркнул на заседании спецштаба глава региона Василий Голубев.

Как попасть в стационар

В последние недели на Дону больше выздоровевших от ковида, чем тех, кто им заболел. Так, если месяц назад каждый день фиксировали более 350 случаев заболевания COVID-19, то сегодня эта цифра снизилась примерно до 280.

– Процесс нормализации не будет быстрым. Неправильные действия могут перечеркнуть серьезную работу, проведенную в прошлом и проводимую сейчас. Нам нельзя допустить никаких скачков изменения ситуации в худшую сторону, – отметил губернатор **Василий Голубев**.

Тем временем в регионе намечается очередное смягчение ограничений, и прежде всего речь идет о больницах, которые, по мнению главы регионального минздрава **Юрия Кобзева**, пора постепенно возвращать к докоронавирусному режиму работы. Безусловно,

■ факт

В Ростовской области работают 83 пункта вакцинации, 42 мобильные прививочные бригады и восемь мобильных пунктов. Выездные пункты в донской столице открыты в торговых центрах «Сокол», «Золотой Вавилон» и «Солнышко». Вчера, 4 марта, начался прием и в «МегаМаге».

с определенными оговорками. Например, собираются объявить о плановой госпитализации в профильных стационарах и дневных стационарах поликлиник с загрузкой в 50% имеющегося коечного фонда.

– Особенно необходимо возобновить оказание медицинской паллиативной помощи и сестринского ухода в стационарах – конечно, пока тоже на уровне 50-процентной загрузки, – добавил **Юрий Кобзев**.

А плановую амбулаторную помощь жителям хотят восстановить полностью, только с обязательной предварительной записью на прием и соблюдением всех действующих санитарно-эпидемиологических мер.

– Если увидим, что ситуация стабильна и нет никаких угроз, то согласуем соответствующие документы, и они будут подписаны, – сказал глава региона, уточнив, что некоторые послабления могут коснуться работы службы занятости населения и проведения спортивных соревнований.

Спасибо, что убрали

В многоквартирных домах влажная уборка с применением чистящих и моющих средств стала ежедневной. С 1 марта вступили в силу новые нормы СанПиН о санитарном содержании помещений и эксплуатации помещений. Ранее санитарных требований к частоте такой уборки в МКД не было. В обязанности управляющей компании вменялось не реже раза в месяц мыть лестничные клетки, не менее двух раз в месяц обметать стены и раз в пять дней обметать окна, подоконники, а также отопительные приборы. Кроме того, в Ростовской области с апреля прошлого года действует еще одно правило. Согласно распоряжению губернатора Ростовской области **Василия Голубева**, не реже одного раза в сутки должна проводиться дезинфекция мест общего пользования. Невыполнение управляющими компаниями распоряжения по дезинфекции мест общего пользования грозит штрафами для должностных лиц – от 10 тысяч до 50 тысяч рублей, для юридических лиц – от 100 тысяч до 300 тысяч рублей.



Разобрались с вакциной

Отдельное внимание – красной зоне, в которой согласно системе «Светофор», введенной на Дону с февраля, оказались Тагинский, Егорлыкский, Зерноградский и Кагальницкий районы.

Василий Голубев напомнил их главам, что они лично отвечают за работу по недопущению распространения COVID-19, в частности за организацию вакцинации.

Известно, что в Ростовскую область поступило около 109 тысяч доз вакцины. Прививки сделали почти 76 тысяч человек. Однако на заседании спецштаба выяснилось, что в нескольких районах Ростовской области люди не записываются

на вакцинацию. Так, очередей на прививку вообще нет в Зимовниковском, Обливском, Милютинском и Цимлянском районах. При этом в Зимовниковском районе вакцина использована на 69,3%, в Милютинском – на 77,9%, в Цимлянском – на 60,8%, а в Обливском – всего на 45,7%.

– Есть опасность, что работа по информированию о вакцинации ведется плохо, – отметил Василий Голубев и привел пример города Зверево, где на прививку записались 40 человек, а вакцина использована лишь на 73%. – Не очень понятно – есть вакцина, есть очередь, почему работа не проведена? Такие факты недопустимы.

«Боимся, что дом рухнет вместе с нами»

■ ПРОБЛЕМА

Алина ЗИМЕНКО
OFFICE@MOLOTRU.RU

Напротив ростовской «Пизанской башни» возобновили строительство многоэтажки. Об этом газете «Молот» сообщили жильцы падающего дома на углу Шаумяна и Халтуринского.

Напомним, строительные работы были приостановлены 12 января этого года, в день выхода нашей газеты со статьей об угрозе обрушения здания, крен которого в шесть раз превышает допустимую норму. Глава администрации Ленинского района Ростова **Владимир Влазнев** в интервью телеканалу «ДОН 24» пообещал поговорить с жильцами и включить дом в программу капремонта, что позволило бы укрепить фундамент за счет бюджета.

Встреча состоялась. Как выяснилось, разрешение на строительство нового дома официально опубликовано на сайте администрации

Ростова. Согласно данным в графе «реестры разрешений», застройщик получил одобрение во втором квартале 2020 года. По информации в паспорте объекта, это будет «многоквартирный жилой дом девяти-двенадцати этажей» с помещениями общественного назначения и подземной автостоянкой. Сдать объект планируется в конце 2022 года, а значит, стройка может продолжаться еще долгое время.

– Вокруг нашей пятиэтажки на Шаумяна, 13, которая является объектом культурного наследия, постоянно строятся дома, – рассказала ростовчанка Светлана Полякова корреспонденту телеканала «ДОН 24». – Вот сейчас возобновили очередную стройку, и так как здесь продажные грунты, мы боимся, что дом просто рухнет вместе с нами.

Действительно ли строительные работы влекут за собой ухудшение ситуации? Как отметил руководитель Ростовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Александр Кожин, современ-

ные технологии позволяют закрепить строящуюся высотку, но все, что находится вокруг этого дома, пострадает, ведь те воды, которые не уходят в подвал нового дома, будут находить себе место где-то рядом.

Однако, по словам представителя застройщика инженера-строителя Сергея Рогача, доходный дом Леванидова не входит в зону влияния стройки.

– Учитывая глубину котлована, которая составляет 6 м, и наличие ограждения, зона влияния застройщика не превышает двух метров, – уверен Сергей Рогач.

Главный специалист службы строительного надзора области Игорь Снетков считает, что проектирование нового многоэтажного дома проходило с учетом окружающих факторов.

– Главный инженер проекта рассчитал зону влияния нового строительства, и в эту зону дом на Шаумяна, 13, не попал, – сообщил он.

Так или иначе, все сходятся во мнении, что фундамент этого дома все же необходимо укрепить как

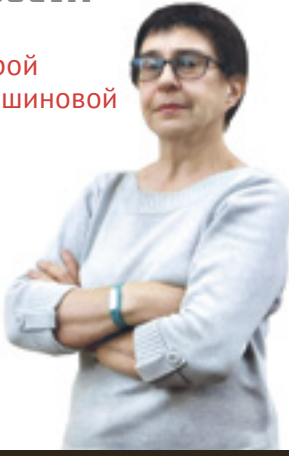
можно быстрее в целях безопасности его жителей и во избежание чрезвычайной ситуации. Пока готовят проектно-сметную документацию.

– Из областного и местного бюджетов выделены средства в размере 3,1 млн рублей на производство данных работ, – сообщила заместитель директора департамента ЖКХ энергетики **Юлия Брюховецкая**. – Работы планируется завершить до конца текущего года.

! КСТАТИ

В доме на Шаумяна, 13 жил Александр Фадеев, который написал здесь свой роман «Разгром». Об этом говорит мемориальная доска, размещенная на фасаде здания. А с 1924 года на первом этаже дома Леванидова проживала первая в России женщина-психологический аналитик **Сабина Шпильрейн**. Кроме того, свое детство здесь провела народная артистка России **Ирина Аллегрова**.

с Верой
Волошиновой



В текущем году уже 3750 обращений от граждан и организаций поступило в региональные органы власти при помощи сервиса «Электронная приемная Ростовской области». Этот проект запущен в 2018 году по инициативе главы региона **Василия Голубева**. Благодаря ему граждане и организации могут в режиме онлайн в удобное время направить обращение в орган исполнительной власти региона или администрацию муниципального образования. Работает и мобильное приложение, позволяющее заявителям иметь актуальную информацию о ходе рассмотрения своего обращения. Востребованность сервиса «Электронная приемная Ростовской области» очевидна. За весь период работы посредством сервиса поступило более 62 тысяч обращений. В текущем году планируется интеграция электронной приемной с платформой обратной связи для загрузки обращений граждан и статусов их рассмотрения. Сервис «Электронная приемная Ростовской области» доступен по адресу [HTTPS://LETTERS.DONLAND.RU](https://letters.donland.ru) и поддерживает авторизацию через пару логин/пароль от входа на портал госуслуг.



Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRO.RU

Молот 3

Ипотека дешевеет

Донской регион занимает седьмое место среди субъектов РФ по количеству выданных кредитов в рамках программы льготного ипотечного кредитования.

В 2020 году на первичном рынке Ростовской области выданы 14 496 ипотечных кредитов, тогда как в 2019 году – 10 090 (+43,7%).

Плановый показатель ввода жилья в 2020 году перевыполнен на 9,5%. В 2021-м в соответствии с показателями нацпроекта «Жилье и городская среда» необходимо ввести в эксплуатацию 2,504 млн кв. м.

Для стимулирования нового жилищного строительства региональным правительством вместе с банком-партнером разрабатывается программа кредитования индивидуального жилищного строительства. Граждане смогут получить ипотечный кредит со ставкой 3,6% годовых на весь срок кредитования.

#МыВместе

В Ростове-на-Дону «Волонтеры-медики», «Волонтеры ЧС» и волонтеры регионального штаба общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе провели флешмоб, приуроченный к годовщине Общероссийской акции взаимопомощи.

В акции «Цепь» участники, передавая друг другу моток оранжевой нити, произносили слово, которое у каждого из них вызывает ассоциацию с годом пандемии, акцией #МыВместе и добровольчеством в целом.

В акции «Паутина» ставшие в круг участники брали в руки клубок оранжевых нитей и перебрасывали другим, продолжая держать конец нити в своих руках. Уже спустя несколько секунд в центре круга образовывался интересный узор.

В завершение флешмоба #МыВместе каждый повязал себе на запястье кусочек нити как символ уважения добровольцев, которые оказывали помощь гражданам в период борьбы с пандемией.

В цех на экскурсию

На Дону будут развивать промышленный туризм. Стратегию его развития обсудили на онлайн-совещании в донской столице представители Агентства стратегических инициатив (АСИ), руководители минэкономразвития и минпрома Ростовской области, а также агентства по туризму и деловым коммуникациям региона.

Промтуризм поспособствует школьникам и студентам определиться с будущей профессией, а также сформирует положительный имидж предприятия. Поможет в этом специально разработанная АСИ методология комплексного развития промышленного туризма, которая одобрена Минпромторгом и Роскачеством РФ.

Сегодня в регионе уже есть предприятия, которые принимают группы туристов разных возрастов. Это семикаракорский завод «Аксинья», Новочеркасский электровозостроительный завод, «Ростсельмаш», винодельческое хозяйство «Эльбузд».

Полгода до выборов: расклад политических сил

■ АКТУАЛЬНО

Виктория ГОЛОВКО
GOLOVKO@MOLOTRO.RU

До ключевого политического события года – избрания в сентябре депутатов восьмого созыва Госдумы ФС – остается полгода.

На этой неделе в «Единой России» определились с важным этапом предстоящей борьбы за мандаты: утвердили дату и модель предвыборного голосования, так называемого праймериз (от английского термина primary elections). «Молот» узнал, как проведут предварительное голосование в этом году, и проанализировал возможные сценарии выборов.

Как выявить предпочтения

Суть предвыборного голосования состоит в том, чтобы быть «ситом», которое позволяет понять, кто из политиков в данный момент наиболее популярен у населения. 1 марта прошло заочное заседание бюро Высшего совета «Единой России» и Генсовета партии, где и определились, в частности, с тем, что в этом году процедуру проведут по максимально открытой, первой модели. Это означает, что поучаствовать в праймериз смогут все российские избиратели. Выбор в пользу именно этой модели поддержал председатель «Единой России» **Дмитрий Медведев** на встрече с секретарем Генсовета партии **Андреем Турчаком**.

– Это процедура, которая позволяет по-настоящему проявить приоритеты и предпочтения избирателей, – пояснил **Дмитрий Медведев**.

С середины марта на сайте предварительного голосования начнут регистрировать кандидатов. Принимать анкеты будут до 29 апреля. Затем в течение месяца кандидаты смогут провести кампанию. Непосредственно голосование состоится с 24 по 30 мая в электронной форме.

И онлайн, и офлайн

Впрочем, при необходимости голосование проведут и более привычно – офлайн. Касается это регионов, где много людей живет в сельской местности, где нет быстрого интернета. Однако очное голосование можно будет организовать только в определенный день – 30 мая.

Секретарь регионального отделения партии **Александр Ищенко**, глава областного парламента, комментируя решение в отношении праймериз, отметил, что среди его плюсов – появление новых лиц.

– Накануне избирательных кампаний мы всегда проводим открытый отбор своих кандидатов. Приходит молодежь со своим взглядом и живой реакцией. Это помогает находить новые подходы к решению вопросов в территориях, а также полезно и самой партии с точки зрения обновления кадрового резерва, – подчеркнул **Александр Ищенко**.

Кто сохранит за собой депутатское кресло?

Эксперты уже высказывают прогнозы в отношении исхода думских баталий. Напомним, сейчас интересы нашего региона в Думе представляют 12 депутатов. Изначально их было 13, но в декабре 2020-го полномочия сложил **Юрий Кобзев**, возглавивший донской минздрав. И так, какими могут быть итоги кампании в привязке к Дону?

– Нынешний депутат-справедливоросс **Михаил Емельянов** будет баллотироваться в новую Думу только в том случае, если будет возможность пойти по списку. При таком раскладе эта попытка с большой долей вероятности может увенчаться успехом, ведь новая партия «Справедливая Россия – За правду» гарантированно получит одно место в следующем созыве, как и ЛДПР. Ее представитель **Сергей Иванов**, по имеющимся у меня данным, тоже намерен сохранить за собой депутатское кресло, – считает политолог **Дмитрий Абросимов**. – Его партия также может рассчитывать на один мандат, при этом представителей КПРФ в Думе восьмого созыва может быть уже двое: в здании на Охотном Ряду **Николаю Коломейцеву**, который однозначно будет снова баллотироваться, может составить компанию его однопартиец.

Проверить правоту прогноза пока затруднительно. Как пояснил редакция Михаил Емельянов, окончательная ясность будет ближе к лету.

– Наша партия будет выдвигать кандидатов во всех одномандатных округах. Естественно, по области будет выдвинут и список. А что до моих планов, то возможны все варианты: выдвижение только по округу, только по списку, или и так, и так. Решение будет принимать руководство партии, – конкретизировал он.

– Помощник депутата **Сергея Иванова Елена Иванова** сообщила: тот, к сожалению, не сможет ответить на адресованные редакцией вопросы о планах побороться за мандат. А **Николай Коломейцев** в разговоре с «Молотом» заявил, что не назовет никаких конкретных имен.

– Я не ошпыиваю, не поймал. Знаете такую народную мудрость? – поинтересовался **Николай Коломейцев**. – Все кандидату-

! КСТАТИ

Депутаты Государственной Думы избираются гражданами РФ тайным голосованием. Общее число депутатов составляет 450 человек. Из них 225 избираются по одномандатным избирательным округам (один округ – один депутат), и еще 225 депутатов – по федеральному избирательному округу пропорционально числу голосов избирателей, поданных за федеральные списки кандидатов.

ры назовем на партийном съезде. Полагаю, он пройдет в первой половине июня.

Увидим ли новичков?

– В будущих парламентских выборах в Госдуму будут участвовать как действующие депутаты Госдумы, так и новые кандидаты, – поделился своим видением политолог **Сергей Смирнов**. – Из единороссов-списочников – **Антон Гетта**. У КПРФ все будет без изменений – в качестве кандидатов в депутаты и по списку, и по округам выставятся все секретари обкомов и горкомов, а в Госдуму пройдет **Николай Коломейцев**. Из кандидатов от «Справедливой России – За правду» определенные шансы пройти в Госдуму есть у **Бориса Вальтера**, но скорее по списку, нежели по округу. От ЛДПР в выборах явно будет участвовать **Петр Пятибратов**, но в партсписке он, скорее всего, будет на втором месте, а в Госдуму пройдет какой-нибудь его московский однопартиец. От остальных партий, например «Новых людей», тоже будут кандидаты, но мне трудно представить ситуацию, при которой кто-нибудь из них станет депутатом Госдумы. У «Единой России» на выборы из одномандатников точно вновь пойдет **Александр Шолохов**. Из новичков – **Екатерина Стенькина** и, возможно, ее коллега по Законодательному Собранию **Светлана Мананкина**.

Екатерина Стенькина, председатель комитета регионального парламента по взаимодействию с общественными объединениями, молодежной политике, физической культуре, спорту и туризму, в беседе с «Молотом» не стала вдаваться в конкретику, отметив, что кандидаты от «ЕР» определяются только по итогам праймериз. А вот **Светлана Мананкина**, глава комитета регионального парламента по образованию, науке, культуре и информационной политике, ответила, что не намерена участвовать в баталиях за думское кресло.

– У меня сейчас в приоритете разработка и реализация программы оснащения небольших населенных пунктов современными модульными домами культуры, – пояснила она. – И буду рада, если в Госдуме окажутся сильные лоббисты, которые смогут привлечь на это федеральное финансирование. Думаю, что

Александру Шолохову эта задача точно по плечу.

На повестке – культура и шахты

Сам же **Александр Шолохов**, первый зампред думского комитета по культуре, в ответ на вопрос о том, хочет ли побороться за кресло в новом созыве, напомнил, что пять лет назад пойти на выборы ему предложили земляки и партийное руководство. Испытанием оказались и праймериз. И лишь получив достаточно много голосов, решил бороться за место в Думе.

– Да, не все планы доведены до конца. Я имею в виду и фундаментальный, очень важный для меня законопроект о культуре, и ту же программу создания на селе модульных ДК, которая анонсирована давно, но на федеральном уровне пока буксует. Конечно, есть над чем работать. Но только если пойму, что, как и пять лет назад, меня поддерживают, буду участвовать в выборах. Иначе – нет, – заявил «Молоту» парламентарий.

Депутат **Максим Щаблыкин** на прямой вопрос о его намерении баллотироваться ответил уклончиво.

– В 154-м избирательном округе достаточно много задач, решением которых занимались депутаты нескольких созывов, в том числе **Владимир Катыльников** и **Александр Каминский**, еще до моего избрания в Госдуму, – сказал он. – При поддержке депутатов областного и местного уровней многие вопросы за последние пять лет были решены. Сейчас стоит задача расширения программы ГУРШ (реорганизации и ликвидации нерентабельных шахт и разрезов. – Прим. ред.) в части увеличения темпов переселения из ветхого жилья, строительства и реконструкции социальных объектов, которые заморожены многие годы. База для решения этих вопросов подготовлена.

«Молот» также отправил редакционные запросы **Виктору Водолацкому**, **Ларисе Тутовой**, **Виктору Дерябкину**, **Антону Гетта**, **Александру Каминскому** и **Михаилу Чернышеву**, но ответов пока не получил.

Напомним, в 2017, 2018, 2019 и 2020 годах единый день голосования проводился во второе воскресенье сентября, однако в 2021 году он назначен на третье. Таким образом, выборы депутатов Госдумы РФ пройдут 19 сентября.

**МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСА
В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ОБЯЗАТЕЛЬНО

**НОШЕНИЕ
ЛИЦЕВЫХ МАСОК
ИЛИ РЕСПИРАТОРОВ**

- на рынках, в магазинах и аптеках
- при посещении органов власти и подведомственных им учреждений
- в помещениях работающих организаций и предприятий
- в общественном транспорте, на остановках, в зданиях вокзалов и аэропортов

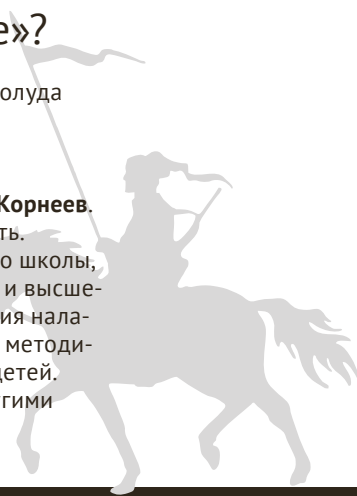
СОБЛЮЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИИ

1,5 м

* Постановление Правительства Ростовской области от 7 июня 2020 года № 530 «Об особенностях применения постановления Правительства Ростовской области от 05.04.2020 № 272»

Что такое «казачье образование»?

Атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда во время рабочей поездки в донской регион побывал в Новочеркасск и Кривянском сельском поселении Октябрьского района. В поездке атамана сопровождал заместитель губернатора Ростовской области **Михаил Корнеев**. По словам Михаила Корнеева, на Дону есть что показать. Это более 570 учебных заведений – от детского сада до школы, от профессионального училища до кадетского корпуса и высшего учебного заведения. В системе казачьего образования налажено четкое взаимодействие преподавателей, ведется методическое обеспечение процесса обучения и воспитания детей. И область сегодня готова делиться своим опытом с другими регионами.



Цифровой Дон

■ СВЯЗЬ

Вера ВОЛОШИНОВА
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

Ростовская область вошла в пятерку лидеров по качеству предоставления услуг в электронном виде в 2020 году. Об этом заявил, отчитываясь о работе своего ведомства в прошлом году, министр цифрового развития, информационных технологий и связи Ростовской области Евгений Полуянов.

Услуги онлайн

По словам министра, 93% от общего числа жителей Дона зарегистрированы на портале государственных и муниципальных услуг, и в 2020 году ими подано более 4,8 млн заявлений об оказании услуг в электронной форме (3,9 млн федеральных и 940 тыс. региональных). Для сравнения: в 2019 году их было 2,8 млн.

Перевод услуг в электронный вид ведется с 2012 года, и уже переведены в такой вид 288 региональных и 2695 муниципальных.

Однако такие достижения были бы невозможны, если бы не шло разви-

тие инфраструктуры связи гражданина и государства. На единый портал государственных и муниципальных услуг в 2020-м обеспечен вывод новых 50 региональных и шести типовых муниципальных услуг.

Ростовская область получила федеральную субсидию в размере 12,5 млн рублей на развитие межведомственного электронного документооборота (система используется для учета получения госуслуг) между органами власти.

Министерством вместе с управлением по работе с обращениями граждан реализован проект «Электронная приемная граждан Ростовской области», который является единой точкой доступа для граждан и организаций.

При этом в федеральных конкурсах проект мининформсвязи области «Автоматизация ведения учета водопользователей» занял первое место в номинации «Природопользование и охрана окружающей среды», а мобильное приложение «Цифровой Дон» стало лауреатом в номинации «Получение государственных услуг».

Инвестиции и кадры

Общий объем инвестиций в отрасль в 2020 году составил 7,6 млрд рублей, инвестиции операторов связи составили более 1,6 млрд рублей.

В прошлом году 14 710 выпускников донских образовательных организаций получили профессиональное образование с ключевыми компетенциями в сфере цифровой экономики.

14 698 специалистов прошли переобучение по компетенциям цифровой экономики в рамках дополнительного образования, а представители старшего поколения проинформированы о возможности освоения ключевых компетенций в этой сфере. «Урок цифры» для школьников полезен не только как мероприятие по популяризации сервисов на портале госуслуг, но и с точки зрения безопасности персональных данных. В этих уроках в 2020-м были задействованы более 90 тысяч школьников.

Инфраструктура связи

В 2020 году на территории области к высокоскоростному интернету подключен 681 социально значимый объект. Проложено более

Фото: управление информационной политики Правительства РО



По словам Евгения Полуянова, 93% от общего числа жителей донского региона зарегистрированы на портале государственных и муниципальных услуг

4000 км оптоволоконной связи. В 394 населенных пунктах с населением до 500 человек доступ к интернету обеспечен с помощью технологии Wi-Fi.

Всего же доля абонентов, имеющих возможность широкополосного доступа к интернету, в 2020-м достигла 86%. Количество подключенных к высокоскоростному интернету домохозяйств в населенных пунктах, где реализован федеральный проект устранения цифрового неравенства, в 2020 году выросло в два с половиной раза по сравнению с 2019 годом.

Операторами электропроводной телефонной связи модернизированы 56 АТС и 205 узлов доступа к интернету в 52 сельских населенных пунктах области.

На территории региона операторами сотовой связи построены и модернизированы 480 базовых станций сотовой связи, в том числе построены и введены в эксплуатацию 13 новых базовых станций в сельских населенных пунктах. Услуги сотовой связи стали доступны в шести населенных пунктах, где раньше они не оказывались.

Почта

В 2020 году завершена передача в федеральную собственность 17 объектов недвижимости, в которых размещены отделения почтовой связи.

Проведены ремонтные работы в семи отделениях почтовой связи, а 13 отделений почтовой связи приведены к полной доступности для маломобильных групп населения (и пять – к частичной доступности). В Таганроге 29 июля 2020 года было открыто новое отделение почтовой связи.

Связь с миром

Развиваются в регионе и геоинформационные технологии. Так, создан геоportal Ростовской области (электронная карта), позволяющий объединять на одной платформе геоинформационные ресурсы органов исполнительной власти.

В рамках федерального проекта «Информационная инфраструктура» в 2020-м прошло обновление цифровой карты, покрывающей территорию 195 населенных пунктов области, где расположены социально значимые объекты, подключаемые к высокоскоростному интернету.

Метан рулит

■ ТРАНСПОРТ

Владимир КИБАЛЬЧЕНКО
OFFICE@MOLOTRO.RU

В Ростовской области во втором полугодии 2021 года планируется ввести в эксплуатацию восемь объектов заправки транспортных средств более экологичным, чем бензин, газовым топливом.

Об этом сообщил министр промышленности и энергетики региона Андрей Савельев.

– Ростовская область занимает одно из лидирующих мест среди российских регионов по объему реализации природного газа в качестве моторного топлива,

– напомнил глава ведомства. – В прошлом году на территории региона ввели в эксплуатацию 12 газозаправочных комплексов, из которых семь – объекты ООО «Газпром газомоторное топливо» и пять – объекты частных инвесторов. В этом году планируется строительство еще восьми объектов.

Всем инвесторам, которые заинтересованы в строительстве газовых заправок, оказывает содействие министерство промышленности и энергетики региона.

Правительством Ростовской области и Минэнерго России подписано соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета для финанси-

рования донским регионом расходов, возникающих при развитии газозаправочной инфраструктуры.

До конца 2023 года на эти цели планируется выделить 684 млн рублей. Средства будут направлены инвесторам на возмещение части затрат на строительство заправочной инфраструктуры компримированного природного газа.

Стоит добавить, что в 2021 году в Ростовской области запланировали льготный перевод 1750 машин на более экологичное газомоторное топливо. В 2020 году, к слову, перевели 1628 транспортных средств. По данным управления информационной политики Правительства Ростовской области, цель до 2023 года – 6000 автомобилей.

Рост цен разложили по полочкам

■ СИТУАЦИЯ

Елена БОНДАРЕНКО
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

Агентство Bloomberg включило Россию в список «горячих точек», где рост цен на продукты «вызывает беспokoйство». На самом деле, как признают российские специалисты, ценники изменяются не только в нашей стране, и тому есть сразу несколько логичных причин.

Свой след и здесь оставила пандемия, из-за которой во всем мире доходы упали более чем на 10%, что отразилось на ценниках. Дело в том, что COVID-19 нарушил логистику и вызвал кадровые проблемы. Цены пошли на взлет, учитывая повышенный спрос на продовольствие из-за длительного карантина. Например, в Соединенных Штатах, как подсчитали в Бюро статистики труда (BLS), цены на продукты питания в прошлом году выросли на 3,9% по сравнению с 2019 годом. А в Великобритании рост стоимости еды стал одним из важнейших драйверов инфляции.

В целом же мировые цены на еду еще в конце прошлого года установили шестилетний рекорд, достигнув максимальных

значений с 2014 года, заявили в Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО).

– Мир приближается к самым высоким ценам на продукты за все кризисы, – объяснил журналистам главный научный сотрудник Центра агропродовольственной политики РАНХиГС, доктор экономических наук **Василий Узун**. Данную ситуацию как общемировой тренд рассматривают и аналитики Aggro and Food communications, уверяя, что уже 15 лет индекс цен постепенно растет.

Эксперты продуктового рынка признают, что к глобальному обновлению ценников привела не только пандемия, но и птичий грипп, сильно ударивший по аграрному сектору Европы. Сказалась и африканская чума свиней в Китае.

Между тем дорожают не только продукты. Например, растут цены на топливо. Так, бензин, доля которого в конечной стоимости продуктов также достаточно велика, в декабре прошлого года подорожал на 5,5%, а в январе нынешнего – еще на 8,5%.

! КСТАТИ

Участники Национального союза птицеводов договорились о сдерживании роста цен на мясо птицы и яйца. Об этом заявили в Минсельхозе РФ, где собираются стимулировать развитие собственного производства инкубационных яиц и снижать зависимость отрасли от зарубежных поставок. Для этого предлагается в два этапа повысить ставку ввозной таможенной пошлины на яйца.

! КСТАТИ

Сейчас в донском регионе на метане работают 12 тысяч машин. Владельцы автотехники на газовом топливе освобождаются от транспортного налога на три года. При переводе машин на природный газ в 2021 году автовладельцы смогут установить газобаллонное оборудование за полцены.



В Ростовской области в 2021 году в рамках регионального проекта «Дорожная сеть» нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» запланировано привести в нормативное состояние 148 объектов общей протяженностью более 360 км.

На эти цели предусмотрено 7,488 млрд рублей, из них 2,091 млрд рублей – из федерального бюджета.

– По большинству объектов, которые вошли в программу 2021 года, уже заключены госконтракты. Поставлена задача к 1 апреля завершить контрактацию в 100-процентном объеме, – уточнил глава регионального минтранса **Владимир Окунев**. По итогам работы в прошлом году доля дорожной сети городских агломераций, находящейся в нормативном состоянии, увеличилась до 68,3%; доля автодорог регионального значения, соответствующих нормативным требованиям, возросла до 53,2%; а доля автодорог федерального и регионального значения, работающих в режиме перегрузки, снизилась до 6,7%. Целевые показатели нацпроекта достигнуты.

С 16 по 18 марта 2021 года в МВЦ «Крокус Экспо» пройдет 27-я Московская международная туристическая выставка МИТТ – самое крупное мероприятие России в категории «Туризм и отдых». Ежегодно в рамках выставки проводится конкурс «Лучший видеоролик региона России», на который регионы-участники представляют авторские видео на голосование.

В этом году Ростовская область представила два ролика – о туристической привлекательности донской столицы и видеоролик «Выходные на Вольном Дону», получивший диплом III степени IV Международного туристского фестиваля-конкурса видео, фото и анимации «Диво Евразии». Проголосовать и выбрать лучших из лучших можно до 15 марта 2021 года на сайте выставки.

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRU.RU

Чего хотят женщины

На 8 Марта женщины в основном получают то, чего чаще всего и желают: цветы, парфюмерию и украшения. Об этом говорят результаты исследования известного поискового сервиса. Единственный популярный вариант презента, который мужчины делают им сравнительно редко, – это некий особенный опыт (ужин, вечеринка, квест). Зато часто дарят сладости, которые в списке желаний занимают лишь восьмое место. Впрочем, принято считать, что женщины слишком эмоциональны, поэтому и желания их бывают противоречивы. Но чего же они хотят на самом деле? Ответ на этот непростой и отчасти философский вопрос «Молот» попытался найти накануне Международного женского дня.

■ ПРАЗДНИК

Материалы подготовила Елена Бондаренко.



– Прежде всего хочется, чтобы родные, близкие, друзья, да и вообще все люди были здоровы, счастливы и благополучны, чтобы пандемия и остальные тяжкие испытания для всех поскорее прошли. И еще очень хочется, чтобы каждый из нас почаще говорил всем, кто рядом, добрые и теплые слова. Ведь людей, к которым мы хорошо относимся, кого любим, ценим и уважаем, достаточно много. Давайте находить время и силы на то, чтобы сказать родным, друзьям, знакомым, коллегам, соседям несколько приветливых слов, и мир сразу станет добрее.

Ирина РУКАВИШНИКОВА, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, член Совета по развитию цифровой экономики при СФ



– Газетной полосы точно не хватит, чтобы перечислить, чего хочу. Тут только верхушка айсберга. Хочу, чтобы было о ком заботиться, и чтобы заботились обо мне. До самозабвения. А еще очень хочу на три дня в какую-нибудь глухую даль. Чтобы тишина звенела. А в следующую минуту готова быть счастливой от общения – обожаю это тепло. Причем и когда оно для дела и со смыслом, и когда просто так – чтобы дать чуточку внимания тем, кто оказался рядом в это мгновение. Цветы люблю, детский смех, весну, солнце, сюрпризы. Только приятные. Это когда угадывают мои желания, о которых я не догадываюсь. А если коротко, то люблю все, что дает жизнь.

Софья БРЫКАНОВА, заместитель главного редактора ИА «ДОН 24»

– Хочу, чтобы скорее распахнуло двери наше кафе, где есть детская социальная комната. И чтобы наши дети смогли шуметь, кричать и смеяться. Пока она закрыта, мы реконструируем ее, устанавливая на площадку физиотерапевтические процедурные приспособления, например валики для растяжки позвоночника.

Сейчас завершаем испытание нового продукта – растительное мясо из бобовых. Уже изучили технологию, как им кормят в Израиле в детских садах и больницах. С помощью нашего сорта чечевицы маяковской донской красной зерной добились таких физико-химических показателей и питательной ценности, которые не имеют аналогов.

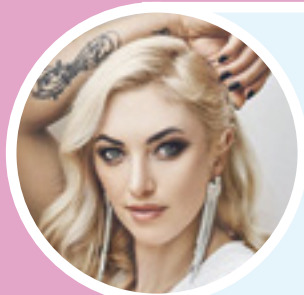
Очень хотелось бы, чтобы наш новый сорт чечевицы принес здоровье всем людям, особенно россиянам. А еще как болельщица хочу, чтобы на «Ростов Арена» собрались без ограничений 40 тысяч зрителей и стели зимн «Ростов-город, Ростов-Дон». Чтобы побежали мурашки от такого единства и счастья.

Любовь ЖЕЛЕЗНАЯ, директор перерабатывающего предприятия Зерноградского района



– Чтобы дать определение счастью, необходимо соотнести список ценностей человека и то, насколько он их реализует. Можно использовать методiku «Колесо жизненного баланса», где предлагается оценить себя по 12 сферам: это отношения, духовность, семья, личностный рост, яркость жизни и другие параметры. Считается, что наибольшей полноты счастья достигает именно тот человек, которому удается преуспеть во всех сферах. Для женщин в большинстве своем на первый план выходят именно отношения. И не случайно в песнях поют о том, что был бы милый рядом. Женщины в целом более открытые, мягкие, так как у них нет тестостерона, который заставляет сражаться, проявлять агрессию, поэтому они хотят нежности, тепла и эмоций. Они обожают сюрпризы и чувствовать, что их любят. Лично меня счастливой делает любовь. Это касается и любви, которую я получаю и отдаю в семье, и в работе, и от хобби. Также я всегда с огромной любовью путешествую. Надеюсь, что очень скоро получится осуществить это мое желание.

Екатерина ТРОФИМОВА, психолог



– Первый месяц весны у меня, конечно, ассоциируется с 8 Марта, с Международным женским днем. В этот день всех девочек, женщин поздравляют с прекрасным праздником красоты, весны, дарят цветы и подарки. Двое моих мужчин, сыночек и муж, пытаются освободить меня от всех дел, устраивают сюрпризы. Если 8 Марта мы играем или у нас тренировки, тренерский штаб радуется нас, поздравляют болельщики. Это безумно приятно! Могу сказать, что в этот день и не только каждой женщине необходимо, чтобы ей дарили внимание, заботу, потому что это очень важно. Мы расцветаем как цветочки, если нам уделяют достаточное количество внимания. И я хочу попросить всех мужчин, чтобы они 8 Марта сделали все, чтобы мы и на следующий день «цвели и пахли».

Анна СЕНЬ, правая полусредняя ГК «Ростов-Дон» и национальной сборной России, олимпийская чемпионка



– Меня делает счастливой время, проведенное с близкими людьми, любовь и реализация в профессии. Поэтому мне хотелось бы всегда находить баланс между работой и семьей. Также для меня важны свобода в передвижении и возможность путешествовать, видеть и изучать мир, культуру других людей – это помогает расширить мой кругозор и креативность. Поэтому так хочется, чтобы поскорее сняли коронавирусные ограничения, все были здоровы и могли получать удовольствие от жизни.

Ася СКРЫННИКОВА, ведущая телеканала «ДОН 24»

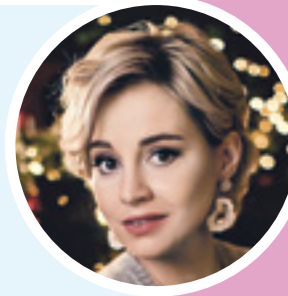
– Счастливой меня делает моя работа, точнее, ее результаты. Каждый день на прием приходят девушки и женщины со своими проблемами и жалобами. Большинство из них лечились годами, у разных врачей, множеством лекарственных средств, разными методами, но без эффекта. И вот, уставшие от неправильных диагнозов и схем лечения, они приходят ко мне с надеждой. И спустя время я вижу их абсолютно другими – это здоровые, счастливые и уверенные в себе девушки и женщины. Выздоровление пациенток, их беременность, рождение долгожданного ребенка – именно такой результат делает меня счастливой и стимулирует к дальнейшим победам.

Мargarита БРОВАРЕЦ, акушер-гинеколог



– Имея трех дочек, не разделяю фразы из серии «Счастье – в детях». У каждого человека оно свое. Мое личное счастье – это гармония. Это когда я каждый день просыпаюсь с мыслью о том, что у меня все хорошо, что у меня есть планы и нет каких-то переживаний, что еще чего-то не хватает. Мое счастье заключается в том, что рядом со мной любимый, любящий, заботливый муж. Прекрасные дети, родители, живы и дееспособны до сих пор две старенькие бабушки, здоровы все мои родственники. К тому же я умею радоваться мелочам: это может быть вкусная еда, хорошая погода, трогательный фильм, поездка куда-то. А еще стараюсь во всем находить что-то хорошее, не портить самой себе настроение. Считаю, это тоже элемент счастья.

Дарья КАРПИНА, супруга главного тренера ФК «Ростов»



Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRU.RU

6 **Молот**

С 4 по 12 марта центр «Мой бизнес» при содействии Правительства Ростовской области и министерства экономического развития региона проводит образовательную онлайн-программу «Подготовка персонала предприятий туристической и гостеприимства для работы с людьми с ОВЗ и инвалидностью». Оператором выступает Ассоциация профессионалов индустрии гостеприимства. Спикеры Надежда Леонтьева, Евгения Конанова, Олеся Русева – эксперты в области организации доступной среды в индустрии туризма, гостеприимства и в образовательной сфере.

– Донской край – это транзитный регион, через нас люди едут к морю. Наша задача – заинтересовать их и постараться задержать не на одну ночь, а хотя бы на двое суток, – считает Елена Папиж, президент (и учредитель) Ассоциации профессионалов индустрии гостеприимства региона.

С 8 Марта донских женщин будут поздравлять в театрах и музеях. Только Ростовская филармония подготовила шесть концертов. Шахтинский драматический театр 6 марта поздравит прекрасную половину зрителей спектаклем «Призрак замка Кентервиль». Ростовский музыкальный театр 8 марта подготовил концерт «Симфо-рок 3. The best». А Ростовский академический театр драмы имени Горького даст лирическо-романтическую трагикомедию в двух действиях «Приличные девушки». Таганрогский художественный музей приглашает посетителей на художественно-музыкальную встречу «Благословите Женщину».

– Надеюсь, что в этот весенний праздник учреждения культуры смогут подарить милым дамам возможность отдохнуть и получить яркие эмоции, – отметил первый заместитель донского губернатора **Игорь Гуськов**.

■ НОВОСТИ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Азов

Юная спортсменка Стелла Манучарян стала одной из главных героинь цикла документальных фильмов «Движение вверх», снятого на федеральном телеканале «Спас». Телепроект состоит из семи серий, герой каждой из них – участник Фестиваля единоборств на Кубок Святителя Николая Японского. Стелла занимается в клубе «Азовские котят». Съёмочная группа провела в Азове почти неделю. Серию, которая посвящена нашей землячке, планируется показать 20 марта.

2. Батайск

Завершается строительство детского сада в СЖМ, сейчас в помещениях заканчивают внутреннюю отделку. Сад рассчитан на 220 мест. Распахнуть двери для дошкольников он должен в апреле.

3. Волгодонск

На «Атоммаше» ввели в эксплуатацию высокоточный 3D-сканер для создания моделей крупных изделий. Как сообщили на предприятии, благодаря новому оборудованию сотрудники получают точные параметры в пять раз быстрее. При этом в год будет высвобождаться от 300 до 600 нормо-часов станочного времени.

4. Донецк

Открыт первый в городе консультационный пункт «Цифровые налоговые сервисы». Он может быть полезен для тех, кому нужна помощь в работе с цифровыми сервисами управления Федеральной налоговой службы.

5. Каменск-Шахтинский

Завершен капремонт спортзала школы № 18. Из резервного фонда областного правительства для приведения зала в порядок направили больше 25 млн рублей. Среди прочего в зале обустроили раздевалку, душевые кабинки и санузел. Отремонтирован фасад здания. Зал откроет двери в ближайшее время.

6. Белокалитвинский район

Благодаря благоустройству сквера «70 лет Победы», расположенного в микрорайоне Заречном Белой Калитвы, здесь появится аллея Героев. Там разместят стенды, посвященные Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы. Работы уже начали: есть макеты, а в музее готовят тексты, рассказывающие о совершенных подвигах.

7. Боковский район

Найдена новая информация о месте падения в годы Великой Отечественной войны экипажа сбитого штурмовика «Ил-2», которым управляли летчик Петр Вычугжанин и воздушный стрелок Алексей Киселев. Они погибли 19 декабря 1942 года при освобождении станции Боковской. В районе хутора Конькова поисковики отряда «Патриот» подняли фрагмент самолета, раритет передали в районный краеведческий музей.

8. Верхнедонской район

11 марта в станице Шумилинской у памятного креста проведут мероприятие, посвященное 102-й годовщине Верхнедонского казачьего восстания. Пройдет и панихида по убиенным казакам.

9. Красносулинский район

Продолжается строительство школы в поселке Несветай-ГРЭС в черте Красного Сулина. Учебное заведение сможет принимать 600 ребят. Оборудуют не только учебные классы, но и лаборатории, столярные и слесарные мастерские, лингафонный класс, кабинеты врача, психолога и логопеда, спортивные и тренажерные залы, библиотеку, большую столовую. Открытие намечено на 1 сентября текущего года.

10. Шолоховский район

За счет местного бюджета для районной больницы приобретены три специальных холодильника, они требуются для доставки вакцины от коронавируса в отдаленные населенные пункты. Прошли выезды прививочных бригад в Базовскую участковую больницу, Колундаевскую и Калининскую амбулатории, в Терновский и Ушаковский ФАПы.

Знают, как улучшить мир

■ ГРАНТЫ

Людмила ДЬЯЧЕНКО
OFFICE@MOLOTRU.RU

Общественники представили на суд экспертов и коллег свои проекты, которые претендуют на финансирование из Фонда президентских грантов.

Какие-то из них имеют безоговорочные шансы на успех, что было понятно даже слушателю, далекому от тонкостей борьбы, а что выглядело непродуманным. Но если отстраниться от прагматики, все идеи были интересны тем, что авторами двигало желание улучшить мир.

Презентация проходила в рамках двухмесячной образовательной программы для НКО, социальных предпринимателей и активных граждан. Иначе это называется акселератор социальных проектов «СоцАксель», а ответственный за его проведение – АНО «Центр инноваций социальной сферы «Атлас НКО».

Как правило, инициативы общественников укладываются в какие-то границы и незнакомы широкому кругу

лиц, но школа уличных художников станет известной всем ростовчанам. Придумали ее сотрудники АНО «Культура» и художественной галереи «Ростов».

– Проект называется «Ничего страшного», – сообщила представитель организации Мария Деревягина. – Мы соберем ребят 14–20 лет, которые рисуют на стенах, покажем им, как это делать красиво, сделаем 20 эскизов и превратим стены домов в картины.

Другой проект, рассчитанный на всех, представил Александр Солодовников. Команда под его руководством придумала экологическое пространство «Парк медитаций». Это остров возле родника Сурб-Хач, его «очистят от цифрового шума». Специальное оборудование будет гасить все сигналы интернета и сотовой связи, чтобы лишить гуляющих возможности «залезть в телефон». Открытие парка медитаций планируется в июле.

Руководитель культурно-досугового центра «Грамматика» Эмма Родина произвела впечатление своей готовностью защитить русский язык. Образовательная

программа, включающая в себя занятия в течение учебного года и летний лагерь, направлена на то, чтобы подростки научились выражать свои мысли и избавились от слов-паразитов: «Э-э-э, ну вы поняли», «Как там его, короче». По словам Эммы Родиной, программа направлена на популяризацию русского языка, на умение учиться, организацию досуга, выявление талантов и подготовку к ЕГЭ.

– Мы стимулируем активистов участвовать в конкурсе на получение грантов. Более половины заявок, прошедших нашу экспертизу, выигрывают и получают финансирование. По итогам смотра мы выбрали 11 проектов и поможем им подготовить документы для представления в фонд, – отметила директор «Атлас НКО» Анна Белан.

В прошлом году общественники Ростовской области получили 37 млн рублей на реализацию проектов, связанных с охраной здоровья. Почти 29 млн – сумма президентских грантов на социальное обслуживание. На третьем месте были мероприятия по поддержке семьи – 20 млн рублей.

Жаль, что папу не увидит

■ ФОТОФАКТ

Белая медведица Комета уже выходит на прогулку с первенцем. Как рассказали «Молоту» в Ростовском-на-Дону зоопарке, решения о променаде принимает строгая и заботливая мама.

– Мы установили камеру в берлоге и постоянно наблюдаем, как она сначала просыпается, наполовину выйдет, изучит обстановку и только потом выводит своего дитя погулять. А иногда так и не решается и возвращается в берлогу. Например, на днях мы с фотографом больше часа караулили их около вольера, но они так и не появились, – уточнили нашему изданию в пресс-службе зоопарка. Что ж, значит, удачные снимки еще впереди.

Первый выход в свет матери и дитя ожидался весной, отмечают зоологи, однако это произошло на несколько дней раньше 27 февраля. Весьма символична дата «дебюта» долгожданного малыша, появления на свет которого здесь ждали 32 года, – Международный день полярного медведя.

Несколько позже они будут не только гулять, но и купаться, однако когда именно это произойдет, специалисты не прогнозируют. Основной загадкой остается пол белого медвежонка, появившегося на свет в семье известных родителей Кометы и Айона в конце прошлого года.

– Это еще очень маленький мишка, чтобы определить пол, который устанавливают только, так сказать, по экстерьеру. Дело в том, что никто никого не будет вылавливать, с этими животными не контактируют – это хищники. Это все равно что войти в клетку к тигру, – объяснили специалисты зоосада.

Примечательно, что знакомство с папой не предусматривается также и по законам дикой природы. И не только потому что самцы способны загрызть дитя.

– Это одиночные животные, которые встречаются только для того, чтобы спариться. И мама находится с малышом тоже недолго, – констатировали в зоопарке.

По программе сохранения искусственной популяции белых медведей малыш Кометы и Айона однозначно уедет в другой зоопарк.

Автор: Елена Бондаренко. Фото: instagram.com/rostov_zoo_official



НЕ ПРОПУСТИТЕ

**ПОДСМОТРЕНО
В СЕТИ**

ВЕДУЩАЯ:
Алена МЕДВЕДЕВА

Информационно-развлекательный проект

ВТ, СР, ЧТ, ПТ – 17.55

**КТО
ХОДИТ
В ГОСТИ
ПО УТРАМ**

Развлекательная программа

Понедельник, суббота – 07.00

ДОН 24 Главные новости Ростова и области

НОВОСТИ

ВЕДУЩАЯ:
Ася СКРЫННИКОВА

Алина ЗИМЕНКО
Корреспондент

Вторник, среда, четверг, пятница – 09.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00,
ВТ – 23.40, СР – 23.30, ЧТ – 23.20, ПТ – 23.00

**НОВОСТИ
ИТОГИ НЕДЕЛИ**

Программа, отражающая информационную картину недели Ростовской области

ВЕДУЩИЙ: Всеволод ГИМБУТ

СБ – 10.00, ВС – 11.00

**Третий
ВОЗРАСТ**

Авторская программа

ВЕДУЩАЯ: Лидия РТИЦЕВА

СР – 04.30, ПТ – 15.15, ВС – 08.15

Палитра донской степи

В Ростовском областном музее изобразительных искусств открылась выставка, посвященная искусству донской керамики. Предметы экспозиции – из фондов РОМИИ и коллекции художественных изделий АО «Семикаракорская керамика».

Как рассказали «Молоту» в музее, изделия из керамики с древних времен чаще других использовались и используются сейчас в бытовой жизни человека. Они практически вечны, что продолжают демонстрировать археологические раскопки мест проживания любых народов всех культур. Керамика устойчива ко многим внешним воздействиям. На территории России создание керамических изделий относится к народным промыслам.

Экономические условия России 1960-х годов отличались от тех, которые в свое время сопутствовали зарождению всемирно известных промыслов. Становление керамического производства в станице Семикаракорской, а потом в городе Семикаракорске, происходило в постиндустриальном обществе на фоне развития массового искусства социалистического реализма.

Профессиональные художники-керамисты разрабатывали колористическую гамму, приемы росписи. Они черпали вдохновение в насыщенных цветах жаркого южного лета, южной степи с выжженной солнцем травой. Со временем за основу колористического решения было определено цветовое богат-

ство донского букета. На изделиях стал постепенно утверждаться точный, живой и легкий теневой мазок. Таким образом, сформировалась палитра семикаракорского букета, его манера росписи. Изделия и сегодня расписываются разнообразными красками южной природы в ее красочном многоцветье. В основу письма положены розовые, золотисто-охристые, зеленовато-изумрудные и коричневые цвета всех оттенков.

Сформировавшись во второй половине XX века, южный промысел стал своего рода визитной карточкой Ростовской области и всего юга России. Художники много и интересно работают, творчески создавая уникальные изделия не только для широкого круга любителей промысла, но и редкие единичные произведения, которые есть и в коллекции музея.

Выставка, получившая название «Палитра степи», знакомит посетителя с произведениями ведущих мастеров семикаракорского промысла и живописными произведениями художников из музейного собрания, которых также вдохновила южная природа. Созвучие палитры и различное преломление возможностей росписи и живописи призвано создать у посетителя музея гармонию синтеза декоративно-прикладного искусства и живописи.

С экспозицией можно познакомиться в корпусе музея на улице Чехова, 60, до 15 марта.

Автор: Вера Волошинова

понеделник, 8 марта

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 07.00 Кто ходит в гости по утрам 0+
- 08.30 Вы хотите поговорить об этом? 12+
- 09.00 История Дона 12+
- 09.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 10.00 Д/ф «Юлия Меньшова. Я сама» 12+
- 11.00 Концерт. Юбилейный вечер Юрия Николаева 12+
- 13.15 «НЕВАЛЯШКА» 12+
- 16.45 «СИНЯЯ РОЗА» 12+
- 17.45 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» 12+
- 19.30 Большой праздничный концерт «Будьте счастливы всегда» 12+
- 21.15 «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА» 12+
- 23.05 Концерт. Юбилейный вечер Юрия Николаева 12+
- 01.15 «НЕВАЛЯШКА» 12+
- 04.50 Вопреки всему 12+
- 05.25 Точки над i 12+
- 05.45 Закон и город 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 1

- 05.10 «КАРНАВАЛ» 0+
- 06.00, 10.00 Новости 16+
- 06.10 «Карнавал» 0+
- 08.00 «НЕВЕРоятные приключения ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» 0+
- 10.20 Праздничный концерт «Объяснение в любви» 12+
- 12.35 «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 6+
- 14.10 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» 0+
- 17.10 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» 12+
- 20.00 «Евровидение 2021». Национальный отбор. Прямой эфир 12+
- 21.00 «Время» 16+
- 21.20 «КРАСОТКА» 16+
- 23.30 «ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА» 18+
- 01.30 «Модный приговор» 6+
- 02.20 «Давай поженимся!» 16+
- 03.00 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1 1

- 05.00 «ЗИНКА-МОСКВИЧКА» 12+
- 08.55, 01.55 «ДЕВЧАТА»
- 11.00, 20.00 Вести
- 11.15 «Петросян и женщины» 16+
- 13.45 «УПРАВДОМША» 12+
- 17.50 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 «ЛЕД 2» 6+
- 23.30 Валентина Юдашкина
- 03.35 «ЛЮБЛЮ 9 МАРТА!» 12+

МАТЧ ТВ МАТЧ!

- 06.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Михаил Мохнаткин против Эдналдо Оливейры. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
- 07.00, 08.55, 12.00, 22.00 Новости 16+
- 07.05, 12.05, 19.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 16+
- 09.00 М/ф «Необыкновенный матч» 0+
- 09.20 «ВОЕННЫЙ ФИТНЕС» 12+
- 11.30 «Жена футболиста – это профессия» 12+
- 12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Химки». Прямая трансляция 16+
- 14.55 Футбол. ЛИГА СТАВОК – СУПЕРКУБОК РОССИИ. Женщины. «Локомотив» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция 16+
- 17.05 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад» «Динамо» (Минск) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 16+
- 20.00, 03.50 Еврофутбол. Обзор 0+
- 21.00 Профессиональный бокс. Кларисса Шилдс против Мари-Ив Дикер. Бой за титулы чемпионки мира по версии WBC, WBA, IBF и WBO. Трансляция из США 16+
- 22.10 Тотальный футбол 16+
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Аталанта». Прямая трансляция 16+
- 02.00 Д/ф «Макларен» 12+
- 04.50 «Команда мечты» 12+
- 05.20 «Моя история». 12+
- 05.50 М/с «Зарядка для детей. Спортания» 0+
- 05.55 М/с «ЗОЖ. Спортания» 0+

НТВ НТВ

- 05.05 «Все звезды для любимой» 12+
- 06.15 «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 «АФОНЯ» 0+
- 10.20 «ДЕЛЬФИН» 16+
- 14.15, 16.20, 19.25 «ЛИХАЧ» 16+
- 21.20 «МАРЛЕН» 16+
- 23.30 «Сергей Пенкин. Мой медиамир» 12+
- 01.50 «НАВОДЧИЦА» 16+
- 04.45 «Агентство скрытых камер» 16+

ТНТ ТНТ

- 07.00, 07.30 «ТНТ. Gold» 16+
- 08.00 «Мама LIFE» 16+
- 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 «САШАТАНЯ» 16+
- 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 «ОЛЫГА» 16+
- 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВ-КИ» 16+
- 22.05 «Нет харассменту. Концерт Юлии Ахмедовой»
- 23.05 «ПРОЖАРКА» – «Ксения Собчак» 18+
- 00.05 «ЗОМБОЯЩИК» 18+
- 01.20, 02.20 «Импровизация» 16+
- 03.10 «COMEDY БАТТЛ. Сезон 2018» 16+
- 04.05, 04.55 «Открытый микрофон» 16+
- 05.45, 06.05, 06.30 «ТНТ. Best» 16+

СТС СТС

- 06.00, 05.45 «Ералаш» 0+
- 06.05 М/с «Фиксики» 0+
- 06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
- 07.00 «ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ» 16+
- 08.20 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН. НАШЕ ВРЕМЯ» 16+
- 10.10 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?» 16+
- 12.45 «ДРЯНЫЕ ДЕВЧОНКИ» 12+
- 14.45 М/ф «Холодное сердце-2» 6+
- 16.40 «МАЛЕФИСЕНТА» 12+
- 18.35 «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» 6+
- 21.00 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 16+
- 23.35 «ЗОЛОТОЙ КОМПАС» 12+
- 01.40 «ПРО ЛЮБОВЬ» 18+
- 03.35 «С ГЛАЗ – ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА – ВОН!» 16+
- 05.05 М/ф «Халиф-аист» 0+
- 05.25 М/ф «Старые знакомые» 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ 5

- 05.00 Д/ф «Мое родное. Любовь» 12+
- 05.40, 06.20 Д/ф «Мое родное. Отдых» 12+
- 07.20 Д/ф «Мое родное. Свадьба» 12+
- 08.05, 09.05, 10.05, 11.10, 12.15, 13.20, 14.25, 15.30 «НЮХАЧ» 16+
- 16.30, 17.35, 18.40, 19.50, 20.55, 21.55, 23.00, 00.05 «НЮХАЧ-3» 16+
- 01.00 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»» 12+
- 02.35 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» 12+
- 04.20 Д/ф «Мое родное. Хобби» 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Концерт «Задорнов детям» 16+
- 05.55 Концерт «Смех в конце тоннеля» 16+
- 08.00 Концерт «Закрыватель Америки» 16+
- 10.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» 16+
- 12.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 2» 16+
- 14.55 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 3: ВОЗМЕДИЕ» 16+
- 17.25 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 04.0» 16+
- 20.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ» 16+
- 22.00 «ВЕЛИКАЯ СЕНА» 16+
- 23.55 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ» 16+
- 02.05 «СУПЕРБОБОВЫ» 12+
- 03.35 «КОЛЛЕКТОР» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА R

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 07.30 «МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ» 12+
- 09.10 «Андрей Миронов. Bravo, Артист!» Киноконцерт 6+
- 09.35 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!» 6+
- 11.55 «Звезда Людмилы Целиковской» 12+
- 12.10, 00.55 Д/ф «Тайны сингапурских лесов с Дэвидом Аттенборо» 12+
- 13.00 «Звезда Любови Орловой» 12+
- 13.15 Гала-концерт Медиакорпорации Китая 6+
- 13.50 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» 12+
- 16.40 Д/ф «Андрей Миронов. Смотрите, я играю..» 12+
- 17.25 Концерт «Признание в любви» «Квартро» 6+
- 18.40 «Звезда Янины Жеймо» 12+
- 18.55 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+
- 21.25 «Звезда Елены Кузьминой» 12+
- 21.40 Летний концерт в парке дворца Шенбрунн 6+
- 23.10 «МАНОН 70» 12+
- 01.40 «Трагедия в стиле барокко» 12+
- 02.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 12+

ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА!

- 05.00 Орел и Решка. По морям 2 16+
- 08.00 Орел и Решка. Россия 16+
- 09.00 Орел и Решка. Чудеса света 4 16+
- 10.00, 22.00 «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» 16+
- 22.55 «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА» 16+
- 01.10 «ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНЬЯМИ 1968» 16+
- 03.15 Орел и Решка. Шопинг 16+
- 04.00 Орел и Решка. Неизданное 16+

ТВЦ ТВЦ

- 05.30 Д/ф «Золушки советского кино» 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+
- 06.15 «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ» 0+
- 08.10 «ЖЕНЩИНЫ» 0+
- 10.20 «Женская лига-2021» 12+
- 11.30, 21.30 События
- 11.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» 12+
- 13.35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+
- 15.30 «В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ» 12+
- 17.40 «СЕРЬГА АРТЕМИДЫ» 12+
- 21.45 «Приют комедиантов» 12+
- 23.35 Д/ф «Ирина Печерникова. От первой до последней любви...» 12+
- 00.25 Д/ф «Андрей Миронов. Клянись, моя песня не спета» 12+
- 01.10 «ОБМАНИ СЕБЯ» 12+
- 04.15 «В СТИЛЕ JAZZ» 16+

ОТР ОТР

- 06.00 Вы хотите поговорить об этом? 12+
- 06.30 Поговорите с доктором 12+
- 07.00 Кто ходит в гости по утрам 0+
- 08.20 Люди на Дону 12+
- 10.15 «ВЕСНА» 0+
- 12.00 Концертная программа «О чем поют мужчины» 12+
- 13.00 Новости
- 13.05 Концертная программа «О чем поют мужчины» 12+
- 14.40 «Календарь» 12+
- 15.00 Новости
- 15.05 «Календарь» 12+
- 16.50 «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ» 6+
- 17.00 Время – местное 12+
- 17.30 История Дона 12+
- 18.00 Новости. Итоги недели 12+
- 18.45 Закон и город 12+
- 19.00 Новости
- 19.05 «И БОГ СОЗДАЛ ЖЕНЩИНУ» 12+
- 20.35 «РЕБРО АДАМА» 16+
- 21.55 Концерт «Хиты XX века» 12+
- 00.10 «ВЕСНА» 0+
- 01.55 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 6+
- 04.05 «Домашние животные» с Григорием Маневым 12+
- 04.35 «Легенды Крыма». Академия приключений 12+
- 05.05 «Большая страна» 12+

География гастролей

Государственный академический ансамбль песни и пляски донских казаков имени А. Квасова отправляется на гастроли по Дону после перерыва, связанного с приостановлением концертной деятельности в связи с эпидемиологической ситуацией. С марта по май 2021 года ансамбль даст долгие концерты в городах и селах Ростовской области. Первые концертные программы пройдут в Новочеркасске и Таганроге, а также в селе Песчанокоском.

Ежегодно ансамбль песни и пляски донских казаков дает свыше 80 концертов. В прошлом концертном сезоне гастролями тур ансамбля включил города Ростовской области, Краснодарского и Ставропольского краев, а также Москву, Подмосковье и города Золотого кольца России. Программы ансамбля пользовались большим успехом не только в нашей стране, но и в США, Японии и Китае, странах Европы.

Автор: Вера Волошинова

четверг, 11 марта

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

06.00 УТРО 0+
09.00 Новости 12+
09.30 Д/ц «Планета на двоих» 12+
10.30 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
11.30 Вы хотите поговорить об этом? 12+
12.00 История Дона 12+
12.30 Спорт-на-Дону 12+
13.00 Новости 12+
13.20 «НАПАРНИЦЫ» 16+
14.15 Д/ц «Живые символы планеты» 12+
14.45 Закон и город 12+
15.00 Новости 12+
15.15 Вопреки всему 12+
15.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
16.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
17.00 «СИНЯЯ РОЗА» 12+
17.55 Подсмотрено в Сети 12+
18.00 Новости 12+
18.30 Жили-были-на-Дону 12+
18.45 Время – местное 12+
19.00 «НАПАРНИЦЫ» 16+
20.00 Новости 12+
20.30 «КОРОЛЕВА ИГРЫ» 16+
21.30 «ЦИФРОВАЯ РАДИОСТАНЦИЯ» 16+
23.20 Новости 12+
23.50 Д/ц «За любовь в монастырь» 16+
00.50 «СИНЯЯ РОЗА» 12+
01.45 Д/ц «Живые символы планеты» 12+
02.30 Д/ц «Планета на двоих» 12+
03.15 «КОРОЛЕВА ИГРЫ» 16+
04.15 Точка на карте 12+
04.30 Закон и город 12+
04.45 Станица-на-Дону 12+
05.00 Вы хотите поговорить об этом? 12+
05.30 История Дона 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро» 12+
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 16+
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+
12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 03.35 «Мужское / Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «На самом деле» 16+
19.45 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
21.30 «УГРОМ-РЕКА» 16+
22.30 «Большая игра» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
00.10 К юбилею Владимира Гостюхина. «Она его за муки полюбила...» 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека» 12+
12.40, 18.40 «60 минут» 12+
14.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+
23.30 «Вечер» 12+
02.20 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
04.05 «ЧЕРЧИЛЛЬ» 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.50, 14.00, 16.30, 18.30 Новости 16+
06.05, 13.25, 15.50, 18.35, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 16+
09.00 Профессиональный бокс. Хуан Мануэль Маркес против Хуана Диаса. Трансляция из США 16+
09.50 «Главная дорога» 16+
11.20 «Большой хоккей» 12+
11.55 Лыжный спорт. Фристайл. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Казахстана 16+
14.05 Смешанные единоборства. АСА. Артем Фролов против Ибрагима Магомедова. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
15.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+
15.20 «Чудеса Евро» 12+
16.35 «КРОВАВЫЙ СПОРТ» 16+
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии 16+
20.50 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед» – «Милан». Прямая трансляция 16+
22.55 Футбол. Лига Европы. 1/8 финала. «Рома» – «Шахтер». Прямая трансляция 16+

НТВ

05.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 «ПЕС» 16+
21.20 «МАРЛЕН» 16+
23.50 «ЧП. Расследование» 16+
00.20 «Крутая история» «Ангел» и демоны. К 80-летию Андрея Смирнова 12+
01.15 «Место встречи» 16+
02.55 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
ТНТ

07.00, 07.30 «ТНТ. Gold» 16+
08.00 «Перезагрузка» 16+
08.30, 09.00, 09.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «САШАТАНЯ» 16+
10.00 «Бородина против Бузовой» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30 «УНИВЕР» 16+
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «ИНТЕРНЫ» 16+
20.00, 20.30 «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМИ» 16+
21.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИ» 16+
22.05 Шоу «Студия «Союз» 16+
23.05 «Павел Воля. Большой Stand Up (2018)» 16+
00.05 «ХБ» – «Жирная тварь» 16+
00.35 «ХБ» – «Каскажоп» 18+
01.10, 02.10 «Импровизация» 16+
03.00 «ТНТ-Club» 16+
03.05 «COMEDY БАТТЛ. Сезон 2018» 16+
04.00, 04.45 «Открытый микрофон» 16+
05.35, 06.05, 06.30 «ТНТ. Best» 16+

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» 0+
06.05 М/с «Фиксики» 0+
06.15 М/с «Маги. Истории Аркадии» 6+
07.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.00, 18.30, 19.00 «ДЫЛДЫ» 16+
09.00 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
09.10 «МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ» 16+
11.45 «НАЧАЛО» 12+
14.45 «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
20.00 «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» 12+
22.35 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 16+
00.55 «Стендап Андерграунд» 18+
01.55 «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» 16+
03.30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+
05.05 М/ф «Попались все» 0+
05.15 М/ф «Как львенок и черепаха пели песню» 0+
05.25 М/ф «Чучело-мачучело» 0+
05.35 М/ф «Храбрец-удалец» 0+

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» 0+
06.05 М/с «Фиксики» 0+
06.15 М/с «Маги. Истории Аркадии» 6+
07.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.00, 18.30, 19.00 «ДЫЛДЫ» 16+
09.00 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
09.10 «МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ» 16+
11.45 «НАЧАЛО» 12+
14.45 «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
20.00 «ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО» 12+
22.35 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 16+
00.55 «Стендап Андерграунд» 18+
01.55 «КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ» 16+
03.30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+
05.05 М/ф «Попались все» 0+
05.15 М/ф «Как львенок и черепаха пели песню» 0+
05.25 М/ф «Чучело-мачучело» 0+
05.35 М/ф «Храбрец-удалец» 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»
05.25, 06.10, 07.00, 07.55, 09.25, 09.50, 04.00, 04.45 «ОДЕРЖИМЫЙ» 16+
08.35 «День ангела» 0+
10.40, 11.50, 12.50, 13.25, 14.15, 15.20, 16.25, 17.45, 17.50, 18.55 «НЮ-ХАЧ» 16+
19.55 «СЛЕД. ВЕЩЕЙ УТОПЛЕННИК» 16+
20.40 «СЛЕД. ПЛЕСЕНЬ» 16+
21.25 «СЛЕД. АГЕНТ «КРАСАВЧИК» 16+
22.25 «СЛЕД. ДОМАШНИЙ АРЕСТ» 16+
23.15 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ. ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
00.30 «СЛЕД. УРАВНЕНИЕ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ» 16+
01.15 «ДЕТЕКТИВЫ. ПОТЕРЯШКА» 16+
02.00 «ДЕТЕКТИВЫ. НЕДОВОЛЬНЫЕ ПАЦИЕНТЫ» 16+
02.30 «ДЕТЕКТИВЫ. ХРУПКОЕ СЧАСТЬЕ» 16+
03.00 «ДЕТЕКТИВЫ. ПРОДВИНУТАЯ БАБУШКА» 16+
03.35 «ДЕТЕКТИВЫ. ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+

ОТР

06.00 УТРО 0+
09.10 «Врачи» 12+
09.35 «Среда обитания» 12+
10.00 Новости
10.10 «СТАНИЦА» 16+
12.00 Новости
12.10 «ОТражение»
13.00 Новости
13.20 «ОТражение»
15.00 Новости
15.15 «Календарь» 12+
16.10 «Среда обитания» 12+
16.30 «Врачи» 12+
17.00 Вы хотите поговорить об этом? 12+
17.30 Диалоги о культуре 12+
18.00 Новости 12+
18.30 Закон и город 12+
18.45 Время – местное 12+
19.00 Новости
19.20 «Прав!Да?» 12+
20.00 Новости
20.05 «ОТражение»
22.00 Новости
22.05 «СТАНИЦА» 16+
23.50 «Прав!Да?» 12+
00.30 «Фигура речи» 12+
01.00 «ОТражение» 12+
02.45 М/ф «Гора самоцветов» 0+
03.00 «Прав!Да?» 12+
03.40 «Врачи» 12+
04.05 «Домашние животные» с Григорием Маневым 12+
04.35 «Легенды Крыма». Тайны султаны 12+
05.05 «За дело!» 12+
05.45 «От прав к возможностям» 12+

РЕН ТВ

05.00, 06.00 «Документальный проект» 16+
07.00 «С бодрим утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
09.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Знаете ли вы, что?» 16+
17.00, 03.25 «Тайны Чапман» 16+
18.00, 02.35 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «МУМИЯ: ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ» 16+
22.05 «Смотреть всем!» 16+
00.30 «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ» 18+

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 12+
06.35 «Пешком...». Москва боярская 6+
07.05 «Правила жизни» 6+
07.35, 18.35, 00.10 Д/ф «Женщины-викинг» 12+
08.35 «Португалия. Исторический центр Гимарайнша» 6+
08.50, 16.20 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» 12+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.10, 01.05 «Волшебный фонарь» 12+
12.05, 22.20 «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 12+
13.35 Цвет времени. Рене Магритт
13.50 Д/с «Влюбиться в Арктику» 12+
14.20 Острова. Аркадий Мигдал 12+
15.05 Новости. Подробно. Театр 12+
15.20 «Национальный костюм алаонов» 12+
15.50 Д/с «Книги, заглянувшие в будущее» 12+
17.25 Василий Кандинский. «Желтый звук»
17.35, 01.55 Л. Бетховен. Сочинения для фортепиано 6+
19.45 Главная роль 6+
20.10 Александр Сегень. «Знамя твоих побед» 12+
20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20.55 Д/ф «Собачье сердце». Пиво Шарикову не предлагать!» 12+
21.35 «Энигма. Барри Коски» 12+

ПЯТНИЦА

05.00 Орел и Решка. По морям 3 16+
08.00 Орел и Решка. Россия 16+
09.00 Орел и Решка. Безумные выходные 16+
10.00 Орел и Решка. Чудеса света 16+
10.55, 19.00 Четыре свадьбы 16+
22.00 «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ» 16+
22.55 «СЧАСТЬЕ! ЗДОРОВЬЕ!» 16+
00.40 Пятница News 16+
01.15 Битва ресторанов 16+
02.50 Орел и Решка. Шоппинг 16+
03.40 Орел и Решка. Неизданное 16+

ТВЦ

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» 16+
08.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 0+
10.20 Д/ф «Георгий Юматов. О герое былых времен» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+
13.40, 05.20 «Мой герой» 12+
14.55 Город новостей
15.10, 03.15 «ТАКАЯ РАБОТА» 16+
16.55 «Хроники московского быта» 12+
18.10 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
22.35 «10 самых... Дружба после развода» 16+
23.05 Д/ф «Актерские драмы. У роли в плену» 12+
00.35, 03.00 Петровка, 38 16+
00.55 Д/ф «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер» 12+
01.35 Д/ф «Бедные родственники» советской эстрады» 12+
02.15 Д/ф «Засекреченная любовь» 12+
04.35 Д/ф «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы» 12+

ОТР

06.00 УТРО 0+
09.10 «Врачи» 12+
09.35 «Среда обитания» 12+
10.00 Новости
10.10 «СТАНИЦА» 16+
12.00 Новости
12.10 «ОТражение»
13.00 Новости
13.20 «ОТражение»
15.00 Новости
15.15 «Календарь» 12+
16.10 «Среда обитания» 12+
16.30 «Врачи» 12+
17.00 Вы хотите поговорить об этом? 12+
17.30 Диалоги о культуре 12+
18.00 Новости 12+
18.30 Закон и город 12+
18.45 Время – местное 12+
19.00 Новости
19.20 «Прав!Да?» 12+
20.00 Новости
20.05 «ОТражение»
22.00 Новости
22.05 «СТАНИЦА» 16+
23.50 «Прав!Да?» 12+
00.30 «Фигура речи» 12+
01.00 «ОТражение» 12+
02.45 М/ф «Гора самоцветов» 0+
03.00 «Прав!Да?» 12+
03.40 «Врачи» 12+
04.05 «Домашние животные» с Григорием Маневым 12+
04.35 «Легенды Крыма». Тайны султаны 12+
05.05 «За дело!» 12+
05.45 «От прав к возможностям» 12+

пятница, 12 марта

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

06.00 УТРО 0+
09.00 Новости 12+
09.30 Д/ц «Волонтеры» 12+
10.30 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
11.30 Вопреки всему 12+
12.00 Диалоги о культуре 12+
12.30 История Дона 12+
13.00 Новости 12+
13.20 «НАПАРНИЦЫ» 16+
14.15 Д/ц «Живые символы планеты» 12+
15.00 Новости 12+
15.15 Третий возраст 12+
15.30 Простые эфиры 12+
15.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
16.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
17.00 «СИНЯЯ РОЗА» 12+
17.55 Подсмотрено в Сети 12+
18.00 Новости 12+
18.30 Закон и город 12+
18.45 Станица-на-Дону 12+
19.00 Жили-были-на-Дону 12+
19.15 Дон футбольный 12+
20.00 Новости 12+
20.30 Д/ц «Живые символы планеты» 16+
21.00 Футбол. Чемпионат России. ФК «Химки» (Химки) – ФК «Ростов» (Ростов-на-Дону) 12+
23.00 Новости 12+
23.30 «НА ГРАНИ» 16+
01.15 ТВ-шоу «Слава богу, ты пришел!» 16+
02.10 Д/ц «За любовь в монастырь» 16+
03.05 «СИНЯЯ РОЗА» 12+
04.00 Д/ц «Живые символы планеты» 12+
05.00 О чем говорят женщины 12+
05.30 Диалоги о культуре 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.25 «Доброе утро» 12+
09.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
09.50 «Жить здорово!» 16+
10.55, 02.35 «Модный приговор» 6+
12.15 «Время покажет» 16+
15.15, 03.25 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 04.05 «Мужское / Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
21.30 «ГОЛОС ДЕТИ» 0+
23.05 «Вечерний Ургант» 16+
00.00 «ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА» 18+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека» 12+
12.40, 18.40 «60 минут» 12+
14.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ» 16+
23.30 «Дом культуры и смеха» 16+
01.55 «БЕЛАЯ ВОРОНА» 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 11.50, 14.00, 16.25, 18.30, 23.00 Новости 16+
06.05, 11.55, 18.35, 23.10 Все на Матч! Прямой эфир 16+
09.00 Профессиональный бокс. Андре Берто против Виктора Ортиса. Трансляция из США 16+
09.50 «Главная дорога» 16+
11.20 Хоккей. НХЛ. Обзор 0+
12.25 Д/ф «Ее имя – «Зенит» 6+
14.05 Смешанные единоборства. Опе ФС. Амир Алиабари против Канга Джи Вона. Анатолий Малыхин против Александре Мачадо. Трансляция из Сингапура 16+
15.00 Футбол. Лига Европы. Обзор 0+
15.50 Все на футбол! Афиша 16+
16.30 «НЕОСПОРИМЫЙ ОЗ. ИСКУПЛЕНИЕ» 16+
19.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чехии 16+
20.55 Смешанные единоборства. АСА. Артем Фролов против Вендреса Карлоса да Силвы. Прямая трансляция из Краснодара 16+
00.10 «Точная ставка» 16+
00.30 Д/ф «Манчестер Юнайтед» Путь к славе 6+
01.50 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Олимпиаκος» (Греция) – «Зенит» 0+
03.50 Д/ф «Владимир Юрзинов. Хоккей от первого лица» 12+
05.00 Хоккей. НХЛ. «Эдмонтон Ойлерз» – «Оттава Сенаторз». Прямая трансляция 16+

НТВ

05.15 «ЛИТЕЙНЫЙ» 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
17.30 «Жди меня» 12+
18.30, 19.40 «ПЕС» 16+
21.20 «МАРЛЕН» 16+
23.30 «Своя правда» 16+
01.15 Квартирный вопрос 0+
02.05 «ВЫЗОВ» 16+
03.35 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+

ТНТ

07.00, 07.30 «ТНТ. Gold» 16+
08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «САШАТАНЯ» 16+
10.00 «Бородина против Бузовой» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30 «УНИВЕР» 16+
13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «ИНТЕРНЫ» 16+
20.00 «Однажды в России» 16+
21.00 «Комеди Клуб» 16+
22.00 «Comedy Баттл (сезон 2021)» 16+
23.00 «Импровизация. Команды» 16+
00.05 «ХБ» – «Проститутка» 16+
00.35 «ХБ» – «Микрофон» 18+
01.10 «Такое кино!» 16+
01.40, 02.30 «Импровизация» 16+
03.25 «COMEDY БАТТЛ. Сезон 2018» 16+
04.15, 05.10 «Открытый микрофон» 16+
06.00, 06.30 «ТНТ. Best» 16+

СТС

06.00, 05.50 «Ералаш» 0+
06.05 М/с «Фиксики» 0+
06.15 М/с «Маги. Истории Аркадии» 6+
07.00 М/с «Том и Джерри» 0+
08.00 «ДЫЛДЫ» 16+
09.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» 16+
11.15 «Русские не смеются» 16+
12.15 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
13.45 Шоу «Уральских пельменей» 16+
18.30 Шоу «Уральских пельменей». Азбука уральских пельменей. «Ц» 16+
20.00 «Между нами шоу» 16+
21.00 «ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС» 12+
23.55 «ХИЩНИКИ» 18+
02.00 «АНАКОНДА-2. ОХОТА ЗА ПРОКЛЯТОЙ ОРХИДЕЕЙ» 12+
03.30 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» 12+
05.05 М/ф «Машенькин концерт» 0+
05.15 М/ф «Лесная хроника» 0+
05.25 М/ф «Муша-цокотуха» 0+
05.35 М/ф «Жиrafa и очки» 0+
05.45 М/ф «Наш добрый мастер» 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.25, 05.55, 06.45, 07.35, 08.30, 09.25, 09.55 «ОДЕРЖИМЫЙ» 16+
10.50, 11.50, 12.55, 13.25, 14.25, 15.25, 16.35, 17.35, 18.40 «НЮ-ХАЧ-3» 16+
19.40 «СЛЕД. ДОЛГ» 16+
20.30 «СЛЕД. ОШИБКААНТОНОВОЙ» 16+
21.20 «СЛЕД. СОРОКАГРАДУСНОЕ УБИЙСТВО» 16+
22.05 «СЛЕД. ЛЕС МЕРТВЕЦОВ» 16+
22.55 «СЛЕД. ДОБИНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» 16+
23.45 Светская хроника 16+
00.45 «СЛЕД. УСПЕТЬ ЗА ЧЕТЫРЕ ЧАСА» 16+
01.30 «ДЕТЕКТИВЫ. СОПЕРНИКИ» 16+
02.05 «ДЕТЕКТИВЫ. ЛЮБОВЬ К ЖИВОПИСИ» 16+
02.35 «ДЕТЕКТИВЫ. БЕЗОБЛАЧНЫЕ ДНИ» 16+
03.05 «ДЕТЕКТИВЫ. ХУДОЖНИК, ЧТО РИСУЕТ МЕСТЬ» 16+
03.30 «ДЕТЕКТИВЫ. СТАЖЕР» 16+
03.55 «ДЕТЕКТИВЫ. ЧУДОВИЩЕ» 16+
04.20 «ДЕТЕКТИВЫ. БУЛЬДОЗЕР» 16+
04.45 «ДЕТЕКТИВЫ. ДВА БИЛЕТА НА ФУТБОЛ» 16+

РЕН ТВ

05.00 «Военная тайна» 16+
06.00, 09.00 «Документальный проект» 16+
07.00 «С бодрим утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» 16+
11.00 «Как устроен мир» с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» с Олегом Шишкиным 16+
14.00, 04.20 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Засекреченные списки» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «МУМИЯ» 16+
22.05 «МУМИЯ» 12+
00.25 «МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» 12+
02.40 «НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ» 12+

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры 12+
06.35 «Пешком...». Москва. Литературные дома 6+
07.05 «Правила жизни» 6+
07.35 «Пешком...». Белые пятна 6+
08.15 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау» 12+
08.45, 16.20 «ИНСПЕКТОР ГУЛЛ» 12+
10.20 «

суббота, 13 марта

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
07.00 Кто ходит в гости по утрам 0+
08.30 Вы хотите поговорить об этом? 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 6+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота

МАТЧ ТВ

06.00 Хоккей. НХЛ. «Эдмонтон Ойлерз» - «Оттава Сенаторз». Прямая трансляция 16+

03.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/8 финала. ЦСКА - «Крим» (Словения) 0+

НТВ

05.05 «ЧП. Расследование» 16+
05.30 «АФЕРИСТКА» 16+

ТНТ

07.00, 07.30 «ТНТ. Gold» 16+
08.00, 08.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «САШАТАНЯ» 16+

СТС

06.00 «Ералаш» 0+
06.05 М/с «Фиксики» 0+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 05.10, 05.40, 06.15, 06.40, 07.15, 07.40, 08.20 «ДЕТЕКТИВЫ» 16+

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории» 16+

11.15 «Военная тайна» 16+
13.15 «Совбез» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Библейский сюжет» 6+
07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+

ПЯТНИЦА

05.00 Орел и Решка. Перегрузка 16+

ТВЦ

05.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 0+

ОТР

06.00 Вы хотите поговорить об этом? 12+

воскресенье, 14 марта

ОБЛАСТНОЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДОН 24

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
07.00 Диалоги о культуре 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» 12+

РОССИЯ 1

06.00 «ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...» 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Андрей Корешков против Адриано Родригеса. Трансляция из Сочи 16+

НТВ

05.15 «ВЫЗОВ» 16+
07.00 «Центральное телевидение» 16+

ТНТ

07.00, 07.30 «ТНТ. Gold» 16+
08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30 «САШАТАНЯ» 16+

СТС

06.00 «Ералаш» 6+

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 05.25, 06.10 «ПАРФЮМЕРША» 12+

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапман» 16+

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
07.30 Д/ф «Страна волшебника Роу» 6+

ПЯТНИЦА

05.00 Орел и Решка. Перегрузка 16+

ТВЦ

05.25 «В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ» 12+

ОТР

06.00 Проконсультируйтесь с юристом 12+

ДОН 24

Информационный проект
Ведущая: Каролина СТРЕЛЬЦОВА

В мае 2021 года стартует XVIII Международный фестиваль «Москва встречает друзей» – масштабный проект Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, который проводится на лучших концертных и выставочных площадках Москвы и Московской области. К участию приглашаются юные таланты в возрасте до 18 лет по специальностям «инструментальное исполнительство», «вокал», «живопись», «хореография», «цирковое искусство», «художественное слово». Всем кандидатам, желающим принять участие в фестивале, необходимо до 30 марта направить заявку, заполнив форму на сайте WWW.SPIVAKOV.RU со ссылкой на загруженный файл с видеозаписью выступления на канале YouTube. Общее время записи – от 10 до 15 минут, причем запись должна быть сделана не ранее полугода до даты оформления анкеты.



Накануне 8 Марта в Волгодонском молодежном драматическом театре пройдет показ спектакля по пьесе Владимира Зуева «Пусть хрустальный». В главной роли, а также в роли режиссера выступила актриса ВМДТ Елена Сергеева. Пьеса Зуева более чем актуальна: она – об одиночестве, о проблемах маленьких городов, о преодолении и обретении себя. «Пусть Хрустальный» – это «женская» часть дилогии под общим названием «Удельный вес счастья», где автор стремился показать одну женщину в разных возрастах и передать ее мысли о своем состоянии в тот или иной период, о том, как меняется восприятие жизни, восприятие самых близких людей, а в душе поселяется ностальгия по юности и молодости.

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRO.RU

Молот 11

«Я не барин, я доктор»

КУЛЬТУРА

Ирина ВАРЛАМОВА
VARLAMOVA@MOLOTRO.RU

Когда Чехов работал земским врачом, у него на участке были 25 деревень, четыре фабрики и один монастырь. «Медицина – моя законная жена, а литература – любовница», – признавался Антон Павлович Чехов. Почему так случилось? Об этом рассказали в Таганрогском музее-заповеднике.

«Поезжайте-ка в деревню, подышите чудным благотворным навозом»

– На эту тему мы подготовили литературно-музыкальный вечер, который проводим и в музее, и в учебных заведениях, – говорит чеховед, заведующая культурно-образовательным отделом музея Ангелина Матковская.

Мероприятие так и называется: «Медицина – моя законная жена, а литература – любовница». Всю жизнь эти сферы деятельности шли у Чехова параллельными курсами.

– После окончания гимназии Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета. В своей краткой биографии он потом признается, что не помнит, по каким соображениям выбрал медицину, но в выборе никогда не раскаивался. Вероятно, на выбор профессии врача повлияла и мать Чехова, сохранилось ее письмо: «...и непременно по медицинскому факультету иди, уважь меня, самое лучшее занятие». Мать считала, что профессия врача будет давать постоянный доход, и сын должен был получить диплом, чтобы зарабатывать на хлеб и кормить семью. А надо сказать, Антон с 16 лет содержал родственников. Еще когда учился в Таганроге, он уже давал частные уроки и деньги отправлял в Москву, куда переехала семья. Младшие брат и сестра Миша и Маша не учились в гимназии, пока в столицу не приехал Антон и не стал давать деньги – с гонораров за опубликованные в юмористических журналах рассказы. Писать рассказы и сценки он начинает, чтобы заработать. Первый рассказ «Письмо донского помещика Степана Владимировича ученому соседу доктору Фридриху» он написал, чтобы купить матери пирог на именины, – рассказывает Ангелина Матковская.

В общей сложности за время учебы Чехова в университете было напечатано свыше 200 его рассказов. Но в то же время Антон усердно изучал медицину и успешно сдавал экзамены. Он слушал лекции великих корифеев медицины: по терапии – Григория Захарьина, по хирургии – Николая Склифосовского, по нервным болезням – Алексея Кожевникова.



■ Чехов среди земских деятелей Серпуховского уезда

ва. Чехов писал: «Из писателей предпочитаю Толстого, из врачей Захарьина». Захарьин, который был великолепным диагностом, славился своими чудачествами и получал немислимые гонорары. О нем ходили анекдоты: «Вот зовут Захарьина к Прохорову – владельцу Трехгорной мануфактуры. «Так. А на каком этаже у него спальня?» – «На третьем, с вашего позволения». – «Не поеду! Пускай его вместе с кроватью перекинут в первый этаж. Лестницу застлать коврами и поставить в прихожей кресло, а подле него – столик с персиками и хересом от Елисея...» Но несмотря на такие выходки, этот «золотой врач» был желанным лекарем в императорских покоях, в домах купцов и богатых буржуа. Кстати, лекции Захарьина переведены на все европейские языки, его метод диагностики, основанный на беседе с больным, сегодня стал обычной терапевтической практикой.

Григорий Антонович лечил больного, а не болезнь, исповедуя строго индивидуальный подход к каждому. Вместо рецептов Захарьин прописывал больному самые простые советы, начиная с соблюдения гигиены и кончая здоровой пищей и здоровым образом жизни. Например, такие: «Поезжайте-ка в деревню, подышите чудным благотворным навозом, напейтесь вечером парного молока, поваляйтесь на душистом сене – и поправитесь. А я не навоз, не молоко, не сено, я только врач и вылечит вас не берусь».

Чехов советовал своему другу, издателю и писателю Суворину: «Насчет головной боли. Не желаете ли Вы посоветоваться в Москве с Захарьиним? Он возьмет с Вас 100 рублей, но Вам пользы минимум на 1000. Советы его драгоценны. Если головы и не вылечит, то побочно даст столько хороших советов и указаний, что Вы проживете лишних 20–30 лет».

Пациентам брал лекарства, чистое белье и книги

В 1884 году Антон окончил университет и вел переговоры о штатном месте врача в Москве или Санкт-Петербурге, но стал заниматься частной практикой. На дверях его квартиры появилась дощечка с надписью: «Доктор А.П. Чехов». На первой визитной карточке Чехова-доктора был изображен мальчик со шприцем.

Денег было немного. В письме к Лейкину Чехов писал: «Нужно бы в Москву съездить за деньгами, да денег нет на дорогу. Не так давно лечил одной барышне зуб, не вылечил и получил 5 руб., лечил монаха от дизентерии, вылечил и получил 1 руб. Лечил одну московскую актрису-дашницу от катара желудка и получил 3 руб. Таковой успех на новом моем поприще привел меня в такой восторг, что все оные рубли я собрал воедино и отослал их в трактир

Банникова, откуда получаю для своего стола водку, пиво и прочие медикаменты».

Лечил Чехов и знакомых. В одном из писем он сообщает: «Сегодня был у меня Шехтель, который у меня лечится и платит мне по 5 руб. за совет». А вот и другое письмо, о том, как лечил своего хорошего друга Гиляровского. «Завтра еду лечить Гиляя. На пожаре человечина ожегся, кругом ранился и сломал ногу».

В 1892 году Чехов переехал в Мелихово – глухую деревню, где на много верст в округе не было врачебного пункта.

– Жители Мелихово пришли знакомиться с новым хозяином имения: «Здравствуйте, барин!», а Чехов их поправлял: «Я не барин, я доктор». Ежедневно с пяти до девяти часов утра Антон Павлович принимал пациентов в своем доме, потом ездил к больным за десятки верст, невзирая на погоду. С собой помимо медикаментов брал постельное белье и книги. Во всем Серпуховском уезде врачей не было, а на участке, закрепленном за Чеховым, находились 25 деревень, четыре фабрики и один монастырь. Денег врачебная практика особо не приносила, земство платило небольшое деньги. В основном семью обеспечивали гонорары. Чехову советовали заняться чем-то одним, но он старался совмещать два занятия – медицину и литературу. Писал издателю Суворину: «Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. Я не знаю, почему нельзя гнаться за двумя зайцами даже в буквальном значении этих слов? Были бы гончие, а гнаться можно», – объясняет выбор Чехова Ангелина Матковская.

В 1892–1893 годах средней полосе России угрожала холера. Антон Павлович взял на себя всю работу по организации врачебного пункта в Мелихове. Все лето Чехов провел в тарантасе, объезжая 25 деревень, проверял состояние изб, лечил дизентерию, сифилис и туберкулез.

В Мелихове холера так и не побывала, а свою деятельность на мелиховском врачебном пункте Чехов закончил 15 октября 1892 года.

Чехов признавался, что на врачебном поприще больше тратил на извозчика, чем зарабатывал. Но врачебная практика расширила сферу его наблюдений, медицина сделала его творчество богаче и убедительней. В нем уживался и писатель, и естествоиспытатель.

Медицина из чеховской жизни совсем не исчезла. Чем меньше Антон Павлович практиковал, тем больше врачебных сюжетов появляется в его рассказах и повестях. В произведениях отражены 80–90-е годы XIX столетия с описанием больниц, амбулаторий, а также врачей, фельдшеров, практикующих в них, приемов врачевания, отношения к больным. Среди врачей – разные персонажи: есть и не совсем симпатичные личности, для которых мерилом всего становятся деньги («Июныч», «Палата № 6», «Гусев», «Интриги»), но есть и доктор Астров в «Дяде Ване», Соболь в «Жене», Дымов в «Попрыгунье», Королев в «Случае из практики». А медицина, наверное, действительно, осталась для Чехова законной женой. Он хотел лечить людей, пусть даже в литературном контексте. Однажды, например, он написал Суворину, что смог бы вылечить князя Болконского после ранения в живот во время Бородинского сражения.

Семь цитат Чехова о здоровье и медицине:

- 1 **Вовсе не думать или реже думать о недугах.**
- 2 **От праздности происходит умственная и физическая дряблость.**
- 3 **Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем это самое неинтересное в его жизни.**
- 4 **Встав из-за стола голодным – вы наелись; если вы встаете наевшись – вы переели; если встаете переевши – вы отравились.**
- 5 **Одна боль всегда уменьшает другую. Наступите на хвост кошке, у которой болят зубы, и ей станет легче.**
- 6 **Нашего «нервного века» я не признаю, так как во все века человечество было нервно.**
- 7 **У врача бывают отвратительные дни и часы, не дай бог никому этого. Среди врачей, правда, не редкость невежды и хамы, как и среди писателей, инженеров, вообще людей, но те отвратительные часы и дни, о которых я говорю, бывают только у врачей. За сие, говоря по совести, им многое проститься должно.**

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRU.RU

12 **Молот**

В городе завершается строительство школы на 100 мест на улице Дачной. В одноэтажном здании разместят учебный сектор, актовый и спортивный залы, столовую. Готовность объекта на данный момент – 98%. Работы по благоустройству территории и внутренней отделке практически завершены. В здании есть полноценное отопление от собственной котельной, возводится новая электроподстанция, к которой затем переключат школу от старой. В школе ждут и детей с ограниченными возможностями, поскольку для них создана безбарьерная среда. Все строительные и отделочные работы завершат к началу апреля 2021 года. Далее приступят к получению технических разрешений на эксплуатацию школы.

Сервис «Платформа обратной связи» работает в Ростовской области с августа прошлого года. Она создана для повышения качества обработки сообщений граждан, а также оперативного реагирования органов власти на проблемные вопросы, размещенные гражданами в интернете.

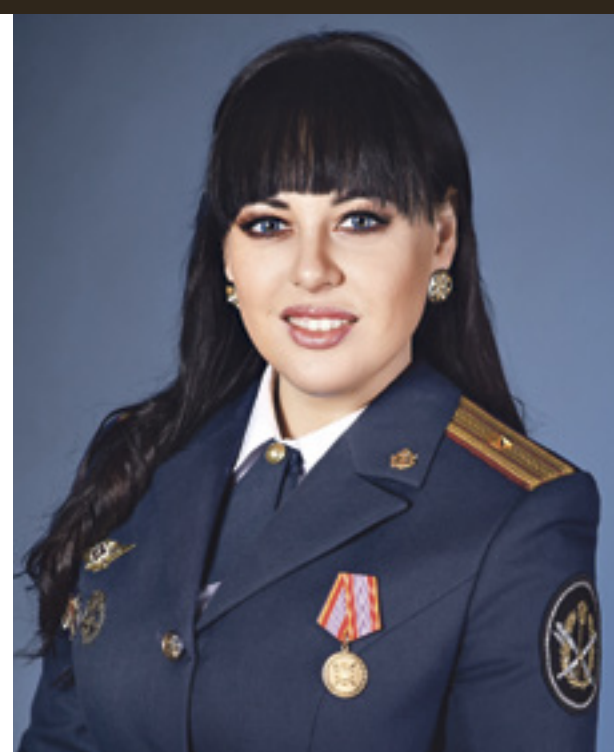
– Платформа обратной связи становится непредвзятым посредником между гражданином и органом власти или организацией, способствующим быстрому и качественному решению проблемных ситуаций, – отметил заместитель губернатора **Артем Хохлов**. В системе есть упрощенный механизм рассмотрения сообщений, который позволяет сократить срок рассмотрения до 10 дней.
– На сегодняшний день в Ростовской области к платформе подключены все региональные органы исполнительной власти и органы местного самоуправления. Ведется активная работа по подключению медицинских учреждений, образовательных организаций, ТСЖ, УК, МФЦ, – рассказал руководитель центра управления регионом **Юрий Емельянов**.

Деди в погонах

■ СУДЬБА

Валерия ТРОЯК, TROYAK@MOLOTRU.RU
Фото из личного архива героини публикации

Сегодня женщины в погонах уже никого не удивляют. Представительницы прекрасного пола уверенно осваивают мужские профессии и добиваются в них успеха. Но даже в строгой форме они остаются изящными, ухоженными и привлекательными. Накануне Международного женского дня и профессионального праздника работников уголовно-исполнительной системы корреспондент «Молота» побеседовала с «Мисс УИС», майором внутренней службы, старшим инспектором отделения спецучета ГУФСИН России по Ростовской области Анастасией Миненко.



На выбор повлиял сериал

– О чем мечтали в детстве и почему выбрали именно эту профессию?

– Наверное, потому что об этом и мечтала. В семье с погонами я одна, так что примера перед глазами не было. Мама настаивала на том, чтобы я шла в туризм, говорила, что увижу много стран, буду знать языки, но я видела себя в другой профессии. Тогда шел сериал «Солдаты» о службе в армии, взаимоотношениях, я бы даже сказала, о романтике военной профессии. Мне понравилось, что люди, носящие погоны, такие ответственные, хорошо владеют оружием и готовы защищать свою Родину. Привлекло и то, что надо не просто обладать определенными знаниями, учиться на отлично, а еще нужна хорошая спортивная подготовка.

– У вас в школе были успехи в спорте?

– Как раз нет, но когда решила во что бы то ни стало поступить в ведомственный институт, начала «подтягивать» спорт. Каждый день бегала на стадионе. Начала с одного круга, постепенно увеличивала нагрузку и так дошла до того, что легко бегала по 50 кругов. Так что, хотя в школе и не отличалась особыми спортивными достижениями, в конце все-таки пришлось стать спортсменкой. В семье с моим выбором к тому времени все смирились, сказали: если хочешь – поступай.

Я сдала ЕГЭ с высокими баллами, приехала поступать в Воронежский институт ФСИН России, и когда начались зачеты по физподготовке, то прибежала к финишу первая. Оглядываюсь – никого нет, решила, что бежала не в ту сторону, я же сама тренировалась, думала, что туда поступают суперподготовленные, а оказалось, что я быстрее всех пробежала.

– Трудно было учиться?

– Не сказала бы, и потом, ведь я сама это выбрала. Учеба давалась легко, а по строевой подготовке я была одной из лучших. Кроме того, я занималась танцами, парашютным спортом, увлекалась туристическими походами. Одним словом, активно занималась и творчеством, и спортом.

Трудно было привыкнуть к режиму. В 6–7 утра мы уже должны были стоять на плацу, петь гимн, потом маршировка, учеба, физическая подготовка, самоподготовка. Многие не выдерживали и уходили из института, особенно девушки. На 300 парней у нас на курсе было всего восемь девочек, а еще и ушла часть. Но я дошла до конца, и единственная из девушек своей группы окончила институт с красным дипломом. По направлению я должна была служить в Белгородской области, но, наверное, потому что я сама северянка, выбрала южный город Ростов-на-Дону. Мне дали 10 дней отпуска, я приехала в Ростов, и была

абсолютно уверена, что за это время трудоустроюсь. Так и получилось, уже на третий день я получила приглашение на работу. Конечно, это был счастливый случай.

Заклученные пытаются вызвать жалость

– Вы – старший инспектор отделения спецучета ГУФСИН. В чем заключается ваша работа? Что входит в ваши обязанности?

– Отделение специального учета – это одно из основных отделений исправительного учреждения, а в управлении это отдел, контролирующий исполнение законодательства. Самая главная наша задача – обеспечить своевременное освобождение человека из-под стражи, из исправительных учреждений и незаконного содержания под стражей. Это приоритетные направления. Кроме того, мы занимаемся рассмотрением жалоб и заявлений, в том числе просьбами о помиловании. Ведь по законодательству любой осужденный (даже кому назначен пожизненный срок) может обратиться с ходатайством о помиловании к президенту.

– Трудно женщине работать в системе?

– Мне 31 год, а в системе я уже 15 лет, включая учебу в институте. Сложно или несложно, но для меня это уже что-то родное, без чего я не могу. Сложно тем, что ненормированный рабочий день, бывают учебные тревоги, когда надо приезжать в ранний час, командировки. Наша работа – это не только работа с документацией, надо выезжать в подведомственные учреждения, проверять их работу.

Как-то по указанию из Москвы проводили сверку личных дел осужденных. Мне пришлось сверить с личным делом около 5000 человек. Пришлось выезжать, встречаться с ними, а так как женщин не пускают в колонию без сопровождения мужчин, ходила с охраной.

Осужденные вели себя по-разному. Есть такие, что специально пытаются вывести тебя на конфликт, задеть как-то, другие пытаются вызвать жалость. Они хорошие психологи, и чтобы с ними общаться, понимать, когда тобой пытаются манипулировать, надо и самому владеть знанием психологии, выработать правильную линию поведения.

– Как удается оставаться женственной на такой работе?

– Когда я ушла в декрет, то стала участвовать в социальном проекте для женщин «Новая Я». Сейчас стараюсь совмещать работу и хобби. Проект связан с моделингом, позированием, фотопозированием – это мегаженственное направление. Девиз проекта – каждая женщина прекрасна, независимо от роста и веса она может быть моделью. Мы помогаем женщинам стать лучше, даем им то, чего им не хватает, участвуем в

фестивалях моды, женской красоты. Дизайнеры предлагают свои наряды, мы – модели. Все счастливы и довольны.

– Женщина всегда хочет оставаться элегантной, форма не обременяет?

– На самом деле наша форма постоянно меняется. Когда я училась, она была зеленого цвета, потом стала синего. Сейчас у нас несколько видов повседневной формы, а также полевая, парадная, зимняя. Можно менять ее каждый день, можно комбинировать. Разнообразие большое. Сегодня я в офисной форме. А еще форма дисциплинирует и подтягивает. Когда надеваешь ее, то сразу хочется выпрямить спину, гордо поднять голову. Конечно, это нравится. Дома у меня для формы выделен целый шкаф.

– Макياج на работе запрещен?

– Яркий – да. У нас есть дресс-код: волосы должны быть обязательно собраны, форма отглажена, туфли – на низком каблуке, макияж – только повседневный.

– Какие навыки, полученные на службе, помогают вам в обычной жизни?

– Ответственность, дисциплина, пунктуальность, бесстрашие, умение держать себя в руках – наверное, это основные качества, которые дала мне система. Я не опаздываю на встречи, всегда прихожу либо точно, либо до назначенного времени. Если что-то обещаю, то обязательно должна выполнить качественно и в срок, и это тоже от системы – уметь отвечать за свои слова.

– А что женщина может привнести в эту жесткую, мужскую систему?

– Женщина привносит в систему порядок, красоту. Она всегда создает уют там, где работает.

Удача любит подготовленных

– Как сложилась ваша личная жизнь?

– У меня растет замечательная дочка, которой я уже сейчас прививаю женственность, учу, чтобы она была доброй и ласковой. Ей четыре года. С мужем познакомилась на одном из мероприятий, где я выступала в роли модели. Стали общаться, когда узнал, где я работаю, был очень удивлен. Думаю, это не просто – иметь жену в погонах. Служба у нас нелегкая и это надо понимать.

– Он вас понимает?

– Да. Понимает и принимает. Мы вместе уже семь лет.

– Хватает ли энергии на семью? И что все-таки на первом месте: семья или работа?

– Сложный вопрос, я сама задаю его себе каждый день. На самом деле для меня одинаково важно и то и другое. Находясь на работе, я стараюсь полностью отдаваться работе, выкладываться по полной, а дома мне хватает энергии заниматься домашними делами, ходить с ребенком на развива-

ющие занятия, заниматься стретчингом, танцами, спортом. Приходится находить силы и жить 24 часа в сутки (смеется).

– Кем вы видите свою дочь в будущем? Наверное, не в системе...

– Самое интересное, что ей это нравится. Она растет очень спортивная, активная, старается быть во всем первой. Я думаю, что все-таки выберет что-то близкое к моей профессии.

– Насколько я знаю, вам не раз предлагали участвовать в конкурсе «Мисс УИС», но вы согласились только в этом году. Почему?

– Это так. Еще в школе я участвовала в конкурсе «Мисс Осень», заняла второе место и очень расстроилась. Девочка, которая заняла первое, сказала мне: «Настя, удача любит подготовленных». Эта фраза осталась в моей памяти на всю жизнь. Поэтому я согласилась на участие, только когда поняла, что готова. Ведь чтобы победить в конкурсе «Мисс УИС», надо не только знать нормативные акты, хорошо стрелять, плавать и бегать, но и владеть искусством дефиле, уметь танцевать и многое другое.

– Что вам удалось сложнее всего?

– Мне кажется, что все легко далось. У меня был внутренний подъем, я была счастлива от того, что делаю. Трудно было совмещать конкурс и работу. Ведь он проходил дистанционно. А это значит, что записывать ролики и творческими заданиями приходилось после работы. А вот самым запоминающимся заданием стал танец под Ворошиловским мостом при температуре 10 градусов мороза. Представляете, холод, ветер, а мы в костюмах с крыльями снимаем ролик. Танец мне помогла подготовить студия Натальи Витковской «Грани».

Самым креативным, по-моему, было задание «Ночь в музее». Видеоролик мы снимали в музее ГУФСИН. По сюжету я, оставшись на дежурстве, услышала шорохи в галерее – это начали оживать манекены. Затем все замерли, и я вместе с ними. Другой ролик снимали в музее паровозов. Там мы с режиссером и видеографом Инной Ковальской показали историю образования уголовно-исполнительной системы. Кстати, сейчас мы будем дорабатывать этот фильм и пустим его, что называется, в массы, чтобы люди узнали, что такое УИС, чем мы занимаемся.

– Что конкурс помог вам открыть в самой себе?

– Он помог не только мне. Он помог сплотить наш коллектив. За меня болели все сотрудники нашего управления, помогали, готовили вместе со мной номера, снимались в роликах. У всех был эмоциональный подъем.

– Что вы пожелали бы девушкам в погонах накануне 8 Марта?

– Я желаю им веры в себя и каждый день открывать в себе что-то новое.



Площадка для реализации молодежных инициатив появилась в зерноградском районе. 1 марта состоялось торжественное открытие многофункционального молодежного центра «Сфера». Новая организация будет функционировать на базе зерноградской межпоселенческой библиотеки им А.С. Пушкина.

– Задача молодежного многофункционального центра заключается в привлечении большего числа молодежи к общественной жизни донских городов и других населенных пунктов, – отметил заместитель губернатора Ростовской области **Артем Хохлов**.

В завершение торжественного мероприятия для молодых зерноградцев, с учетом соблюдения всех ограничительных мер, была организована интеллектуальная квиз-викторина «Игры разума», ориентированная на логику и сообразительность.

Знак равенства

■ ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Вера ВОЛОШИНОВА
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

В Дубовской средней школе № 1 имени М.Ф. Потапова накануне 8 Марта откроется персональная выставка изобразительного искусства Анастасии Климовой, выпускницы школы 2020 года. Казалось бы, ничего удивительного в этом нет, если бы не тот факт, что Настя имеет ограничения по здоровью.

Первый портрет

Мама Насти, Ольга Викторовна Климова, учительница начальных классов, запомнила точное время, когда дочка начала рисовать, так как это случилось после первой операции – в два с половиной года. Мама считает, что этот дар наследственный. Отец Насти рисует, рисует и брат Максим, но у Насти этот дар проявился так мощно, что семья стала поддерживать ее занятия рисованием.

А ее первой моделью стал доктор из клиники Елизарова в Кургане. Его портрет оказался черным-белым, поскольку маленькая Настя нарисовала его простым карандашом.

Когда настало время учиться в школе, Настя, как и все ее сверстники, пошла в первый класс Дубовской средней школы № 1 имени Героя Советского Союза М.Ф. Потапова.

– Да, – подтверждает это директор школы Вероника Носырева. – Настя с первого класса – наша ученица.

Родителям, конечно, хотелось бы отдать Настю в художественную школу, но с этим были проблемы, ведь у нее стоял аппарат Елизарова, да и работала школа в дневное время, когда родители были заняты, и помогать девочке добираться до нее было некому. Вот так и получилось, что в художественном плане Настя развивалась самостоятельно.

■ ЦИТАТА

Обучение Анастасии Климовой – это замечательный пример того, как может быть организовано инклюзивное образование в донской школе. В помощь учителям и детям-инвалидам и существует программа дистанционного обучения. Для этого и работает на Дону с 2011 года государственная программа Ростовской области «Доступная среда», которая убирает физические барьеры в социальных учреждениях, в том числе в учреждениях образовательных.

Лариса Балина, министр общего и профессионального образования Ростовской области



Фото из семейного архива

■ Выпускница Дубовской средней школы № 1 Анастасия Климова начала рисовать с двух с половиной лет

Помощь на дистанции

Правда, помощь ей в этом развитии, конечно, была. Дело в том, что периоды реабилитации в больницах у девочки были длительными. И вот после очередной операции семье предложили участие в президентской программе дистанционного обучения детей-инвалидов. Так в доме появилось оборудование, с помощью которого шло дополнительное к школьному обучение Насти преподавателями ростовской школы-интерната № 28.

Ольга Викторовна до сих пор с благодарностью вспоминает тьютора друзей и знакомым на странице одной из социальных сетей и получила восторженные отзывы. После этого мама Насти предложила школе устроить персональную выставку своей дочки.

Творческий рост

– Когда в школе проводились фестивали детского и юношеского творчества в номинации «Изобразительное искусство», Анастасии предложили принять в них участие, – рассказывает Ольга Шумилина, завуч Дубовской школы № 1.

– После школьного этапа работы-победительницы отправляются на муниципальный этап, иногда на региональный, а иногда и на всероссийский или международный.

Так и получилось, что Настя Климова неоднократно становилась дипломантом международного детского экологического форума «Зеленая планета» в номинации «Рисунки». Она также принимала участие в общешкольных выставках детского рисунка к 9 Мая.

«Персоналка»

Не так давно девушка показала свои работы друзьям и знакомым на странице одной из социальных сетей и получила восторженные отзывы. После этого мама Насти предложила школе устроить персональную выставку своей дочки.

– Я не профессиональный художник и не учитель-предметник у Насти, – прокомментировала ситуацию завуч Ольга Валерьевна, – но я отмечала ее творческий рост. Поэтому мы решили, что с творчеством этой юной художницы нужно познакомить всю школу. Выставка будет доступна всем, мы подберем для этого лучшее место. На сайте нашей школы потом разместим несколько ее работ, сделаем то же самое и на страничках школы в социальных сетях.

В руководстве школы считают, что знакомство учеников и учителей с творчеством Анастасии Климовой будет способствовать формированию у школьников потребности к творческому самовыражению. А сама Настя благодарна за эту выставку учителям, которые уделяли ей так много внимания.

«Писано зубами самоучкой»

■ СОБЫТИЕ

Виктория ГОЛОВКО
GOLOVKO@MOLOTRO.RU

Необычную выставку «Вопреки невозможному» в течение почти недели можно было посетить в историческом парке «Россия – моя история» Ростова, и сегодня еще есть возможность побывать на ней.

Экспозицию посвятили человеку, ставшему, без преувеличения, явлением даже для общемировой культуры. Посетителям рассказали о жизни и творчестве Григория Журавлева – русского иконописца, художника, который создавал свои очень талантливые работы несмотря на то, что с детства был инвалидом: у него были атрофированы и руки, и ноги.

В этом году исполняется 105 лет со дня смерти живописца: он появился на свет в 1858 году в селе Утевка Бузулукского уезда Самарской губернии, а не стало его 15 февраля 1916-го. Выставки в память о нем проходят в парках «Россия – моя история» по всей стране.

Графика на потолке

В донской столице открытие экспозиции оказалось многолюдным. Сначала посетителям предложили экскурсию по мультимедийной выставке: благодаря интерактивным стендам можно узнать биографические сведения о мастере, увидеть его работы, а также некоторые документы, фотографии. А изюминкой и центральным экспонатом стала купольная проекция: на потолок павильона вывели увеличенное изображение графических работ художника, обнаруженных недавно и прежде не известных.

А после предложили автобиографический фильм, в котором звучат комментарии искусствоведов.

Что сегодня известно о человеке, которого называли «иконным писателем»? Он родился в простой крестьянской семье, был долгожданным ребенком. Двое младенцев, прежде появившихся на свет, умерли. Мальчик рос, но в какой-то момент родители с ужасом осознали: ручки и ножки их маленького сынишки не развиваются. Его отдали на воспитание дедушке и бабушке. Будущее, уготованное ему в те времена в крестьянской среде, было очевидным: жить на паперти и питаться подаяниями. Однако когда ребенку исполнилось пять

■ факт

Сегодня известно приблизительно 30 работ кисти Журавлева. Они представлены в Эрмитаже, в Госмузее истории религии, в церковно-археологическом кабинете Московской духовной академии в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, в других собраниях, монастырях, храмах, частных коллекциях – как в России, так и за рубежом. К слову, в советское время работы мастера были подзабыты, так как искусствоведов привлекала прежде все-го русская иконопись, созданная до XVII века.

лет, дед с бабкой подметили: малыш с огромным удовольствием рисует, зажимая палочку... в зубах. Местный батюшка предложил дать ребенку карандаш, через пару лет определил его в церковно-приходскую школу. Одновременно Гриша стал много рисовать, зажав в зубах карандаш или уголек, оттого его картины начали называть «нерукотворными». А дальше свое слово сказал случай из разряда «не было бы счастья, да несчастье помогло»: в 1870-х случился страшный неурожай. Чтобы спасти семью от голода, бабушка с Гришей отправились просить подаяния в Самару. И вышло так, что в доме, где они сняли угол, жил известный местный художник Федор Травкин. Он и дал необычному больному ребенку несколько уроков по технике живописи.

Считается, что уже юношей он экстерном окончил Самарскую мужскую гимназию. В родном селе писал иконы и портреты, быстро стал главным кормильцем семьи. Со временем ему стал помогать младший брат Афанасий и два ученика. Сыграл свою роль и самарский губернатор Свербеев. Приехав в Утевку с инспекцией, он изумился, увидев такого художника, и принял участие в его судьбе: губернское собрание назначило ему пенсию в размере 6 рублей серебром в месяц. Более того, Журавлеву начинают делать заказы.

На некоторых иконах живописца можно найти надпись: «Писано зубами самоучкой Григорием Журавлевым».

– Простому человеку отличить работы Журавлева от любых других невозможно, никогда не поймешь, что эту икону писал мастер с ограниченными возможностями, – отметил на встрече после показа фильма Александр Литвиненко, руководитель иконописного отделения Донской духовной семинарии. – А его работы ценились как раз из-за их величайшего профессионализма.



■ Ключевым экспонатом стала купольная проекция. С ее помощью показывают недавно обнаруженные графические работы уникального живописца

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRO.RU



С 10 по 28 марта пройдет «Урок цифры» по теме «Беспилотный транспорт». Новый урок всероссийской акции подготовлен экспертами «Яндекса» при поддержке Минцифры России, Минпросвещения РФ, организации «Цифровая экономика» и компаний-партнеров из числа лидеров цифровой экономики. Ученики и преподаватели смогут заглянуть «под капот» беспилотных автомобилей и понять принципы их работы. Специалисты компании «Яндекс» поделятся своим опытом разработки и на примере реальных автомобилей пошагово разберут принципы работы автономного транспорта. Урок состоит из видеороликов с объяснениями и интерактивных тренажеров для закрепления знаний. Все материалы будут доступны на сайте WWW.UROKЦИФРЫ.РФ. Выполнить задания можно в любое время: в школе с учителем или дома – самостоятельно либо с родителями.

В станице Каргинской на подворье Т.А. Каргина работает выставка «Узелки на память» фоторабот **Александра Шолохова**, депутата Государственной думы РФ, директора Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова с 2001 по 2016 год.

«Узелки на память» – точные и яркие мгновения жизни, вывученные зорким глазом фотографа из многоцветья событий и мест. Вместе с автором посетители побывают на разных континентах и увидят чарующую красоту окружающего мира.

– Считаю удачным снимок, сделанный как бы не снаружи, а изнутри. Не претендуя на высокую оценку, хочу просто поделиться этими «узелками на память» пары последних десятилетий, – сообщил автор «Молоту».

14 **Молот**

Подарок чистой воды

■ СТИЛЬ ЖИЗНИ

Ирина ВАРЛАМОВА
VARLAMOVA@MOLOTRO.RU
Фото из личного архива
ГЕРОИНИ ПУБЛИКАЦИИ

На носу 8 Марта, и мужчины опять ломают голову, что подарить женщинам. Есть беспроигрышный вариант: ювелирные украшения. Все девушки обожают получать их в подарок. Как правильно подобрать украшение, найти свой камень, чтобы он принесил радость многие годы? Об этом «Молот» поговорил с дизайнером украшений Ольгой Устиновой.

Подружиться с камнем

– Кто-то покупает украшения просто для вложения денег, но таких людей мало. В большинстве случаев мы покупаем украшения, чтобы их носить, подчеркивая свою красоту, для привлечения любви, материального достатка. Как не ошибиться в выборе в таком тонком вопросе?

– Не следует сразу же покупать понравившуюся в каталоге или на витрине вещицу. Сначала нужно примерить драгоценность, а если такой возможности нет, то при покупке, например, кольца надо точно знать размер пальца. Когда вы примеряете украшение, подержите его сначала в руке, почувствуйте энергетику камня, постарайтесь понять, будете ли с ним дружить, подходит ли он по энергетике, дает ли отклик. Сейчас море подделок, в том числе и полудрагоценных камней, только геммолог и ваша душа могут помочь в выборе камня, на красоту надеяться не приходится. Как сказано в «Маленьком Принце» – зорко одно лишь сердце.

Приложите украшение к себе, прислушайтесь к ощущениям. Что-то хочется носить, а что-то нет. Ювелирное украшение должно вам очень нравиться, так, чтобы вы хотели носить его ежедневно, не снимая. К тому же его нужно подобрать так, чтобы оно подходило к любому гардеробу, будь то обычный будний день или праздничный вечер.

Ольга советует не стремиться приобрести много украшений. Лучше пара колец на обеих руках, чем на каждом пальце (это смотрится некрасиво и вульгарно). А если вы не располагаете достаточной для приобретения сразу всего набора украшений суммой, то в первую очередь покупайте серьги.



■ Дизайнер Ольга Устинова: «Сейчас можно сочетать несочетаемое, но чувство меры никто не отменял»

Они действительно способны вас украсить. Тем более что серьги находятся рядом с лицом, и их заметят в первую очередь. Правда, в нынешних условиях, когда приходится носить маску, наверное, стоит пересмотреть приоритеты и приобрести колечко, брошь или браслет. И еще совет специалиста: все же полагаться на чужой вкус не стоит, ведь это вам носить украшение долгие годы. Поэтому такой подарок лучше выбирать вместе, или предложить мужчине подарить вам что-то иное.

Вторая жизнь сломанных украшений

В семье Ольге Устиновой все женщины любил и любят украшения. Я интересуюсь, как эта любовь переросла в творческий процесс их создания?

– У меня есть бабушкины серьги, а достались они ей от ее мамы, так что им примерно два века, и есть мамыны украшения с историей. А теперь и мне есть что оставить внучке. Что-то ломалось, и так как в нашем городе практически не чинят бижутерию, ибо это неинтересно и неприбыльно, мне пришлось научиться этому мастерству самой. Сначала себе, потом подругам, а потом я начала давать вторую жизнь и тому, что нельзя починить. Например, сейчас у меня появилась небольшая коллекция брошек и колечек, в создании которых я использую часовые механизмы. У меня много украшений с камнями и без, но любимых несколько, и связаны они не с гороскопом, а с близкими людьми, ситуациями и любовью.

– Что могут рассказать о женщине украшения, которые она носит?

– И много, и ничего. Настоящая женщина – загадка. Женщина может пытаться привлечь к себе внимание своими украшениями и рассказывать миру о своем достатке, выходя днем в вечерних украшениях и в бриллиантах в ближайший супермаркет и фитнес-клуб. А может рядом с дорогим колье носить простой кулончик, который подарен близким человеком и является оберегом. Сейчас, в эпоху сплошной неопределенности, можно носить все и сочетать несочетаемое – но вкус и чувство меры никто не отменял.

Счастье и удачу вам может принести и бабушкин бриллиант, и куриный бог, найденный на пляже во время романтической прогулки.

– Есть ли в твоей коллекции необычные камни? Ну, может быть, кусочек метеорита...

– Да все камни по-своему уникальны. Есть лава из Исландии и Сицилии, самоцветы из Чили, уральский нефрит. У каждого экземпляра своя история. А вот с метеоритами я была бы побожее. Мы с друзьями играем в интеллектуальные игры, и переходящим призом является позолоченная подкова с куском челябинского метеорита. Несколько раз мы ее выигрывали – так вот, оказалось, что метеорит слегка фонит, и держать его в квартире не рекомендуется. Так что не все камни полезны, как нам хотелось бы думать.

На сережках-самолетиках не улетишь, но если захотеть, то можно

– А могут ли камни заряжать жизненной энергией? Один из ювелиров, например, уверял, что в этих целях рубин непременно нужно носить выпуклой стороной к себе.

– Увы, я не поддерживаю эту теорию. Человек должен заряжать себя энергией только сам и не надеяться на чудо камня. Помните, что подкова приносит удачу только в том случае, если ею подковать лошадь и начать пахать.

Я вспомнила, как во время карантина, когда все сидели по домам, делились друг с другом новостями в соцсетях и унывали по поводу невозможности взять билет и улететь куда глаза глядят, Ольга сделала в прямом смысле улетные серьги и брошь – самолетиками. Шучу, что украшения могут приблизить мечту.

– Визуализировать мечты можно и нужно. И если у вас есть приличный бриллиант, который можно инвестировать в их исполнение, то это замечательно. Если нет, то закатываем рукава и воплощаем свои грезы. Главное – наличие цели! А серию с самолетиками я сделала для подруги, которая работает в Шереметьево, и теперь ей завидуют коллеги. Но это все в единственном экземпляре, мне неинтересно тиражировать украшения, ведь каждая женщина неповторима, и украшения у нее должны быть индивидуальными, – считает дизайнер.

У Ольги имеется еще одно украшение «на злобу дня». Впрочем, когда дизайнер мастерил кулон «летучая мышь», ни о какой пандемии она не думала. Но подруга, заказавшая подвеску, попросила убрать из композиции разносчицу вируса. Поэтому загадочная мышка с голубым камнем на хвосте и забавной историей осталась у Ольги. Хотя еще не доказано точно, что именно летучая мышь – разносчица ковида.

– Ты говоришь, что сейчас можно носить все и сочетать несочетаемое. Расскажи о своих, на твой взгляд, наиболее удачных экспериментах.

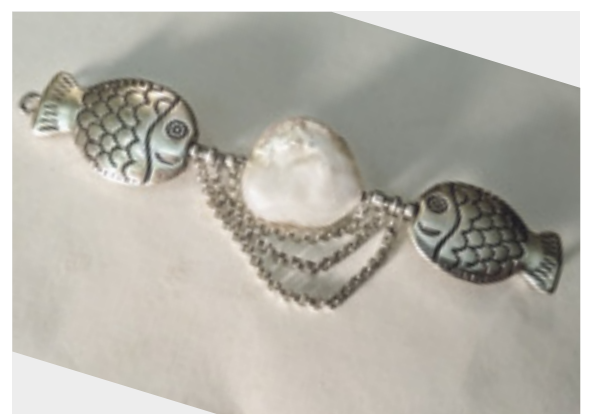
– Например, считалось, что жемчуг – только для солидных женщин и только на выход. Сейчас жемчуг носят в любом возрасте и в любое время дня, комбинируя с джинсами, различными цепями и даже с пластиком. Из простой нитки вокруг шеи он превратился в различные колье и пояса. Новый тренд – использование в украшениях переработанного пластика, дерева и других материалов. Так что стараюсь держать курс на ресайклинг – креативное сочетание старого и нового в одном образе.



! КСТАТИ

Ресайклинг украшений и тренд на экологичность появился достаточно давно. Еще в конце 1950–1980-х годов ювелиры-авангардисты начали отказываться от работы с драгоценными металлами в пользу различных материалов, которые позволяли изменить масштаб украшений и их соотношение с человеческим телом. Отто Кюнцли в 1987 году сделал серию брошек из деревянных брусков и фрагментов досок. До апогея эту идею довел Пьер Деген: он делал украшения из найденных объектов и подручных средств, таких как изолента, гвозди и палки. 1970-е – время смелых экспериментов с пластиком – материалом с дурной репутацией. Из-за свойств материала менялся размер украшений и его соотношение с человеческим телом: например, David Watkins делал настолько массивные колье из плексигласа, что их просто невозможно было бы носить, будь они из металла. Ювелиры Клаус Бюри и Фриц Майерхофер сочетали в своих работах золото с нарочито ярким пластиком. Сегодня, когда в мире стало слишком много пластика, ювелиры опять взяли курс на экологичный тренд: чем засорять планету этим материалом, лучше превратить его в украшение.

Так, например, Ана Nadjar делает кольца из пластиковых пакетов, которые выглядят как расплывающиеся в воде капли краски. Lital Goldenberg использует такое физическое свойство материала, как легкость, чтобы создавать гигантские украшения. Российский дизайнер Анжела Гришина сделала колье Second life of condom. Своей работой она предлагает нам задуматься над тем, сколько вещей в повседневной жизни мы используем однократно, от чего нам отказаться легко, а отказ от каких одноразовых вещей может стать сложным или необдуманным решением.



6 МАРТА, суббота

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

РОСТОВ
Ростов-на-Дону

СОЧИ
Сочи

21.00 на областном телеканале

дон 24

12+

«Зенит» – «Ростов»: спорная ситуация?

■ СУДЕЙСКИЕ ПРОБЛЕМЫ

В чем суть? На 77-й минуте матча 20-го тура «Зенит» – «Ростов» (2:2) судья Алексей Матюнин допустил ошибку. После вынесения предупреждения ростовчанину Хорену Байрамяну он позволил игроку «сине-бело-голубых» Вилмару Барриосу без свистка ввести мяч в игру, атака закончилась голом Далера Кузьева.

Эпизод на 77-й минуте обсуждают Валерий Карпин и судья ФИФА Алексей Николаев.

■ КАРПИН: – Про судейство в принципе говорить не хочу, но если желтые карточки показывают в одну сторону, то должны показывать и в другую. Обычно через 10 минут после начала игры становится понятно, кому благоволит судья.

Все говорят, что после желтой карточки нужно дать свисток. А что здесь говорить? Так как «Зенит» не выигрывал, Матюнину, вероятно, надо было, чтобы игру побыстрее возобновили. Видимо, так. Или Матюнин не знает правила о свистке? Можно шутить на эту тему, но мне не особо весело.

■ НИКОЛАЕВ: – Когда арбитр останавливает игру для показа желтой карточки, он должен записать все, а потом возобновить игру свистком. Почему не было

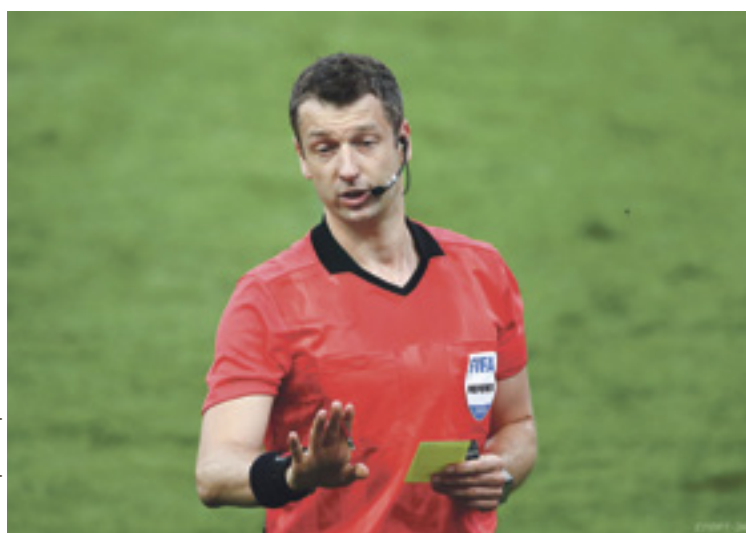


Фото: sport-express.ru

■ Ошибка судьи Матюнина стоила «Ростову» пропущенного мяча

даже желания записать карточку – вопрос. Эти нюансы прописаны в методических рекомендациях, там говорится о том, что в подобных ситуациях свисток необходим. Налицо методическая ошибка арбитра.

Следуя здравому смыслу, надо этот момент показать лишним раз на сборах и напомнить ребятам, чтобы они поступали так, как указано в рекомендациях. Это будет просто показательный момент – то, как не надо делать.

Возможна ли переигровка матча? Об этом уже пошли разговоры среди общественности, в прессе и даже среди экспертов.

Для рассмотрения этого вопроса на заседании КДК «Ростов» должен был подать протест на результат матча. По нашим данным, этого сделано не было. Соответственно, о переигровке не может идти речи. Гости не подавали протест, вероятно, потому, что Матюнин допустил методическую ошибку.

Ранее главный тренер ростовчан отрицательно ответил на вопрос, будет ли клуб подавать протест. Все логично: зачем заморачиваться и создавать себе новую ситуацию, которая еще неизвестно чем закончится. К тому же ничья на поле лидера – разве плохо?

25:16 для борща

■ ГАНДБОЛ

Елена БОНДАРЕНКО
BONDARENKO@MOLOTRO.RU

В среду, 3 марта, во Дворце спорта ГК «Ростов-Дон» в седьмой раз подряд стал обладателем Кубка России, уверенно обыграв в финале тольяттинскую «Ладу» со счетом 25:16. При этом нашим гандболисткам этот приз доставался уже 13 раз. А для Пера Юханссона это первая награда с ростовскими красавицами, поэтому он решил отпраздновать победу по-особенному.

– Буду отмечать борщом и водкой, – улыбаясь, заявил журналистам после матча тренер Пер Юханссон, признав, что этот трофей для него и для команды значит многое.

Как признался главный тренер «Лад» Алексей Алексеев, его подопечные старались оказать сопротивление. В первом тайме это



Фото: ГК «Ростов-Дон»

■ «Ростов-Дон» – тринадцатикратный обладатель Кубка России

удалось: соперницы из Тольятти за 15 минут забросили нам семь мячей. Но уже во втором ростовчанки показали, что они – сильнейшая команда страны.

– Финальные матчи Кубка России принесут пользу всему российскому гандболу, – сказал Алексей Алексеев.

Теперь начинается самая жаркая часть сезона: плей-офф

Лиги чемпионов. 6 марта ростовчанки на выезде сразятся с чемпионом Хорватии в 1/8 финала главного европейского клубного турнира.

– Будет одна тренировка, а затем летим в Хорватию. Такая наша жизнь сейчас, нужно адаптироваться, мы будем готовы к игре с «Подравкой», – констатировал Пер Юханссон.

новости спорта

с Юрием Соколовым



Я БОЛЕЛЬЩИК

Пятница, 5 марта 2021 года
№15 (26362)
WWW.MOLOTRO.RU

Молот 15

На ринге СОК «Ромашка»



Фото: Правительство РО

■ На ринге в Неклиновском районе померялись силами более 200 боксеров из ЮФО

■ БОКС

В спортивно-оздоровительном комплексе «Ромашка» Неклиновского района завершились первые официальные соревнования по боксу в этом году.

В первенстве Южного федерального округа среди юношей и девушек, а также среди юниоров и юниорок, собрались более 200 сильнейших боксеров из восьми регионов России. Среди участников – представители Республики Адыгеи, Астраханской и Волгоградской областей, Республики Калмыкии, Краснодарского края, Республики Крым, Ростовской области, города Севастополя. Было разыграно более 500 наград.

В копилке донских спортсменов – 33 медали различного достоинства, в том числе семь золотых, восемь серебряных и 22 бронзовых. Специальные награды в номинациях также получили четыре донских боксера в своих возрастных категориях. В номинации «За волю к победе» награждены София

Асланьян и Валентин Агеев, «За лучшую технико-тактическую подготовку» – Маргарита Красовская и Виктория Чантеримилова.

– Для донских боксеров этот турнир стал этапом отбора на первенство России, – рассказал министр по физической культуре и спорту Ростовской области Самвел Аракелян. – Напомню, бокс является базовым видом спорта для региона, количество занимающихся им по итогам 2020 года составило более 11 тысяч человек. В целях развития бокса в донском регионе в прошлом году в Таганроге открыто отделение на базе спортшколы олимпийского резерва № 13.

Отметим, в Ростовской области функционирует 38 отделений бокса в учреждениях спортивной направленности. В 2020 году в состав национальных команд различных возрастов включены семеро донских боксеров. В настоящий момент две донских спортсменки, Ульяна Савро и Александра Загорнова, готовятся к первенству Европы в составе сборной России.

Золото на борцовском ковре

■ ЕДИНОБОРСТВА

Ростовский атлет завоевал золотую медаль на первенстве России по греко-римской борьбе.

Воспитанник ростовского Центра олимпийской подготовки Валерий Мангутов стал победителем пер-

венства России по греко-римской борьбе в весовой категории до 55 кг.

Соревнования прошли в Омске. Участие в них приняли около 400 молодых борцов в возрасте 16–17 лет из разных регионов страны.

Ростовского спортсмена к победе привел заслуженный тренер России Роман Болтунов.

Подтвердили лидерство

■ ЧИР-СПОРТ

Подведены итоги чемпионата и первенства РО по чир-спорту. Ростовчане – в числе победителей чемпионата и первенства области по чир-спорту.

В рамках областных соревнований прошел спортивный фестиваль для начинающих спортсменов «Донские звезды».

В турнирах приняли участие более 250 спортсменов из 17 спортклубов Ростовской области.

Ростовчане традиционно подтвердили свое лидерство – завоевали 42 медали, из которых 17 золотых. В заочном соперничестве чир-клубов лучшими оказались «Гранд» и «Орис».

По итогам соревнований сформирована сборная команда области, которая будет представлять наш регион на чемпионате и первенстве России.



СКАНВОРД

Сканворд: 30r.biz

Сканворд-пазл с подсказками: Транспорт Бабы-Яги, Рабочая специальность, Род вечно-зеленых деревьев, Гул голосов, гомон, Лесная лысына, Узконосая обезьяна, Счастье, польза, Река в Красноярском крае, Покрывало, Здоровенная детина, Сладкая часть обеда, Владина рельефа, Соглашение, отсутствие вражды, Его нет у нового автомобиля, Музыкант, отбивающий ритм, Попугай, Капли воды, Не выносят из избы, Великан, Государство в Азии, Матч в отместку, Алмаз-фальшивка, Считаю ворон, Город в Перу, Скорость исполнения музыки, Вещь, которую надо обмыть, Руководитель фирмы, Творение пера, Брызги, Подливка для огня, Идол, статуя, Большой сад, Вероятность, возможность, Окоп в тылу врага.

Ответы на кроссворд из № 13 (26.2.2021). По горизонтали: 1. Смысл. 6. Гуппи. 9. Истерия. 11. Волосы. 12. Утрата. 13. Свадьба. 14. Оттиск. 17. Ржанка. 21. Обрыв. 22. Волна. 23. Отелло. 27. Стимул. 30. Триполи. 33. Экипаж. 34. Лорнет. 35. Магарыч. 36. Анфас. 37. Ангел. По вертикали: 2. Мамонт. 3. Сапоги. 4. Стужа. 5. Трель. 7. Уборка. 8. Прятки. 9. Изыск. 10. Ягуар. 14. Олово. 15. Турне. 16. Ствол. 18. Живот. 19. Налим. 20. Есаул. 24. Токсин. 25. Лопата. 26. Отжим. 27. Силач. 28. Иордан. 29. Умение. 31. Имаго. 32. Опара.

Дизайн-проект для «Молодежного»
Минстрой Российской Федерации и АНО «Диалог регионы» запустят платформу голо-сования по выбору проектов благоустройства для жителей всех субъектов РФ. С 26 апреля по 30 мая жители Дона смогут проголосовать за выбор дизайн-проектов благоустраиваемых в 2022 году территорий. В дальнейшем платформа станет порталом с информацией о благоустройстве во всех муниципалитетах страны. В рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в 2021 году на Дону благоустроят 126 общественных территорий. Работы уже начались: в станице Кагальницкой сквер в переулке Буденновском полностью преобразится, как и улица Яровая села Миллерово Куйбышевского района. В станице Обливской также начались подготовительные работы по реконструкции центральной площади. А волгодонцы весной 2021-го выберут дизайн-проект благоустройства парка «Молодежный».

Автор: Вера Волошинова

За двумя зайцами

ФЕСТИВАЛИ

Вера ВОЛОШИНОВА
VOLOSHINOVA@MOLOTRO.RU

В рамках областного фестиваля-конкурса «Мельпомена» Шахтинский драматический театр предьявил членам жюри комедию Старицкого «За двумя зайцами».



Конфликта фактически нет, точнее, он существует как написанный автором, но на сцене не воплощенный

И это не первый раз, когда «украинская тема» столь мощно звучит на шахтинской сцене. В прошлом году этот же театр показал свою версию гоголевской «Ночи перед Рождеством».

Впрочем, здесь лишь антураж киево-подольский. Хотя все «украинизмы» на месте: веночки, платки на головах у женщин «с рожками», беленые усы у отца героини Прокопа Серко (Юрий Салтанов) да разудалые песни.

Но это действительно антураж, поскольку пьеса Михаила Старицкого – это, по выражению Ивана Франко, «отца украинского театра» – про вечные ценности: любовь, жажда счастья, желание приобрести благополучие любыми путями и предательство. Недаром театр вынес на обложку программки имя автора перевода комедии на русский язык – а это не кто-нибудь, а «русский Шекспир» Александр Островский.

Пересказывать сюжет смысла нет: кто не смотрел одноименный спектакль в театрах (а пьеса популярна и неоднократно ставилась на донских сценах), тот вспомнит знаменитый фильм с Олегом Борисовым и Лидией Сухаревой в главных ролях. В шахтинском варианте главные роли – Свирида Голохвостого и Проня – исполняют Валентина Родницкая и Алексей Стальнов.

Но вот дуэта, к сожалению, у них не получается. Если актриса старается отыгрывать характеры за двоих (порой доходя в остром рисунке роли до карикатурности), то актер идет исключительно по внешнему рисунку, над которым поработали и постановщик спектакля, главный режиссер театра Роман Родницкий, и художник по костюмам Любовь Андреева. Конфликта фактически нет, точнее, он существует как написанный автором, но на сцене не воплощенный.

Поэтому в финале не очень-то и жалко в одно мгновение ставшую несчастной Проню, да и вообще непонятно, чем заканчивается история. Ну, исчезает внезапно для всех Голохвостый – а дальше-то что? Проня падает в обморок – а может быть, попросту не хочет дальше жить?

Как тут не вспомнить финал другого спектакля по этой пьесе – в Новошахтинском драмтеатре в постановке режиссера Игоря Черкашина, когда Проня (Олеся Агрызкова), продолжая любить, жалела арестованного Голохвостого и такими глазами потом смотрела в зал, что зрители понимали: каждый человек имеет право на счастье – как и написал «отец украинского театра» и перевел согласный с ним «русский Шекспир».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ВЫХОДНЫЕ 6-7 марта

Ростов-на-Дону +5°C Ветер: 4,9 м/с, СЗ Давление: 758 мм рт.ст. Влажность: 75%	Шахты +3°C Ветер: 5,4 м/с, СЗ Давление: 752 мм рт.ст. Влажность: 77%
Сальск +14°C Ветер: 8,1 м/с, З Давление: 753 мм рт.ст. Влажность: 53%	Таганрог +3°C Ветер: 5,5 м/с, СЗ Давление: 759 мм рт.ст. Влажность: 79%
Волгодонск +9°C Ветер: 8,2 м/с, З Давление: 751 мм рт.ст. Влажность: 71%	Миллерово -1°C Ветер: 5,2 м/с, СЗ Давление: 746 мм рт.ст. Влажность: 81%
Заветное +12°C Ветер: 8,2 м/с, ЮЗ Давление: 750 мм рт.ст. Влажность: 50%	Вешенская -1°C Ветер: 4,5 м/с, З Давление: 750 мм рт.ст. Влажность: 87%